

<<贾平凹散文精选>>

图书基本信息

书名：<<贾平凹散文精选>>

13位ISBN编号：9787020070497

10位ISBN编号：7020070493

出版时间：2008-6

出版时间：人民文学出版社

作者：贾平凹

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贾平凹散文精选>>

前言

天上的星星大人们快活了，对我们就亲近，虽然那是为了使他们更快活，我们也乐意呢；但是，他们烦恼了，却要随意骂我们讨厌，似乎一切烦恼都要我们负担，这便是我们做孩子的，千思儿万想儿，也不曾明白。

天擦黑，我们才在家捉起迷藏，他们又来烦了，大声呵斥，只好蹑蹑地出来，在门前树下的竹席上，躺下去，纳凉是了。

闲得实在无聊极了。

四周的房呀，墙呀，树的，本来就不新奇，现在又模糊了，看上去黝黝的似鬼影。

天上月亮还没有出来，星星也不见，昏亮亮的一个大大的天空。

我们伤心了，垂下脑袋，不知道这夜该如何过去，痴呆呆儿守着瞌睡虫爬上眼皮。

“星星！

”妹妹突然叫了一声。

我们都抬起头来，原本是无聊得没事可做，随便看看罢了。

但是，就在我们头顶，出现了一颗星星，小小的，却极亮极亮，分明看出是有无数个光角儿的。

我们就好奇起来，数着那是四个光角儿呢，还是五个光角儿，但就在这个时候，那星的周围里，又出现了几个星星，这是那么一瞬间，几乎不容觉察，就明亮亮地出现了。

呵，两颗，三颗……不对，十颗，十五颗……奇迹是这般迅速地出现，愈数愈多，再数亦不可数，一时间，漫天满空，一片闪亮，像陡然打开了百宝箱，灿灿的，灼灼的，目不暇给了呢。

我们只知道夜夜天上要有星星，但从没注意到这么出现，那是雨天的池塘，霎时浮了万千水泡？

又是无数沉睡的孩子，蓦地睁开了光彩的眼睛？

它们真是一群孩子呢，一出现就要玩一个调皮的谜儿啊！

这些鬼精灵儿，从哪儿来的，是一个家族的兄妹？

还是从天涯海角集合起来，要开什么盛会了呢？

夜空再也不是荒凉的了，星星们都在那里热闹，有装熊的，有学狗的，有操勺的，有挑担的，也有的高兴极了，提了灯笼一阵风似的跑……我们都快活起来了，一起站在树下，扬着小手。

星星们似乎很得意了，向我们挤弄着眉眼，鬼鬼地笑。

过了一会儿，月亮从村东口的那个榆树丫子里升上来了。

它总是从那儿出来，冷不丁地，常要惊飞了树上的鸟儿。

先是玫瑰色的红，像是喝醉了酒，刚刚睡了起来，蹒跚地走。

接着，就黄了脸，才要看那黄中的青紫颜色，它就又白了，白极白极的，夜空里就笼上了一层淡淡的乳白色气。

我们都不知道这月亮是怎么啦，却发现那些星星怎么就少了许多，留下的也淡了许多，原是灿灿的亮，变成了弱弱的光。

这竟使我们大吃了一惊。

“这是怎么啦？

”妹妹慌慌地说。

“月亮出来了么。

”我说。

“月亮出来了为什么星星就少了呢？

”我们面面相觑，闷闷不得其解。

坐了一会儿，似乎就明白了：这漠漠的夜空，恐怕是属于月亮的，它之所以由红变黄，由黄变白，一定是生气星星们的不安分，在吓唬着它们哩。

“哦，月亮是天上的大人了。

”妹妹说。

我们都没有了话说。

我们深深懂得做大人们的威严，又深深可怜起这些星星了：月亮不在的时候，它们是多么有精光灵气

<<贾平凹散文精选>>

，月亮出现了，就变得这般猥琐了。

我们突然又回想起了一切：原来天上并不甚好，月亮睡着了的时候，它才让星星出来，它出来了，就要星星退去。

那纷纷扬扬的雪片，五个角的，七个角的，全是薄亮亮的，不就是星星的尸骸吗？

或许，就燃起晚霞的大火来烧它们，要不，星星为什么从来就没有叶，也没有根，只是那么赤裸裸的星颗呢？

我们再也不忍心看那些星星了，低了头走到门前的小溪边，要去洗洗手脸。

谁也不言语，默默想着我们做孩子的不幸：是我们太小了，太多了吗？

溪水浅浅地流着，我们探手下去，才要掬起一坏来，但是，我们差不多全看见了，就在那水底里，有着无数的星星。

“啊，它们藏在这儿了。

”妹妹大声地说。

我们赶忙下溪去捞，但无论如何也捞不上来，看那哗哗的水流，也依然冲不走它们。

我们明白了，那一定是星星不能在天上，偷偷躲藏在那里了。

我们就再不声张，不让大人们知道，让它们静静地躲在那里好了。

于是，我们都走回屋里，上床睡了。

却总是睡不稳，害怕那躲藏在水底的星星会被天上的月亮发现吗？

可惜藏在水底的星星太少了，那无数的还在天上闪着光亮。

它们虽然很小，但天上如果没有它们，那会是多么寂寞啊！

大人们又骂我们不安生睡觉了。

骂过一通，就打起鼾声，我们赶忙爬起来，悄悄溜到门外，将脸盆儿、碗盘儿、碟缸儿都拿了出去；盛了水，让更多更多的星星都藏在里边吧。

1981年6月15日晚草于静虚村

<<贾平凹散文精选>>

内容概要

贾平凹的散文创作呈现出与众不同的特色：内容浩瀚，五彩缤纷，风格迥然，特色鲜明，或内涵深厚，细致灵动；或朴实自然，淡涵哲理，均令人赏心悦目，美不胜收。

本书收录了多篇贾平凹的散文佳作。

这是一个古老民族焕发出青春活力的精神写照，更是一笔浓墨重彩、彪炳史册的文化财富。

优美而浪漫，让人馨香练怀久久不忘的心灵独白；启迪青春、点缀人生、畅想世纪的人生感悟；最具代表性的或伤感或甜蜜或浪漫或纯情的爱的故事；诗一样的文字，格言一样的论说……尽在“贾平凹散文精选”！

美文与华照相得益彰，即是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。

<<贾平凹散文精选>>

作者简介

贾平凹，原名贾平娃，中国当代作家。

陕西省商洛市丹凤县人。

中国作家协会理事、中国作家协会陕西分会副主席、西安建筑科技大学人文学院院长。

其作品《月迹》已经收入鄂教版八年级下册语文课本中，苏教版七年级下。

1975年毕业于西北大学中文系。

毕业后从事过几年文学编辑工作。

曾任陕西人民出版社文艺编辑、《长安》文学月刊编辑。

1982年后就职西安市文联，专职作家，从事专业创作。

1992年创刊《美文》。

任中国作家协会理事、作协陕西分会副主席等职。

<<贾平凹散文精选>>

书籍目录

导读知识链接月迹一棵小桃树丑石天上的星星落叶静静虚村记“卧虎”说五味巷风雨观沙砾记夜籁一位作家入川小记一只贝秦腔读书示小妹生日书喝酒商州又录陋室——陕西平民志之四弈人人病荒野地笑口常开祭父名人好读书哭三毛再哭三毛三目石看人生活一种——答友人书怀念杜鹃程我不是个好儿子说花钱说生病说话说请客朋友进山东古土罐孤独地走向未来藏者吉祥的一次灵山寺通渭人家说舍得三月八日在没有电的宾馆里吃茶茶事我说柏雨果在女儿婚礼上的讲话我有一个狮子军六棵树

<<贾平凹散文精选>>

章节摘录

月迹我们这些孩子，什么都觉得新鲜，常常又什么都不觉满足；中秋的夜里，我们在院子里盼着月亮，好久却不见出来，便坐回中堂里，放了竹窗帘儿闷着，缠奶奶说故事。

奶奶是会说故事的；说了一个，还要再说一个……奶奶突然说：“月亮进来了！”

“我们看时，那竹窗帘儿里，果然有了月亮，款款地，悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐那爬得高了，穿衣镜上的圆便满盈了。

我们都高兴起来，又都屏气儿不出，生怕那是个尘影儿变的，会一口气吹跑了呢。

月亮还在竹帘儿上爬，那满圆却慢慢儿又亏了，缺了；末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。

奶奶说：“它走了，它是匆匆的；你们快出去寻月吧。”

“我们就都跑出门去，它果然就在院子里，但再也不是那么一个满满的圆了，尽院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般儿亮的。

院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。我们都走近去，不知道那个满圆儿去哪儿了，却疑心这骨朵儿是繁星儿变的；抬头看着天空，星儿似乎就比平日少了许多。

月亮正在头顶，明显大多了，也圆多了，清清晰晰看见里边有了什么东西。

“奶奶，那月上是什么呢？”

“我问。”

“是树；孩子。”

“奶奶说。”

“什么树呢？”

“桂树。”

“我们都面面相觑了，倏忽间，哪儿好像有了一种气息，就在我们身后袅袅，到了头发梢儿上，添了一种淡淡的痒痒的感觉；似乎我们已在了月里，那月桂分明就是我们身后的这一棵了。”

奶奶瞧着我们，就笑了：“傻孩子，那里边已经有人了呢。”

“谁？”

“我们都吃惊了。”

“嫦娥。”

“奶奶说。”

“嫦娥是谁？”

“一个女子。”

“哦，一个女子。”

我想，月亮里，地该是银铺的，墙该是玉砌的：那么好个地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。

“有三妹漂亮吗？”

“和三妹一样漂亮的。”

“三妹就乐了：“啊啊，月亮是属于我的了！”

“三妹是我们中最漂亮的，我们都羡慕起来；着着她的狂样儿，心里却有了一股儿的嫉妒。”

我们便争执了起来，每个人都说月亮是属于自己的。

奶奶从屋里端了一壶甜酒出来，给我们每人倒了一小杯儿，说：“孩子们，你们瞧瞧你们的酒杯，你们都有一个月亮哩！”

“我们都看着那杯酒，果真里边就浮起一个小小的月亮的满圆。”

捧着，一动不动的，手刚一动，它便酥酥地颤，使人可怜儿的样子。

大家都喝下肚去，月亮就在每一个人的心里了。

奶奶说：“月亮是每个人的，它并没有走，你们再去找吧。”

“我们越发觉得奇了，便在院里找起来。”

<<贾平凹散文精选>>

妙极了，它真没有走去，我们很快就在葡萄叶儿上，磁花盆儿上，爷爷的锨刃儿上发现了。

我们来了兴趣，竟寻出了院门。

院门外，便是一条小河。

河水细细的，却漫着一大片的净沙；全没白日那么的粗糙，灿灿地闪着银光，柔柔和和得像水面了。

我们从沙滩上跑过去，弟弟刚站到河的上湾，就大呼小叫了：“月亮在这儿！”

”妹妹几乎同时在下湾喊道：“月亮在这儿！”

”我两处去看了，两处的水里都有月亮，沿着河沿跑，而且每一处的水里都有月亮了。

我们都看起天了，我突然又在弟弟妹妹的眼睛里看见了小小的月亮。

我想，我的眼睛里也一定是会有的。

噢，月亮竟是这么多的：只要你愿意，它就有了哩。

我们就坐在沙滩上，掬着沙儿，瞧那光辉，我说：“你们说，月亮是个什么呢？”

”“月亮是我所要的。

”弟弟说。

“月亮是个好。

”妹妹说。

我同意他们的话。

正像奶奶说的那样，它是属于我们的，每个人的。

我们就又仰起头来看那天上的月亮，月亮白光光的，在天空上。

我突然觉得，我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了：那月亮不是我们按在天空上的印章吗？

大家都觉得满足了，身子也来了困意，就坐在沙滩上，相依相偎地甜甜地睡了一会儿。

<<贾平凹散文精选>>

编辑推荐

《贾平凹散文精选(增订版)》作者贾平凹是活跃在创作第一线的当代作家，在小说和散文两个园地里都有不俗的表现。

贾平凹的散文创作始于20世纪80年代初，至今已有近百万字的作品问世。

与他的小说市场因为题材或美学风格的问题而引发的争议不同，他的散文几乎从一开始出现就受到了好评。

早期的《丑石》、《一棵小桃树》、《静虚村记》、《入川小记》等，就曾被散文前辈孙犁作为“身处人海之中，心想山林之美”的清新佳作享受，《贾平凹散文精选》都有收录。

<<贾平凹散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>