

<<外国民间故事精选>>

图书基本信息

书名：<<外国民间故事精选>>

13位ISBN编号：9787020070459

10位ISBN编号：7020070450

出版时间：2008-6

出版时间：人民文学出版社

作者：岳凯 编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国民间故事精选>>

### 前言

为了全面提高中小学生的语文素质，增强语文课程的现代意识，大力推进新型的学习方式，国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（以下简称“新课标”）。

“新课标”对原有《语文教学大纲》中关于语文课外读物的具体篇目作了较大的改动，并规定了不同阶段学生的阅读总量，要求广大中小学生阅读。

为此，我们于2003年5月编辑出版了一套“语文新课标必读丛书”50种，丛书的书目均为“新课标”所推荐。

2006年，在广泛听取教育界专家和广大中小学师生的意见和建议之后，我们又推出了“语文新课标必读丛书（修订版）”60种，书目上增加了若干中国当代文学的佳作和中外文学优质选奉，内容上增加了介绍文学常识、提示学习思考的“知识链接”。

两年后的信息反馈显示，这次修订受到了广大中小学师生的肯定和欢迎，但对人选书目仍有不足之憾。

为此，我们慎重地继续扩充了丛书选目，再推这套“语文新课标必读丛书（增订版）”70种。

增订版除继续增加部分中外文学名著外，同时还新组织编写了“新课标”中推荐阅读的中外民间故事、中外童话故事、中外历史故事等选本。

我们希望，这次增订后的“语文新课标必读丛书”内容更广泛，知识更实用，针对性更强。

它一定能够成为中小学生朋友的良师益友和家庭的必备藏书。

人民文学出版社编辑部二〇〇八年四月

## <<外国民间故事精选>>

### 内容概要

民间故事就是从远古时代起就在人们口头流传的一种题材广泛而又充满幻想的叙事体故事，是人民大众运用口头语言来创作和流传的一种活的语言艺术。

千百年流传的民间故事，最能反映集体无意识，表现人类共有的恐惧和愿望。

体现的是民间的智慧和力量，体现的是人类共同的情感和愿望，所以可以看作是世界上每个国家和民族的人民信心和力量的重要源泉。

熟悉世界各地的民间故事，同样是了解世界各地人文历史、风土人情的重要途径。

<<外国民间故事精选>>

书籍目录

导读知识链接捧空花盆的孩子月宫少年吝啬鬼年高智不衰名字和绰号两个傻和尚想当太阳的小狗大国王吃糠一群蠢货龟猴分灶上的银子背篓玛希拉罗皮亚的织工王和他的宰相樵夫和河伯萝卜买卖人和鸚鵡忠诚的鹰蜥蜴打败了豹子大米饭孩子和三色鱼小鼠和大象最宝贵的财富鳄鱼和扁角鹿聪明的阿布努华斯聪明的贝都印人学者和水手摩阿维亚国王和磨坊主狮子、狐狸和狼仆人和诺颜没有说完的故事不听话的小羊明天和今天扔石头的故事雇工和富农聪明的阿布纳瓦祖国的土地珍珠鸡和鳄鱼山羊杀死了豹狮子和鬣狗猫和铃铛阿基尼法斯村的英雄乌龟和世界的智慧聪明人和笨人永不撒谎的人国王和编筐人卡斯城的小气鬼老鼠相亲羊和她的铃铛告状忠告十二个月神奇的毛衣针仙纸牧师和驴宝贵的话滑头的小酒店老板一对钻石说谎的故事一件衬衫金盆子心底的真话自己家里的钉子丈夫和妻子急急忙忙，惹人笑断肠短皮袄辛普森太太和她做的汤印第安仆人的梦

## &lt;&lt;外国民间故事精选&gt;&gt;

## 章节摘录

捧着空花盆的孩子手很久很久以前，在一个国家里，有一个贤明而受人爱戴的国王。但是，国王的年纪已经很大了，而且年迈的国王没有一个孩子。

这件事，使他很伤脑筋。

有一天，国王想出了一个办法，说：“我要亲自在全国挑选一个诚实的孩子，收为我的义子。

”他吩咐发给孩子们一些花种子，并宣布：“如果谁能用这些种子培育出美丽的花朵，那么，那个孩子便是我的继承人。

”所有的孩子都种下了那些种子，他们从早到晚，浇水、施肥、松土，护理得非常精心。

有个名叫雄日的男孩，整天用心培育花种。

但是，十天过去了，半个月过去了，一个月过去了，花盆里的种子依然如故，不见发芽。

“真奇怪！

”雄日有些纳闷。

最后，他去问他的母亲：“妈妈，为什么我种的花不出芽呢？

”母亲同样为这事操心，她说：“你把花盆里的土换一换，看行不行。

”雄日依照妈妈的意见，在新的土壤里播下了那些种子，但是它们仍然不发芽。

国王规定观花的日子到了。

无数个穿着漂亮服装的孩子涌上街头，他们各自捧着盛开着鲜花的花盆，每个人都想成为继承王位的太子。

但是，不知为什么，当国王环视花朵，从一个个孩子面前走过时，他的脸上没有一丝高兴的影子。

忽然，在一个店铺旁，国王看见了正在流泪的雄日，这仑孩子端着空花盆站在那里。

国王把他叫到自己的跟前，问道：“你为什么端着空花盆呢？

”雄日抽泣着，把他如何种花，但花种子又长期不萌芽的经过告诉了国王，并说，这可能是报应，因为他在别人的果园里偷偷摘过一个苹果。

国王听了雄日的回答，高兴地拉着他的双手，大声地说：“你就是我忠实的儿子！

”“为什么您选择一个端着空盆的孩子做接班人？

”人们问国王。

于是，国王说：“子民们，我发给你们的花种子都是煮熟了的种子！

”听了国王这句话，那些捧着最美丽的花朵的孩子们，个个面红耳赤，因为他们播种下的是另外的花子儿。

月宫少年[日本]从前，有一个少年和一只猴子一起住在山坡上。

因为他的头发、脸、身体都是通红的，也不知谁开的头，大家都管他叫阿卡纳。

阿卡纳忠厚、善良，从来也不怨恨谁，怀疑谁，咒骂谁。

不管别人在不在眼前，他都十分勤快地干活，并且亲切地照料猴子。

可是，心术不良的猴子每天都懒洋洋的。

拾柴、挑水、做饭这些活，它都让阿卡纳一个人去干。

有一天，阿卡纳从山上捡回来一个桃，他把桃核种在院子里，不久，就发了芽，眼看着噌噌地往上长，很快，桃子结了满树。

桃子开始熟了，贪得无厌的猴子想自己独吞这些果实，灵机一动，想出一条毒计。

“阿卡纳，咱们打赌去卖桃子吧！

谁先卖完，就把输了的脑袋砍掉。

”“输了就要砍脑袋，我不干！

”“不干也得干！

”猴子抢先夹起篮子嗖嗖地爬到树上，把又红又鲜的熟桃子都摘下来，扔进自己的篮子，装得满满的，挑着走了。

等阿卡纳爬到树上的时候，只剩下又青又硬的生桃子，他摘了一些青桃子装进篮子里，也到城里去卖桃子了。

<<外国民间故事精选>>

猴子的桃子很快卖完了，过路人瞧一眼阿卡纳的青桃子，谁也不买。阿卡纳只好挑着桃子走村串巷，把嗓子都喊哑了，一个也没卖出去。天黑下来了，肚子饿瘪了，他累得精疲力竭，想回家去吧，又怕猴子真要砍脑袋，不敢回去。这时，猴子正拿着柴刀在磨刀石上嚓嚓地磨着，等着阿卡纳回来。

阿卡纳往海滨走去。

潮水撞在黑洞洞的岩石上，溅起浪花。

阿卡纳听着哗啦哗啦的波涛声，非常悲伤，哇哇地放声大哭起来。

圆圆的满月喜笑颜开地出来了。

“阿卡纳，为什么哭得那么伤心呀？”

“阿卡纳听见这非常亲切的声音，往四周一看，竟没有一个人影。”

“阿卡纳，这儿哪！”

“看看我！”

“阿卡纳一抬头，看见了月亮。”

“月亮爷爷，请您救救我吧！”

我跟猴子打赌出来卖桃子，输了要砍脑袋，吓得我不敢回家了。”

“是吗？”

怪不得那个坏猴子正磨着柴刀呢。

不要害怕啦！”

你是个善良的孩子，从今天晚上起，你可以住到月亮上来！”

我马上给你放下去一个轿子，你坐着它来吧！”

“月亮爷爷说完之后，一个像圆球似的轿子缓缓地降下来了。”

阿卡纳坐上去，飘飘荡荡地升到天空，到了月亮上。

“阿卡纳，你从这里看看下边的人世吧！”

“他按月亮爷爷说的，往山坡上自己的家一看，猴子正在挥舞着磨好的柴刀，练习怎样去砍断阿卡纳的脖子，可是它失手，竟把自己的脖子砍断，立时丧了命。”

阿卡纳非常感谢月亮爷爷，每天给他打水，做饭，干得非常勤快。

所以，在冲绳的月亮里，你所看见的，不是兔子在那里捣年糕，而是阿卡纳挑着桶打水呢！”

冲绳的孩子们都把阿卡纳叫做月宫人。

（王汝澜译）吝啬鬼[日本]有两个邻居，都非常吝啬。

有一天，一个邻居派仆人到另一个邻居那里，去借个锤子。

仆人去了，那邻居就问：“打什么样的钉子，铁的还是木的？”

“铁的。”

“仆人回答道。”

“啊！”

铁的。”

“邻居重复地说，他用手搔了一下头皮，皱起眉头，显出很难过的样子，继续说，“请告诉你的主人，我十分抱歉，可惜今天我没有锤子，我已把锤子借给别人了。”

“后来，仆人就回去回报主人。”

“竟有这样吝啬的人！”

“主人很气愤地说，“我完全知道，他是舍不得借自己的锤子给别人的。”

这样，只好用我自己的锤子了。”

（严永通译）年高智不衰[日本]这件事发生在久远的古代。

西纳罗公国的大公身体非常健壮，又正在年富力强的时候，他有个怪脾气，特别不喜欢老年人。

“他们邋里邋遢的，对我们公国毫无用处。”

“他一直就是这么说的。”

凡是七十岁以上的老人，都要被他毫无例外地驱逐到遥远的荒岛上去。

那地方极端困苦，老人们衣食无着，便很快都死去了。”

## &lt;&lt;外国民间故事精选&gt;&gt;

西纳罗人民心中充满了痛苦，对大公的暴政也极不满，可他们又无力来对抗。在西纳罗公国有个名叫沙拉西纳的地方，那里有个庄稼汉同他年迈的母亲一起生活。老母亲已经七十岁了，眼看着大公的差役就要登门来把她押走。为这事他伤透了脑筋，母亲怎经得起那样的长途流放？

在那里又怎能经得起苦累的折磨？

思虑再三，他终于下了决心，与其让那些冷酷无情的差役将母亲驱赶到那不毛之地，还不如他自己先把母亲送到一个偏僻的地方倒好一些。

到了八月中秋的晚上，一轮明月将它的清辉洒满田野和山林，庄稼汉隐瞒住真情，只对母亲说道：“今晚的月亮真是美极了，是吗？”

我们到山上去赏月吧。

”他背着母亲就上了路，开始他顺着草地中一条荒芜小径走着，以后又进入了森林。

走进树林里后，老太婆不时把小路两旁的树枝折下一些来扔到地上。

庄稼汉觉得奇怪，便问：“妈妈，你这是在做什么？”

”老太婆只微微一笑，一句话也没有说。

庄稼汉又继续朝深山里走去，他穿过森林，翻过峡谷，一直来到山顶上。

这儿笼罩着死一般的寂静，甚至连鸟儿都不从这里飞过。

清亮的月光照耀得如同白昼一般，就连草丛中吱吱叫着的蟋蟀也看得清清楚楚。

庄稼汉让母亲坐在草地上，眼巴巴地望着她，泪水不禁夺眶而出。

“你这是怎么了？”

”老太婆问他。

儿子坐在母亲面前，老实地承认道：“妈妈，您听我说。

我说请您来赏月可不是真心话啊！

我把您带到这个荒无人烟的地方来，是因为您已经过了七十一岁。

我担心您要被流放到遥远的荒岛上去。

我想这么着您就不至于落在那班如狼似虎的差役手中了。

您一定能体谅我的这一片苦心的。

”他的话并没有使老太婆感到意外。

“我早就料到了，也听任自己命运的摆布。

你回家去吧，要好好干活。

早点儿走，别迷了路。

”她说。

听了这番话，庄稼汉更是忧心如焚，他实在不忍心就这么撇下自己的老母亲，反倒是母亲在一直劝他，最后他总算勉强挣扎着慢慢往回走去。

扔在地上的树枝给他指示着路径，他一直都没有走错。

“多么有心计的妈妈，她折下树枝来为的是让我找得到回家的路径！”

”他想着，心中充满了感激之情。

回到家里，他独自坐在门外，凝视着山顶上空的明月，一阵无法排解的忧愁烦恼袭上心头，泪水像泉水一样不住涌流。

“老妈妈此刻在山上还不知怎么样了呢？”

”这个念头越来越使他痛苦难忍，他定了定神就站起来重又踏上了那条熟悉的小路。

这时已到了半夜，可他也不理会，一口气奔上山去。

母亲仍像他离开时那样，双目闭合着坐在老地方，一步都没挪动。

“我离弃自己的母亲真是大错特错。

现在不管怎么样我也不能让您一个人待在这里。

我一定尽我的能力来照料您。

”庄稼汉说。

母子俩又回家去了。

## &lt;&lt;外国民间故事精选&gt;&gt;

可是他们不能再像往常那样过日子了。

要不，或早或晚老太婆就会被那些差役们发现的。

有一天，邻近一个公国的君主派了一名使臣带着书信来见大公。

信上写着：“我要一条灰做的绳子，你如果办不到，我将对你们宣战，并消灭你们。”

这个公国的君主拥有极强大的军事力量，指望取胜是根本不可能的，一筹莫展的大公只好把他的文臣谋士、左右亲信都召来商议，可谁也不晓得怎样才能弄到这么一条绳子。

于是大公向全国宣告：“谁能用灰拧出一条绳子，他就能得到重赏。”

老百姓议论纷纷，都担心着如做不成灰绳子，敌人就要大举进犯，那时国土沦陷，家园被毁，一切都完了。

“大概谁也做不了这种绳子。”

人们失望地猜测着。

确实没有人能想出办法来。

这时庄稼汉心想：“也许，妈妈能知道吧。”

想到这里，他便下到地窖里，把大伙儿都操心的事情告诉了母亲。

老太婆笑着说：“这事好办极了！”

先把绳子在盐水中浸泡一些时候，然后再点燃它就妥了呗！”

“说得是，真是人老智慧多。”

庄稼汉欣喜地暗想。

他立即进宫去，报告了应该怎样去做才能制成灰绳子。

大公听后大喜，赏给了庄稼汉许多金钱。

一般人认为根本无法做成的灰绳就这么交给了使者。

使者便急忙回去复命去了。

过了不久，邻近的那个公国又派了使者来。

这一次除了书信还带来一颗宝石。

使者声称：“拿一条丝线穿过这颗宝石，要是做不到，将对你们开战并消灭你们。”

大公拿过宝石翻来覆去地看了又看，宝石上倒是有一个小孔，可这孔眼非但很细小，还是曲曲弯弯的，想让丝线穿过去看来是不可能的。

大公又把他的群臣谋士都召来商量对策，而他们的一致结论则认定这是根本办不到的。

谁能想出办法把丝线从宝石的小孔穿过去，他就能得到很高的奖赏。

尽管人们绞尽脑汁，终归还是毫无结果。

庄稼汉又去向母亲求教。

“这有什么难的？”

先在宝石上小孔的一端抹上点儿蜂蜜，再用丝线拴住一只蚂蚁放在小孔的另一端，蚂蚁闻见蜜的香味就会顺着小孔爬过去，这么一来丝线也就穿过去了。

她微笑着回答道。

庄稼汉急忙奔进宫去，把从母亲那里听来的办法一五一十全告诉给大公。

大公十分高兴，重重地赏赐了他。

使者拿上穿着丝线的宝石回国去了。

使者复命后，邻国的君主垂头丧气。

“是啊！”

西纳罗有的是聪明人！

要把那块地盘搞到手，还真不容易哩！”

他寻思着。

而西纳罗已经风平浪静了。

人们认为敌人这下可死了心，再也不会提出无理的要求了。

不料时隔不久，使者带着信第三次出现了。

这回他牵来了两匹母马。



## &lt;&lt;外国民间故事精选&gt;&gt;

“辨认辨认，这两匹马哪一匹是母畜，哪一匹是幼畜。

要是认错了，我就要向你们开战并消灭掉你们。

”大公阅读了带来的信件。

他对两匹马瞧了瞧，它们简直像两滴水一样毫无差别：一样的个头，一样的毛色，甚至连打个滚，跑步的样子也都一模一样。

大公犯了难，沉思不语。

谋士群臣又都应召而来，这一次他们仍然想不出任何办法来。

大公无可奈何，只好宣布说，不管是谁，只要能解决这个新难题，想要什么样的赏赐都可以。

消息传开，群情奋激。

巴望得到赏赐的人成群结队来到王宫察看邻国的两匹母马。

可惜就连周围远近最有名气的那些巫师、马医们也都束手无策，只得摇头作罢。

而庄稼汉又跑到母亲那里去了。

听了儿子的叙述，老太婆像上两次一样，笑嘻嘻地说道：“嘿，这也难不到哪里去！

你去世的父亲曾对我说过这么一、回事。

给马扔上一抱草，必有一匹马立刻就奔过去吃起来，这自然是一匹年幼的马。

另一匹马会站在一边，一直等那匹马吃饱以后它才去吃剩下的草。

这一匹就是妈妈了。

”庄稼汉高兴得什么似的直奔王宫。

他对大公自荐道：“请把识别小马和老马的差事交给我吧！

”他去给马扔下一抱青草，一切都像老太婆所预料的那样：一匹马立即香甜地嚼起来，而另一匹马只站在一边安静地瞅着那匹马大吃大嚼。

这时大公也恍然大悟。

“这么着就不会出错了！

”他说着把一块小牌子拴在马脖子上，将马交还给来使。

“您可认得真准。

”使者叹道，无可奈何地踏上了归途。

“显然你比所有的人都聪明。

你想要什么，我一定赏赐给你！

”大公向庄稼汉说，对他的聪明机敏感到惊讶。

庄稼汉心想，现在正是请求大公怜惜老母亲的时机。

“金银财物我都不希求。

”庄稼汉说。

大公听罢脸色一沉，庄稼汉急忙继续说道：“我只恳求您开恩救我母亲一命。

”接着他就把事情的前前后后毫无隐瞒地对大公讲了一遍。

大公听着惊奇得瞪大了眼睛。

当他知道所有难题的解决都归功于一个老妇人敏锐的头脑时，不禁惊讶万分。

“常言说得好，年高智不衰！

”他感叹道，“聪明的老太太救了我们大家。

我宽恕你隐藏年迈母亲的罪过，从今以后也不再流放老年人去荒岛了。

”庄稼汉得到了很多赏赐，老百姓更是满心欢畅，喜气洋洋。

邻国君主处心积虑谋划的最后一招也被不费力地识破了，他不得不放弃进犯西纳罗的企图。

## <<外国民间故事精选>>

### 编辑推荐

《外国民间故事精选(增订版)》是本外国民间故事集。

什么是民间故事？

简而言之，民间故事就是从远古时代起就在人们口头流传的一种题材广泛而又充满幻想的叙事体故事，是人民大众运用口头语言来创作和流传的一种活的语言艺术。

每个国家、每个民族都有自己源远流长的民间故事传统，每个人都从自己的爷爷奶奶等长辈那里听到过这些故事。

## <<外国民间故事精选>>

### 名人推荐

我推荐人民文学出版社的"语文新课标必读丛书", 不仅因为这套丛书包含了丰富的知识, 更因为出版社以严谨精审的态度, 给读者提供了优质的审美教育范本。

——著名语言文学学家周有光 经典名篇是人类思想智慧和审美感受的结晶, 人民文学出版社在中外经典的整理、译介和出版上有着卓越贡献和值得信赖的品质, 本套丛书同样如此。

——著名作家王蒙 作为专业的文学出版社, 人民文学出版社的这套丛书书目完整而全面, 在古典名著、外国作品的整理和译介上, 也都采用了独家的大师底本, 值得推荐!

——著名作家、北京大学教授曹文轩 "语文新课标必读丛书"不仅有典范文本, 更将"知识链接"与导读内容精心组合, 选择更灵活, 针对性也更强, 是中小学生学习阅读经典的最佳入门读物。

——中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长、教育部师范司教师培训专家苏立康 这套丛书严格契合中小学《义务教育语文课程标准》的要求, 把握语文教学的最新动态, 版本完善、注释详尽、译文准确、导读到位, 学生不仅可以获得相应的知识, 更能获得运用知识的能力。

——中国教育学会常务副会长郭永福

<<外国民间故事精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>