

<<1980的情人>>

图书基本信息

书名：<<1980的情人>>

13位ISBN编号：9787020075225

10位ISBN编号：7020075223

出版时间：2009-9-1

出版时间：人民文学出版社

作者：于晓丹

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1980的情人>>

内容概要

《1980的情人》为人文原创系列之一，人文原创，品质阅读，那个诗篇漫卷的年代浮动而来。

<<1980的情人>>

作者简介

于晓丹，祖籍山东荣成，生在洛阳，长在北京。
在《外国文学评论》任过编辑。
写过小说，做过翻译。
出版过译著纳博科夫的《洛丽塔》《菲雅尔塔的春天》以及雷蒙德·卡佛的《你在圣弗朗西斯科做什么》。

<<1980的情人>>

章节摘录

梁正文认识毛榛，是在高中的最后一个寒假，1982年。

那年冬天，正文的哥哥正武就读的Y大学用四个排球场浇了个冰场。

正文那时正在准备高考，有时看书累了，就骑上车去冰场转转。

那天他刚把车锁好，便听见正武在后面叫他。

他转过头，见他身边跟着个女生，是毛榛。

正武说，毛榛是他在外语学校时的同学，跟他一样，在上大二，不过在D大学。

毛榛温热地笑着，脸罩在一顶浅灰色厚毛线帽下，露出一双细圆的眼睛。

她一副海军蓝毡毛大手套里抽出手，和正文握了握。

她的指尖又冷又硬，指头很瘦。

正武带他们往冰场里面走，正文低头跟在后面，走了几步，他惊奇地注意到，她脚下穿了双圆滚的条绒布黑色老头棉窝，黑胶底，后帮上有条滚边接缝的那种。

正武带他们在拥挤的人群中穿了好久，才终于找到一张有两个空座的长凳。

这时有人喊他，他抬头看看，回过头来对他们说：“别动啊，我一会儿回来找你们。”

他们坐下来，毛榛从书包里取出冰鞋。

正文看着她解冰鞋的鞋带，觉得应该说点什么，便说，“你的棉鞋很有意思。”

毛榛又笑了，“是吗？”

是不是挺土的？”

正文忙说，“不土，穿你脚上挺合适的。”

不过，现在没什么人穿这种样式的了。”

是不是你姥姥留下来的？”

毛榛笑出了声，抬起两脚，脚尖在前面并拢，让棉窝中间的接缝在头上并成人字，“不是，是我自己到内联升买的。”

很便宜，才一块多钱。”

嗯，”她歪过头来，“你怎么知道我有姥姥？”

“瞎猜的，”正文说，“你不穿高跟鞋吗？”

现在女孩子都穿带点跟儿的。”

“我屁股大，穿高跟鞋老要摔跟头。”

正文朝后倾倾身，想看看她的屁股有多大，又突然觉得不妥，把头收回来。

“没关系，呆会儿我站起来，你就能看到了。”

正文有点不好意思地点点头。”

看毛榛正眯着眼睛看他，便问，“怎么？”

“你跟梁正武长得还挺像的。”

“是吗？”

“他以前跟我说有个弟弟，我就想你会不会长得像他。”

“不像，哪儿能跟他比。”

“也不错，”毛榛说，“就是比他矮了点。”

不过，矮个子普遍比高个子聪明，你比他聪明吧？”

“不行，这世上就没几个比他聪明的。”

“哟，你这么崇拜他？”

“是吧，”正文点点头，问她，“你的嗓子怎么啦？”

感冒了？”

“不是，我天生就这样，遗传的……” “那你怎么能上外语学校呢？”

他们到你们学校挑人的时候，不是先看嗓子好不好吗？”

“是啊，我差一点就被刷下来了。”

口试都考完了，那个考我的老师还追出来，跟你刚才问的一样，问我是不是感冒了，我赶紧说是，又

<<1980的情人>>

咳嗽了两声，他就信了。

201D “你还挺聪明的。”

” “这就算聪明啊？”

看来你是个老实人了。

你哥哥老说，我这只能算是小聪明。

” “小聪明也是聪明。”

” “可惜呀，他说的小聪明是傻。”

” 他们坐那里，像在等正武。

毛榛不时错错挂在脖子后面的手套绳，把二指的海军蓝厚毡手套扣在凳子边沿。

她偶尔歪过头来看看正文，笑笑，不过大多时候眼睛看着远处。

那天冰场上人很多，连围栏外面都趴了密密的一圈脑袋。

场子中间，会滑的在外围滑着大圈，人太多，大圈也转得很慢；不会滑的，就都堆在场子中间，像一锅刚刚煮开的水饺，不停地翻腾、挤撞着。

“你会滑吗？”

” 毛榛问他。

“还行。”

” “跟梁正武比呢？”

” “没比过。”

” “不愿跟他比？”

” 她歪过头来，故意似的问他。

“不用比，他肯定比我好。”

” 正文顿了顿，“我们没一起滑过。”

我很少见到他，恐怕你见他的次数比我还多。

” “那倒有可能，”她把两只手从手套里抽出来，交叉着放进羽绒服的袖筒里，“我们从小住校的，好像跟家里人都还不如跟同学在一起的时间多。”

那你们俩亲么？”

” “还行吧。”

” “还行？”

” 她看着他，“那我考考你。”

你知道他穿什么样的裤头背心么？”

” 正文愣了一下。

“你知道他剃不剃胡子？”

一个星期剃几次？”

用什么剃胡子刀？”

”

<<1980的情人>>

媒体关注与评论

怀旧是一种叙事手段，也是一种精神障眼法，让我们误以为读到的是已然逝去的事情。其实呢，作者以笔为刀，正在剖入读者的灵魂，让现实之血淋漓地流出来。坦率地说，就人类的精神基因而言，最要紧也最迷恋的莫过于这两件事：爱与死！作者写了这些不仅仅是个人的选择，也是你我他在冥冥之中共同发出的叹息！我们借作者的笔打开一扇窗，嗅到了人的味道和人生的味道。不免有些伤感，却更加欣然而坦然了。

——作家 刘恒 怀旧是一种美好的心灵体验。

怀旧需要丰厚的资本，那是一个年代独有的伤感与幸福；怀旧也需要敏感的体验能力——那个诗篇漫卷的年代浮动而来。

——歌手 刘欢

<<1980的情人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>