

<<陈涌文论选>>

图书基本信息

书名：<<陈涌文论选>>

13位ISBN编号：9787020076468

10位ISBN编号：7020076467

出版时间：2009-9

出版时间：人民文学出版社

作者：陈涌

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈涌文论选>>

前言

“中国文库”主要收选加世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。

这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

<<陈涌文论选>>

内容概要

陈涌(1919~)，原名杨思仲。

广东南海人。

文艺理论家、鲁迅研究专家。

20世纪40年代曾任延安鲁艺文艺理论室研究员、《解放日报》副刊副主编。

1949年后曾任《文艺报》主编、中国社会科学院研究员、中国社会主义文艺学会会长等。

著有论文集《鲁迅论》《陈涌文学论集》《在新时期面前》等。

本书回顾和总结了作者的文艺理论和美学研究历程，辑录了作者在文艺理论和美学研究方面的重要文献。

全书共分三辑，第一辑是对鲁迅文艺思想和文学观念的研究；第二辑主要是作家作品评论；第三辑集中了作者文艺理论、文学观点和美学研究方面的理论文章。

本书由人民文学出版社2009年新编。

<<陈涌文论选>>

书籍目录

一 论鲁迅小说的现实主义 . 为文学艺术的现实主义而斗争的鲁迅 鲁迅与五四文学运动的现实主义问题 鲁迅与无产阶级文学问题 有关鲁迅思想的几个问题 关于中国现代文学二 丁玲的《太阳照在桑乾河上》 从两个剧本看文艺的真实性和倾向性 谈柯岩的创作 梁斌创作的民族特征 《一代风流》和文学的典型问题 关于陈忠实的创作 关于政治抒情诗三 列宁与文艺批评 什么是“美学的历史的”批评 文艺批评的美学方面是不可缺少的 论艺术与生活 关于世界观和创作 思维科学的“突破口” 需要加强基础理论的研究 文艺学方法论问题 也论现实主义和反映论问题 五四文化革命的再评价 怎样评价新时期十年的文艺 关于美的本质 有关中国化的马克思主义文艺理论的一些问题

<<陈涌文论选>>

章节摘录

鲁迅是近代中国第一个最深刻最彻底的革命民主主义和现实主义的作家，他和他以前以及他同时代的作家不同的地方，首先就在于他的民主主义和现实主义的思想是深深地培植在中国广大的被压迫人民的土壤上面的，他的反封建的力量是从广大的被压迫人民那里取得的，他是真正从“下面”、从被压迫人民的角度来提出反封建的问题的。

这就是为什么鲁迅的民主主义和现实主义的思想带着更深刻和更彻底的性质。

这种性质是决定着当时鲁迅的作品，其中也决定鲁迅的小说《呐喊》与《彷徨》的全部面貌的。如前面已经指出过的，农民问题成了鲁迅注意的中心。

鲁迅也并未忽视知识分子，但鲁迅对待知识分子和一般资产阶级和小资产阶级作家对待知识分子并不相同。

鲁迅是从革命民主主义的角度、从被压迫的群众的角度来观察知识分子的问题的。

鲁迅小说内容的革新和独创性，是鲁迅的作品出现以后便被人感觉到了的。

例如鲁迅的《呐喊》没有一篇用来描写青年男女的恋爱，曾经给当时的读者以十分新鲜的印象。

但鲁迅把农民和其他被压迫人民的问题作为自己注意和表现的中心这种作法在中国文学上的全部意义，显然是经过很长的时间才逐渐被理解的。

当时便有一位评论者认为鲁迅和鲁迅的小说的内容是“狭窄”的，这位评论者说：“鲁迅先生给了我们好些东西，自然也有好些东西是鲁迅先生没给，因为不能给我们的。

……我们往往容易忘记自己的微弱，而责备别人为什么不是李杜再世，为什么没有‘莎翁’和‘但老’的伟大。

……鲁迅先生不是我们所理想的一般伟大的作家，他自己也知道自己的狭窄。

”
……

<<陈涌文论选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>