

<<天空之上>>

图书基本信息

书名：<<天空之上>>

13位ISBN编号：9787020070077

10位ISBN编号：7020070078

出版时间：2009-5

出版时间：人民文学出版社

作者：《萌芽》编辑部 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天空之上>>

内容概要

本书选编的，是第十一届新概念作文大赛获奖者平时写的一些文章；既不是学校的作文，也不是为了参加作文大赛而作。

它们是作者们在完全自由状态下的率性之作，随意，放松，真实，自然，个性凸现。

应试也罢，应赛也罢，都很难完全避免功利的目的。

写文章，除去那些应用文，应该是内心的自然流露，所谓言为心声。

从心底里发出来的声音，才能打动人心。

所以真正的文学写作，应该是超脱功利的自由自在的写作。

本书所选编的篇章，是这些年轻的作者们，在繁忙、紧张、枯燥的学习生活中，给自己开的一扇小小的透气的窗。

这里的作品，不一定成熟，不一定深刻，但年轻、灵动、鲜活。

我相信会引起年轻读者的共鸣，也会让其他年龄段的读者看到年轻人的才华和美好的青春。

文学的本质，往往存在于原始的状态之中。

<<天空之上>>

书籍目录

莲生流景About ESSE蓝色意识关键词· 数学老师盲仓鼠与向日葵跳一支胡舞的时光迷失玩具糕金鱼花
火成全记忆我们是孤儿未明 狗路四颗石头暗夜记谁谁谁和老故事安静 漫长的晚安爱 旅行的意义
逃情人于你，亦是一种自我解放怪人误入歧途莱约

<<天空之上>>

章节摘录

莲生/龙沐云 “观音在上，佑我夫妇，平安喜乐。”男子双手合十，秀目微阖，满满的虔诚。却未注意，身后女子涣散的眼神。

“佑我夫妇，白头偕老。”女子的双手纤白，柔若无骨，却不受控制一般颤抖着。如玉雪肤下，深青的血管依稀可见。

“佑我夫妇，阖家……”青花香炉狠狠砸下。男子霍然倒地，吃力地扭转脖颈，全然不可置信的神色。香炉碎裂的刺耳声响，人群乱作一团的吵嚷，伴随着一声凄厉的惊叫——“不是我，不是我！”

幽深铁牢内，鬓钗散乱的少妇掩面而泣，口中兀自喃喃：“不是我……不是我……”“呵，只剩这一句了？”我饶有兴味地打量着眼前仿若噤语的女子。

怕是吓着了呢。犯妇叶莲心，与丈夫田宁上香还愿，忽持寺中香炉弑夫，致死。本是极简单的案子，目击者又多，哪烦劳得着青天老爷一审再审。然而，且不说田氏夫妇向来感情甚笃，是十里八乡有名的神仙眷侣，亦不说一个弱质女子如何瞬间举起那般沉重的香炉，只说这田夫人自此便如疯似癫，口中叫嚷着全然听不懂的话，间或一句诡异的“不是我……不是我……”的呢喃，把守卫吓了个半死，再思及往日缘由，案子便透出一股古怪的气味。

这县令一不怕凶犯二不怕刁民，只对鬼神怕得要死，恐怕田夫人是凶神上身、邪鬼附体，才做下这等恶事。恰逢身为术士的我路经此地，便请我来瞧瞧，说是要驱邪呢。

“不是我……不是我……”“不是你？”那么说——我忽然凑近，双目紧逼，绽出一个幽幽的笑，“你知道是谁吗？”女子的瞳孔蓦地张大，墨玉一般的莹润明净，却又幽幽的深不见底，仿佛埋藏了茫茫的夜色。她惊恐地抓着头发，凄厉地喊着：“蕊——蕊——不要找我——对不——对不起——不——”我默默地叹口气，扯住她胡乱抓挥的手，施了一个安神的法术。女子渐渐安静下来，无力地瘫软在椅上，眼神茫然地望着我。

“莲心，”我轻轻唤她的名，“你见过我的，还记得么？”摘下兜帽，露出深深掩藏的面庞。这张脸，其实也没有什么特别，但，她怕是忘不了罢。

“当年的……术士……是你！”果然想起来了罢，莲心姑娘。有我在，你是疯不得，忘不得的。

“那么——是莲蕊对不对？”女子的目光逐渐清明，望到深处，却是更深的绝望：“你告诉我，是莲蕊做的，对不对？莲蕊，你别来，别来找我——不是我的错！”

“不是，不是。”我握着莲心战栗的手，用梦呓般轻柔的声音安抚着，却几乎无法克制心底的一丝冷笑缓缓漫出，“昔时因，今时果。懂么，莲心？”

并蒂莲，两生花，连生连心。古来凡特殊的日子，总是传说有些祥瑞的，二十多年前的一个夜晚亦是如此。三更刚过，挣扎了半夜的叶夫人，诞下一双雪玉可爱的孪生姊妹。

<<天空之上>>

长女口衔青玉，镌有观音坐莲之像，请法师看了，皆啧啧称奇。

清晨，有家人来报，叶家后园枯死数年的青莲并蒂而开，亭亭玉立，临水照影，众人以为祥瑞。叶老爷虽未得子，倒也颇为欢喜，长女取名“莲心”，次女取名“莲蕊”。

八方街有名的卦师为姊妹推命，皆为“逢凶化吉”，按说该是不错的命相，叶老爷却尚不满足，硬是逼着卦师重新推演了十三遍，得出“大吉大利”、“命有贵相”的签词，方才满意而归。

时光荏苒，叶氏姊妹年纪渐长，愈发出落得美丽动人，容貌亦愈加相似，就连至亲之人也时常错认，是远近闻名的两生花。

提亲的人自然不在少数，其中不乏世家子弟、富豪公子，只是全然入不得姊妹眼中。

是啊，这样丽质天成的人儿，莲生莲养，也不知谁有福气撮了去？

那个初春的晨，翠萝深处，一溪流水，叶家大小姐莲心，遇见了州里的新科举人田宁。啼鸟两三声，心共马蹄轻。

余下的事，宛如一幕远年的戏，像世间所有美好眷侣的传说。

红楼斜影疏，良人如初顾。

纤手如玉脂，淡妆胜罗敷。

引君入东阁，言词论夸古。

君心诚切切，妾意情楚楚。

盟定三生约，共谱月下曲。

“你从未看过莲蕊的眼，是么？”

在你们花前月下之时。

” “也许罢，我……不知道。

”莲心茫茫然地答道，“或许是注意到了，但一直下意识地不愿去想……现在说什么都没有用了，不是么？”

” “不一定呵。

”我轻轻地笑了，“记住，永远不要对术士说‘做不到’。

”爱着的那人，眼里只有姐姐。

想必是有些恨的罢，莲蕊。

只是，最喜欢的姐姐，和最喜欢的人，他们在一起，是那样开心的笑。

哪一个……也不忍心伤害。

于是，便是这样罢。

笑着，望着，在心底，流泪。

长相思兮长相忆，短相思兮无穷极。

早知如此绊人心，何如当初莫相识。

人所共知的是，婚后第三年，已为田夫人的莲心携妹出游，不料路遇歹人，莲蕊身殒，而莲心幸运地捡回一条性命。

众人都说莫不是莲心所带的青玉莲佩的功劳，果真是天生神器。

每闻及此言，田氏夫妇只是淡淡地笑，说一声是啊，便不再提起。

于是，这一番遭际，与青春早逝的二小姐莲蕊一道，湮没在后继无尽的传说中。

“真的是这样么，莲心？”

”我望着女子的花样容颜，恍惚间，两张几乎分毫无差的玉容重叠在眼前，分分合合，合合分分。

“莲心，不，还是……莲蕊？”

”得知妻子遇险，闻讯而来的田宁所看到的，萧瑟野地中，只余凌乱破碎的车架，以及莲心已然僵硬的身体，惟有颈间的青玉莲佩，依旧余温微微，散发出温润的光芒。

是的，死的是莲心，不是莲蕊。

悲痛欲绝的田宁抚尸而泣，然而为时已晚，药石无用。

有路过此地的术士前来察看，见莲心颈间所系的观音坐莲佩后大为吃惊，说这玉佩名为“魂玉”，乃天降神物，主人死后可暂时贮存其魂魄。

而今莲心虽已身死，魂魄尤在玉中，只要寻到合适的宿主，并施以秘法，便可死而重生。

<<天空之上>>

“你确定？”

”田宁抬头，面上泪痕未干。

“我是游方术士，不是江湖骗子。

”术士淡淡答道。

“需要什么样的……宿主？”

”“与魂魄原身相似，血缘相近。

”术士盯着田宁的双眸，一字一句道，墨色的瞳中仿佛带着深邃的笑意。

并蒂莲，两生花，连生连心。

当年卦师的话果真应验，只不过，是用一人的幸运，化去另一人的凶。

当三魂六魄被生生抽离身体的一刻，莲蕊，恨么？

人世间最后一瞥的残影，是念念施法的术士，和心上人痛苦而决绝的脸。

叶家二小姐最后的神情，没有人看得懂。

怨恨，抑或无奈？

那个被如此深爱的幸福的女人，为何不是自己？

墙里秋千墙外道，墙外行人，墙里佳人笑。

明明是先遇着那人的，为何只有擦肩而过的缘分。

只能远远地看着，姐姐与他的巧笑偎依。

远远的，听他唤她的名字，莲心，莲心。

远远的，远远的。

原本很讨厌青裳莲绣的，衔玉的贵人又不是自己，何必巴巴地有样学样。

只因他的一句话，从此爱极了那翠郁的颜色、素净的纹饰。

“明媚的莲蕊，最配这样明媚的衣。

”她笑了，娇娆无限。

后来才知道，这句难得的关注，只说了一半。

“会比心儿还美呢。

”莲心，莲心，只是莲心。

你是否知晓，那个总随在莲心身影后的小女孩，渴望听你全心全意唤一声，莲蕊。

并蒂莲，两生花，连生连心。

但，终究是两枝。

同生，不同命。

不过一切都不重要了，从此在这具酷肖的身躯里的，是一个名叫莲心的女人，田宁的夫人。

大难不死的田夫人，天生神眷的莲之女，莲心。

“果然……是蕊儿吧。

”女子轻轻抚着心口，怜惜一般，面上神情似笑非笑，“自从得到了这身子，没有一日安睡，总听见蕊儿在梦里向我哭喊，姐姐，还我，还我……”

“我想拉住她，伸出手去却总是空空如也，低头一看，胸口渗出嫣红嫣红的血……我无时无刻不感觉到，蕊儿她就在这里，在她的身体里，带着满满的怨恨等待着吞噬我……”

“蕊儿，你好狠……你如何惩罚我都无所谓，这是我欠你的。”

“可他，无论怎样错……都是你爱的人啊……”

我看着眼前犹在痴笑的女子，心底浮出一丝怜悯。

真是聪明的人儿呢。

被抽离魂魄的身体依然保留一丝原主韵感情，不多见，却也不是完全不可能的。

但是，这二回，你错了呢。

我微微一笑，贴近她耳畔，说了一句话。

踏出县衙，外面天青日朗，和阳正暖。

<<天空之上>>

媒体关注与评论

你知道岁月不宽宏，你回不去，那个时间，那个地点，那个你，你多么想念，多么多么想念，但是你知道你回不去。

——周圆《流景》 世界在眼前被分成两半：一半如光照般发亮，一半如湖泊般黑暗。

我们便是在此之中踽踽独行。

——于灵歌《蓝色意识》 茫茫人海，多少次擦肩，终不得再有遇见，我要向谁求得又一次与你了了尘缘呢？

——宗祖慈《跳一支胡舞的时光》 我的青春是一个巨大窘迫的包袱，我的童年是一池的水。

——沈郑洋《玩具糕》 文字永远在离我最近亦是最远的地方，记求过回忆、梦境，年少时暗中给予我欢愉与慰藉，清醒而不切实际。

——宗祖慈 明白这个世界或许是黑暗的，但相信它一定会越来越美好。

所以惟能用笔描摹这个世界，让所有人在跌入一片黑暗之后触摸到最纯正的光明。

——靳星 从写下第一篇文章起，我看见黑暗与雨水之中，它们彼此伸出手去、转身相慰的可能性。

——周圆 始终相信，最深划的，是真实的感情，不管由何种方式。

文字，亦如是。

像勇敢坚定的眼神，像静默缓慢的时光，具有温婉而强大的力量。

——黄岚

<<天空之上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>