

<<1949-2009剧作选>>

图书基本信息

书名：<<1949-2009剧作选>>

13位ISBN编号：9787020076604

10位ISBN编号：7020076602

出版时间：2009-9

出版时间：人民文学出版社

作者：老舍 等著，王培元 编选

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“中国文库”主要收选加世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。

这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

<<1949-2009剧作选>>

内容概要

本书以新中国成立以来60年为时跨跨度，特别精选了六部代表性剧本，力图体现新中国成立以来戏剧发展总貌，展示戏剧演绎的历史人生。

其中，老舍的《茶馆》在始终不变的戏剧场景之中，生动深刻地展示了不同时代北京市民的生活画卷。

田汉的《关汉卿》成功地塑造了以戏剧为武器进行抗争的元代“梨园领袖”关汉卿的艺术形象。

锦云的《狗儿爷涅槃》则以一个普通的农民形象，出色地画出了中国农民的灵魂；陈子度、杨健、朱晓平根据同名小说改编的《桑树坪纪事》，有力地揭示了世代生活在西北黄土地上的农民，尤其是妇女的人生苦难和悲剧命运。

何冀平的《天下第一楼》栩栩如生地描绘了老字号“福聚德”烤鸭店内外的人生世相；《大荒野》的作者杨利民抒写的是一部散发着浓郁抒情气息的“戏剧诗”，意蕴深厚，令人回味无穷。

本书由人民文学出版社基于2005年版《中华戏剧百年精华》编选。

<<1949-2009剧作选>>

书籍目录

茶馆关汉卿狗儿爷涅槃桑树坪纪事天下第一楼大荒野

<<1949-2009剧作选>>

章节摘录

关汉卿（起来招呼）哦，玉梅也来了，快请坐。

谢小山 你要我约任四和玉梅。

任四被人家邀到通州去了。

玉梅有戏，我等到现在才等着他，他想回去睡觉，我活拉硬拽地才把他给拉来了。

关汉卿 怎么这么晚呢？

玉梅 汝里·铁木耳将军家里堂会，从昨天下午一直唱到今儿早晨，前后点了三出大戏，五出小戏，看的人也困了才让歇。

我嘴唇都吹出血来了，这一行真不是人干的。

谢小山 玉梅到现在还没有吃晚饭哩。

关汉卿 哎呀！

……（望关忠）有什么吃的没有？

关忠 还是煮几个鸡子儿吧。

（他倒好茶）对不起，喝杯凉茶。

（他下去了）关汉卿 你们两位来得真是时候。

（向小山）我不是跟你谈过《窦娥冤》吗？

写到第三折了，碰上一件为难的事，正要请教你们。

谢小山 还是你前回跟我谈过的那个架子吗？

挺好嘛，有什么为难的？

关汉卿 请你们看看前几折的牌子。

谢小山（接过去与玉梅同看）唔，第一折[点绛]起，使的“仙吕”；第二折[一枝花]起，“南吕”；第三折[牧羊关]、[骂玉郎]、[感皇恩]、[采茶歌]……还是“南吕”，唔，你用这来写窦娥在公堂上申诉、受刑、屈招，“婆婆，我到把你来便打的，打的来恁的。

若是我不死，如何救得你”。

这[尾声]很好。

关汉卿 可是为难就在这里。

底下我紧接着写斩窦娥。

我要把窦娥写得悲愤慷慨，她怨天恨地，发下三个誓愿，头落之后她要血溅旗枪，六月下雪，三年不雨。

<<1949-2009剧作选>>

编辑推荐

《1949-2009剧作选》：中国文库·文学类

<<1949-2009剧作选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>