

<<神巫之爱 边城>>

图书基本信息

书名：<<神巫之爱 边城>>

13位ISBN编号：9787020071944

10位ISBN编号：7020071945

出版时间：2009

出版时间：人民文学出版社

作者：沈从文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神巫之爱 边城>>

内容概要

《神巫之爱 边城》收录了沈从文的中篇小说《神巫之爱》和《边城》。

《边城》是沈从文小说的代表作。

它以三十年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，用田园牧歌式的笔调，描画湘西边地特有的风土人情；借船家少女翠翠的爱情悲剧，突出人性的美好与心灵的纯净；从而在人生的梦与现实之间营造出一种诗的意境。

少女清纯照沅水，手挽清流，身倚吊脚楼；微风略古树，举首遥望龙舟……无不令人神往，遐思无限。

在一般意义上讲，中篇小说通常是就小说的篇幅而言，它是介于长篇小说和短篇小说之间的一种体裁。

对于中文作品来说，人们一般将三到十万字左右的小说叫作中篇小说。

在英文中，长篇小说称为novel，短篇小说为short story，各自拥有独立的称谓，而中篇则是novelette，是一个在词义上具有依附性的衍生词，字面意义可以理解为小于长篇的小说。

这表明中篇小说本身还是一个相对模糊的概念。

在中国，现代意义上中篇小说概念的形成是伴随着其创作的产生而逐渐清晰的。

鲁迅先生创作于1921年的《阿Q正传》，是中国现代意义上中篇小说的开山之作。

这之后陆续出现了沈从文的《边城》，老舍的《月牙儿》、《我这一辈子》，萧红的《生死场》，巴金的《憩园》等优秀的中篇作品。

这种影响一直接续不断，特别是改革开放三十年间，中篇小说更是进入了一个空前繁荣的发展时期，以致有研究者认为，中篇小说代表了近三十年文学的高端水平。

篇幅与内容含量的适中，既便于艺术操作又易于阅读传播的优势，使得中篇小说很快能在读者中产生影响。

为了满足读者的需要，我们编选了这套“中国现代中篇小说藏本”系列图书，选择1919-1949年间创作的具有代表性的中篇小说经典作品，既从源头展示我国中篇小说的创作成就，也为读者的阅读和收藏提供一个精良的版本。

<<神巫之爱 边城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>