

<<汪曾祺小说选>>

图书基本信息

书名：<<汪曾祺小说选>>

13位ISBN编号：9787020076567

10位ISBN编号：7020076564

出版时间：2009-7

出版时间：人民文学

作者：汪曾祺

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;汪曾祺小说选&gt;&gt;

## 前言

成语·乡谈·四字句 春节前与林斤澜同去看沈从文先生。座间谈起一位青年作家的小说，沈先生说：“他爱用成语写景，这不行。写景不能用成语。”

这真是一针见血的经验之谈。

写景是为了写入，不能一般化。

必须状难状之景，如在目前，这样才能为人物设置一个特殊的环境，使读者能感触到人物所生存的世界。

用成语写景，必然是似是而非，模模糊糊，因而也就是可有可无，衬托不出人物。

《西游记》爱写景，常于“但见”之后，写一段骈四俚六的通俗小赋，对仗工整，声调铿锵，但多是“四时不谢之花，八节常春之草”一类的陈词套语，读者看到这里大都跳了过去，因为没有特点。

由沈先生的话使我连带想到，不但写景，就是描写人物，也不宜多用成语。

旧小说多用成语描写人物的外貌，如“面如重枣”、“面如锅底”、“豹头环眼”、“虎背熊腰”，给人的印象是“差不多”。

评书里有许多“赞”，如“美人赞”，无非是“柳叶眉、杏核眼，樱桃小口一点点”。

刘金定是这样，樊梨花也是这样。

《红楼梦》写凤姐极生动，但多于其口角言谈，声音笑貌中得之，至于写她出场时的“亮相”，说她“两弯柳叶吊梢眉，一双丹凤三角眼”，形象实在不大美，也不准确，就是因为受了评书的“赞”的影响，用了成语。

看来凡属描写，无论写景写人，都不宜用成语。

<<汪曾祺小说选>>

内容概要

《汪曾祺小说选》从作者20世纪40年代至90年代以来创作的短篇小说中精选出28篇，基本囊括了作者在不同时期小说创作的精华，包括《复仇》《受戒》《异秉》《大淖记事》等名篇。作者曾被誉为“抒情的人道主义者”。其小说多写童年、故乡，写记忆里的人和事，浑朴自然，清淡委婉中表现和谐的意趣，天然玉成为自足的艺术世界。

<<汪曾祺小说选>>

作者简介

汪曾祺（1920～1997），江苏高邮人。

当代著名作家。

作者自1940年开始发表小说，主要作品有小说集《邂逅集》《汪曾祺短篇小说选》《晚饭花集》《寂寞与温暖》《菜萸集》《汪曾祺小说经典》，散文集《蒲桥集》《塔上随笔》《中华散文珍藏本·汪曾祺卷》，文学评论集《晚翠文谈》以及《汪曾祺自选集》等。

另著有若干京剧剧本。

<<汪曾祺小说选>>

书籍目录

自序：小说技巧常谈 复仇 鸡鸭名家 冬天 翠子 老鲁 受戒 异秉 故里三陈 大淖记事 八千岁 侯银匠 徙 昙花、鹤和鬼火 鸡毛 日规 黄油烙饼 七里茶坊 八月骄阳 讲用 云致秋行状 天鹅之死 安乐居 子孙万代 祁茂顺 金冬心 瑞云——聊斋新义 双灯——聊斋新义 樟柳神

## &lt;&lt;汪曾祺小说选&gt;&gt;

## 章节摘录

余老五成天没有什么事情，老看他在街上逛来逛去，到哪里都提了他那把其大无比、细润发光的紫砂茶壶，坐下来就聊，一聊一半天。而且好喝酒，一天两顿，一顿四两。而且好管闲事。跟他毫无关系的事，他也要挤上来插嘴。而且声音奇大。这条街上茶馆酒肆里随时听得见他的喊叫一样的说话声音。不论是哪两家闹纠纷，吃“讲茶”评理，都有他一份。就凭他的大嗓门，别人只好退避三舍，叫他一个人说！有时炕房里有事，差个小孩子来找他。问人看见没有，答话的人常是说：“看没有看见，听倒听见的。再走过三家门面，你把耳朵竖起来，找不到，再来问我！”他一年闲到头，吃、喝、穿、用全不缺。余大房养他。只有每年春夏之间，看不到他的影子了。多少年没有吃“巧蛋”了。巧蛋是孵小鸡孵不出来的蛋。不知什么道理，有些小鸡长不全，多半是长了一个头，下面还是一个蛋。有的甚至翅膀也有了，只是出不了壳。鸡出不了壳，是鸡生得笨，所以这种蛋也称“拙蛋”，说是小孩子吃不得，吃了书念不好。反过来改成“巧蛋”，似乎就可通融，念书的孩子也马马虎虎准许吃了。这东西很多人是不吃的。因为看上去使人身上发麻，想一想也怪不舒服，总之，吃这种东西很不高雅。很惭愧，我是吃过的，而且只好老实说，味道很不错。吃都吃过了，赖也赖不掉，想高雅也来不及了。——吃巧蛋的时候，看不见余老五了。清明前后，正是炕鸡子的时候，接着又得炕小鸭，四月。蛋先得挑一挑。那是蛋行里人的责任。鸡鸭也有“种口”。哪一路的鸡容易养，哪一路的长得高大，哪一路的下蛋多，蛋行里的人都知道。生蛋收来之后，分别放置，并不混杂。分好后，剔一道，薄壳，过小，散黄，乱带，日久，全不要。——“乱带”是系着蛋黄的那道韧带断了，蛋黄偏坠到一边，不在正中悬着了。再就是炕房师傅的事了。一间不透光的暗屋子，一扇门上开一个小洞，把蛋放在洞口，一眼闭，一眼睁，反复映看，谓之“照蛋”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>