

<<文学名著导读（小学初中版）>>

图书基本信息

书名：<<文学名著导读（小学初中版）>>

13位ISBN编号：9787020070503

10位ISBN编号：7020070507

出版时间：2003-8

出版时间：人民文学出版社

作者：叶君健

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学名著导读（小学初中版）>>

### 内容概要

本书为“语文新课标必读丛书”增订版，在03版的基础上增加了如下几项内容：第一，从书目上，增加若干中国当代文学的佳作与中外文学的优质选本；第二，从内容上，每本书增加了实用的“知识链接”，含文学常识、要点提示和学习思考等。

修订后的“语文新课标必读丛书”内容更广泛、知识更实用，针对性更强。它一定能够成为中小学生的良师益友，成为中小学生的必备藏书。

## 书籍目录

童话 儿童的视野 纯真的世界——读《中国短篇童话精选》 心灵的花朵随风舞蹈——读《外国短篇童话精选》 美丽的幻想——读《安徒生童话精选》 浪漫的想象 美好的情感——读《格林童话精选》 寓言 寓言的智慧——读《中国古代寓言故事》 永远的伊索——读《伊索寓言精选》 不朽的魅力——读《克雷洛夫寓言精选》 故事 言简意赅 意在言外——汉语成语漫说 异想天开 神奇瑰玮——中国古代神话漫说 瑰丽的想象 隽永的哲思——古希腊罗马神话漫说 民间的回声——读《中国民间故事精选》 智慧藏于民间——读《外国民间故事精选》 以史为镜知兴替——读《中国历史故事精选》 读史使人明智——读《外国历史故事精选》 散文 “尘海苍茫沈百感”——读《朝花夕拾》 平淡从容说散文——读《二十世纪中国散文精选》 世纪情怀——读《二十世纪外国散文精选》 “大散文”视野中的陕地风情和人生百态——读《贾平凹散文精选》 诗歌 开明、健康、澄净的女性心灵——读《繁星》、《春水》 飘落在心中的旋律——读《二十世纪中国诗歌精选》 小说 似庄而谐的神魔小说——读《西游记》 农民起义的颂歌——读《水浒传》 永远的洋车夫——读《骆驼祥子》 一卷当代农村的社会风俗画——读《芙蓉镇》 在双重迷宫之中——读《鲁滨孙漂流记》 层层深入的讽刺——读《格列佛游记》 他们胜了世界——读《名人传》 大文豪的成长之路——读《童年》 永远的保尔精神——读《钢铁是怎样炼成的》

## 章节摘录

童话儿童的视野纯真的世界——读《中国短篇童话精选》童话是儿童文学的一支，它通过营造瑰丽奇幻的故事迎合儿童的心理特点。

那些由丰富的想象、幻想和夸张塑造出的形象，虚构出的情节，往往成为儿童思想教育的良好素材。童话让人长知识，令人快乐，人类在童话的哺育下得以成长。

童话不追求晦涩与艰深，它长于以生动浅显的故事对自然物做拟人化的描写，与儿童的接受能力相适应。

对童话来说，幻想是最为可贵的特征。

幻想是指向未来的特殊想象，而爱好幻想又恰恰是孩子共有的天性，在开拓想象力方面，童话具有其他文体所不可替代的独特作用。

幻想是童话反映生活的特殊艺术手段，虽然童话描绘虚拟的情节、场景以及“人物”都是现实世界不可能发生或存在的，但是童话的幻想却都植根于现实，来源于现实，是对现实生活的一种曲折反映。缺失幻想力的个人和民族是难以想象的，如果没有幻想力，就丧失了多彩的心灵和不懈的创造力，这不仅是一个人的悲哀，也是一个民族的悲哀。

幻想是超现实的，幻想世界在现实生活中并不存在，但它们是现实世界折射的影子，渗透着现实生活的哲理和思想情感。

无论是安徒生所创造的海底“人鱼世界”（《海的女儿》），还是丰子恺笔下的“有情世界”（《有情世界》），都具有象征的寓意。

童话的哲理与情感蕴含在童话形象和童话故事情节背后，依托它们得以表现。

形象在整个童话构造中处于核心地位。

同其他艺术作品相比较，童话的形象是为自由和广泛，不论具体物质还是抽象概念，都可以被“人格化”，作为鲜活的人物展现在童话中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>