

<<乾隆皇帝的十张面孔>>

图书基本信息

书名：<<乾隆皇帝的十张面孔>>

13位ISBN编号：9787020069590

10位ISBN编号：7020069592

出版时间：2009-4

出版时间：人民文学出版社

作者：张宏杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乾隆皇帝的十张面孔>>

前言

公元1793年，也就是乾隆五十八年夏天，英国派出的第一个访华使团到达中国。

清王朝雇用了许多老百姓来到英使团的船上，端茶倒水，扫地做饭。

英国人注意到，这些人“都如此消瘦”，“在普通中国人中间，人们很难找到类似英国公民的啤酒大肚或英国农夫喜气洋洋的脸。

”这些普通中国人，“每次接到我们的残羹剩饭，都要千恩万谢。

对我们用过的茶叶，他们总是贪婪地争抢，然后煮水泡着喝。

”使团成员约翰·巴罗在《我看乾隆盛世》中说：“不管是在舟山还是在溯白河而上去北京的三天里，没有看到任何人民丰衣足食、农村富饶繁荣的证明……除了村庄周围，难得有树，且形状丑陋。

房屋通常都是泥墙平房，茅草盖顶。

偶尔有一幢独立的小楼，但是决无一幢像绅士的府第，或者称得上舒适的农舍……不管是房屋还是河道，都不能跟雷德里夫和瓦平（英国泰晤士河边的两个城镇）相提并论。

事实上，触目所及无非是贫困落后的景象。

”

<<乾隆皇帝的十张面孔>>

内容概要

乾隆可谓是中国历史上最复杂的皇帝。

他一生拥有多重角色——既是政治家，又是学者，同时还是诗人、旅行家和猎人。

他的性格也非常复杂——他风度翩翩，常使人感觉“蔼然有春风和气”；他又高己卑人，施政过程中经常峻烈严酷，刻薄寡恩，他为人节制，平生饮酒不过数杯，他又穷奢极欲，花起钱来如沙似海；他富于同情心，常常因民生困苦而潸然落泪；他有时又像野兽一样野蛮，任战争中进行种族灭绝。

张宏杰饶有兴趣地向读者展示了乾隆性格中的多个侧面。

当然。

在众多面孔中，政治家是他的基本面目。

他的最大成就是将康乾盛世推上了顶峰。

然而，在这个盛世背后，却藏匿着多重玄机，更何况，一个封闭的王朝已经埋下了备遭列强凌辱的种子。

<<乾隆皇帝的十张面孔>>

作者简介

张宏杰，蒙古族，1972年生于辽宁，1994年，毕业于东北财经大学。
现就职于渤海大学中国文化与文学研究所。

著有《大明王朝的七张面孔》、《中国皇帝的五种命运》等多部作品。

<<乾隆皇帝的十张面孔>>

书籍目录

序 一言难尽的乾隆第一章 宝座上的新面孔 第一节 与祖父相处的半年 第二节 宝座上的新面孔 第三节 翻案风 第二章 大权独揽 第一节 亲情、友情与权力 第二节 驾驭大臣 第三章 变脸 第一节 长恨歌 第二节 风暴 第四章 张廷玉的侥幸结局 第一节 张廷玉的过人之处 第二节 凛冽袭来 第五章 盛世之巅 第一节 为灾民流泪 第二节 开疆拓土 第三节 盛世的四个理由第六章 盛世文治 第一节 乖戾的“祖父” 第二节 乾隆为什么要制造文字冤案 第三节 消灭记忆 第四节 净化戏曲舞台 第五节 由驯身到驯心 第七章 盛世的崩坍 第一节 尹壮图的奏折 第二节 皇帝老了 第三节 那些贡品 第四节 和坤与议罪银 第五节 腐败大潮 第六节 君臣赌局 第七节 也说盛世 第八章 乾隆与鸦片战争 第一节 英国人的礼品 第二节 鸦片战争的种子 第三节 待客之道 第九章 他真的是“千古完人”吗？ 第一节 传位大典 第二节 “千古完人” 第三节 太上皇生活 第十章 他的儿子：英明伟大到一事无成 第一节 诛和珅 第二节 新政 第三节 接班人心态 第四节 缘木求鱼附录 主要参考书目跋 乾隆的外表、性格及传说

<<乾隆皇帝的十张面孔>>

章节摘录

第一章 宝座上的新面孔 第一节 与祖父相处的半年 康熙六十一年，爱新觉罗家族中两个最伟大的人物，康熙皇帝和后来的乾隆皇帝，在圆明园首次见面了。

不过弘历当时年仅十二岁，他不可能了解这次偶然的会面对自己乃至对国家将会产生多么重大的影响。

那是康熙生命中最后一个春天，圆明园牡丹台前数百本牡丹开得正艳。

雍亲王提出请父皇来家中赏牡丹，老皇帝欣然应允。

老皇帝愿意到胤禛家里来坐坐，因为在十几个如狼似虎的儿子当中，只有这个四阿哥从来没有表现出对皇位的特别渴望，也似乎没有参与任何与竞争储位有关的阴谋。

这个貌不惊人的老四，擅长草书，精研佛法，在别的皇子为皇位打破头的时候，他却坐在书斋中修身养性，一派闲云野鹤之姿。

不过，四十四岁的雍亲王也并非平庸之辈。

皇帝偶尔交给他一些临时任务，比如安排太后丧事，清查仓米发放弊端等，他都完成得迅速周到，给皇帝留下了颇溼的印象。

康熙晚年，经常到四阿哥的赐园中去散心游玩。

据《清圣祖实录》统计，皇帝晚年共幸临胤禛的赐园圆明园十一次。

除了胤祉外，其他皇子从来没有享受到过这样的恩荣。

这当然是因为四阿哥的家让他感到安全和放松。

三月十二日傍晚，皇帝驾临牡丹台，把酒临风，心情愉快。

很多历史学家都说，把弘历介绍给康熙，是雍亲王精心策划的一个步骤。

不过康熙并没有察觉到这一点。

在父子闲聊之际，胤禛闲闲地提起：“您的两个孙子打生下来还没机会见到圣颜呢。”

老皇帝随口答道：“好啊！”

上次我听侍卫说你有个儿子书读得很好。

把他们俩叫出来我看看。

长到十多岁，孙子才有机会见到祖父，这在爱新觉罗家中并不是什么奇怪的事情。

因为康熙皇帝的孙子实在太多了，一共九十七名，政务缠身的老皇帝只见过不到其中的一半。

一见到这两个孩子，老皇帝不觉放下了手中的酒杯。

弟弟弘昼没有给皇帝留下太深的印象，但哥哥弘历却让康熙过目难忘。

这孩子相当与众不同。

他身材颀长，容貌清秀。

特别是两只秋水般澄澈的眼睛里流动着不同寻常的灵气与沉静。

刚才行礼的时候，皇帝注意到他一举一动既敏捷得体，又不慌不忙，一点也没有这个年龄段孩子常有的紧张局促。

跟在他身后的同岁的弟弟弘昼就明显拘束很多。

凭着丰富的阅人经验，老皇帝确信这个孩子与众不同。

他慈爱地招招手，让弘历站到自己面前，询问起他的功课。

弘历落落大方地背了几段经书，从头到尾清晰地讲解了一遍。

一阵喜悦攫住了康熙的心脏。

他见过的所有孙子当中，这一个无疑是最出色的。

过了几天，老皇帝派太监来到圆明园，命雍亲王写下弘历的“八字”，呈皇帝亲阅。

又过了几天，康熙再次驾临圆明园，吃了一顿饭后，宣布了一个不同寻常的决定：要将弘历带回宫中养育。

（《清圣祖实录》、《乐善堂全集定本》）二在康熙众多的孙子中，弘历本来是极不起眼的一个人。

他于康熙五十年（1711）诞生于北京城内的雍亲王府。

母亲是二十岁的普通格格钮祜鲁氏。

<<乾隆皇帝的十张面孔>>

曾经有许多历史学家误以为乾隆的生母是大家闺秀，是因为她姓“钮祜鲁氏”。

确实，有清一代“钮祜鲁氏”被列为“八大家”，是最有名的姓氏之一。

这个姓氏名臣辈出，也出过许多后妃。

然而，“八大家”之中的“钮祜鲁氏”，确切地说，是指开国元勋额亦都一支。

而乾隆的母亲之先祖，只是额亦都的一个命运平庸的叔伯兄弟，叫额亦腾。

这一支开国以来没出过什么大人物，到了乾隆母亲的祖父一代，甚至沦落成了一介白丁。

乾隆的外祖父凌柱，最高官职也不过是“四品典仪”，估计是父随女贵而取得的闲职。

从种种迹象推断，十三岁的钮祜鲁氏进入雍亲王府时，只是一个普通的丫头，干些端茶倒水之类的杂活。

直到康熙四十九年的某一天，精力十足而又无所事事的雍亲王不经意间发现这个人府六年的、广头已经长大成人——十九岁的她高大健壮，虽然面貌不过中人以上，但是身材异常丰腴饱满，青春光彩难以掩抑。

三十二岁的亲王感觉自己身体里突然腾起一股犀利的欲望。

土地很肥沃，第二年就结果了。

乾隆皇帝属兔，生于康熙五十年八月十三日子时（《玉牒》）。

因为母亲身份太低，这个孩子的出生并没有引起人们的多大关注。

但是这孩子的八字却有些不同寻常。

清代档案中有这样一个细节。

康熙六十年六月，四川总督年羹尧入京办事，皇帝命他找京城的“名算”罗瞎子推算某事。

年听说这个罗瞎子为人四处招摇，且有病在身，就没去找他算。

皇帝在他汇报此事的折子上批道：“此人原有不老诚，但占得还算他好。”

（《掌故丛编·年羹尧折》）可见，皇帝是这个瞎子的老主顾兼粉丝。

“八字”推命即是以一个人出生时间的年月日时，来推断人生发展的结果。

在今天来看，这当然是彻头彻尾的迷信。

可是，在过去，这些迷信往往在偶然中决定了历史之车的走向。

乾隆的八字即是如此。

1929年故宫博物院文献馆首批公布的内阁大库档案中，有乾隆生辰八字及康熙六十一年时人批语。

内容如下：乾隆八字：辛卯（康熙五十年）丁酉（八月）庚午（十三日）丙子（子时）。

批语：庚金生于仲秋，阳刃之格，金遇旺乡，重重带劫，用火为奇最美，时干透煞，乃为火焰秋金，铸作剑锋之器。

格局清奇，生成富贵福禄天然。

地支子、午、卯、酉，身居沐浴，最喜逢冲，又美伤官，驾煞反成大格。

书云：子午酉卯咸大格，文武经邦，为人聪秀，作事能为。

连运行乙未。

甲午，癸巳身旺，泄制为奇，俱以为美。

此命贵富天然，这是不用说。

占得性情异常，聪明秀气出众，为人仁孝，学必文武精微。

幼岁总见浮灾，并不妨碍。

运交十六岁为之得运，该当身健，诸事遂心，志向更佳。

命中看得妻星最贤最能，子息极多，寿元高厚。

柱中四正成格祯祥，别的不用问。

很明显，这个批语是算命先生写的。

中国古代的命相之理，有一套固定的推算方法。

按命相理论，乾隆八字，天干庚辛丙丁，火炼秋金，是天赋甚厚的强势命造，术语称为“身旺”；地支子午卯酉，局全四正，男命得之，为驷马乘风，主大富贵。

也许正是这与众不同的八字让康熙做出了将弘历养育宫中的决定。

“养育宫中”对于康熙时代的皇孙来讲确实是极大的“恩遇”。

<<乾隆皇帝的十张面孔>>

在弘历之前，近百个孙子中，只有太子长子弘皙曾经被康熙“养育宫中”。

这个皇孙极为康熙所喜爱，以至于在康熙晚年太子两立两废的过程中，一个重要的考虑因素是割舍不了这个弘皙。

朝鲜使臣回国后向国王汇报说：“皇长孙颇贤，难于废立云。

”又说：“或云太子之子甚贤，故不忍立他子而尚尔贬处云矣。

”也就是说，因为希望这个孙子将来能登上皇位，康熙才在废太子问题上迟迟下不了决心。

（《朝鲜李朝实录》）从这个角度上来讲，有人认为，喜欢弘历，是康熙传位给雍正的一个理由。

我们很难说，胤稹把自己的儿子介绍给父亲，不是老谋深算的一步。

对于胤稹来说，这一举动从哪方面来说都没有坏处。

首先，这是试探老皇帝态度的一个机会。

如果老皇帝把自己列入继位的候选人行列，那么必然会关心自己的子息。

因为一个政治家必须多算几步。

退一步来讲，即使老皇帝不打算把自己列入候选人行列，那么使祖孙们建立起良好的关系，对自己的政治安全，无疑也大有好处。

事情的发展甚至超过了雍亲王的期望。

三康熙六十一年夏秋两季五个多月，避暑山庄中祖孙两人几乎天天在一起。

形影不离。

康熙批阅奏章的时候，小弘历就在旁边磨墨写字。

老皇帝时常站起来，走到孙子身边，手把手教他写。

吃饭的时候，祖孙两坐在一桌，爷爷不断地给孙子夹菜。

甚至接见大臣讨论军国大事，康熙也特批弘历可以留在身边。

弘历此时总是懂事地“屏息而侍”，大气都不敢出。

乖巧的孙子给康熙一生中的最后岁月带来了巨大的欢乐，短短半年之中。

祖孙俩建立起了深厚的感情。

夏天的一个中午，康熙泛舟避暑山庄湖上，弘历正在山上玩耍。

远远望见御舟驶来，就满心欢喜地跑下山来。

老皇帝见了，生怕孙子跌倒，急忙跑到船头，朝弘历大喊：“慢点跑，别摔了！”

”祖父焦急的声音深深印在弘历的脑海里，六十年后还在御制诗《晴碧亭忆旧》中提及此事。

<<乾隆皇帝的十张面孔>>

媒体关注与评论

传记家的本分不是赞美，而是按照自己的理解来披露事实。

——《维多利亚名人传》作者 利顿·斯特拉奇很多张写史的人都是在制造传奇和幻觉，哄得读者眉飞色舞，而宏杰一直在打破幻觉，我为此佩服他。

——电视剧《幸福像花儿一样》导演 新版《三国演义》总导演 高希希张宏杰写历史，文字里没有学术腔和作家腔。

思想也未被流行色所污染。

他在从容儒雅的叙述里，拷问出我们躯体里的鬼气。

其间未尝没有五四的情调，在穿越历史盲区的那一刻，沉重与快感相间，忧思和期盼杂糅。

自由的阅读与自由的书写，使他找到了自己的园地。

——鲁迅博物馆馆长 孙郁历史比什么戏剧都前卫，张宏杰写历史也插前卫，有时候，前卫最容易接近真相。

——《先锋戏剧恋爱的犀牛》、《琥珀》导演 孟京辉历史在张宏杰笔下变得雷厉风行，活灵活现，故事讲来排出倒海，高潮迭起，点评精干帅气，针针见血。

很多史实让人读来倒吸凉气，触目惊心，和着他的文字，我情不自禁地轮番表演着愤怒、震惊、无奈、可笑、赞许…… ——网友 余思·余乐

<<乾隆皇帝的十张面孔>>

编辑推荐

《乾隆皇帝的十张面孔》为人民文学出版社出版发行。

历史比小说更好看。

乾隆职业生涯本名弘历，姓爱新觉罗，庙号清高宗。

康熙五十年（1711年）八月十三日，出生于北京，属兔。

身高一米六六左右，有81.25%的满族血统，6.25%的蒙古族血统和12.5%的汉族血统。

九岁到二十五岁，是皇家私塾一名品学兼优的学生。

十七岁（一说十六岁），与出身名门的富察氏结为夫妇，伉俪情深；后又陆续添置配偶二十八人，育有子女二十四人，其中十六子，八女。

二十五岁登基，正式开始皇帝事业——给父亲雍正的政敌们平反，豁免了全国的农业税，博得宽大仁慈的美名。

四十九岁，平定新疆，威名远播，达到其个人职业生涯的顶峰。

工作六十年之后，八十五岁，为了不超越其祖父康熙工龄六十一年之数，办理了离休手续，在他禅位后第二年，华盛顿宣布拒绝担任第三任总统。

八十九岁去世，最后一个职务是太上皇。

去世四十一年后，当年曾受过他接见的英国人小斯当东推动英国议会通过了发动鸦片战争的提案，掀开了中国百年耻辱史的序幕。

<<乾隆皇帝的十张面孔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>