

<<骆寒超诗学文集（1 - 12卷）>>

图书基本信息

书名：<<骆寒超诗学文集（1 - 12卷）>>

13位ISBN编号：9787020069415

10位ISBN编号：702006941X

出版时间：2009-1

出版时间：人民文学出版社

作者：骆寒超

页数：全12册

字数：3891000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骆寒超诗学文集（1 - 12卷）>>

前言

我从小喜欢读文学书，很爱跑图书馆。

初中二年级下半学期，记不清是哪一天的下午，我在学勉中学小小的图书馆里翻到一本精装本的《中国新文学大系·诗集》。

编选者朱自清先生在《导言》中特别提到有位诗人的小诗写得很好，并选了十来首。

这位诗人叫何植三，是我就读绍兴中学时的语文老师，且又是我家乡——浙江诸暨枫桥人。

这使得怀有作家情结的我大为激动，就毫不犹豫把它借来了，虽然那时我的意识里还没有多少诗的概念。

隆冬的深夜，家人都睡了，我还就着煤油灯在读这本书。

说真的，我被郭沫若的《“密桑索罗普”的夜歌》、刘大白的《秋夜湖心独出》、刘延陵的《水手》、徐志摩的《海韵》、戴望舒的《雨巷》、穆木天的《苍白的钟声》等吸引住了。

这些分行排列的文字，竟能带给人这么神妙的世界！

这对于似懂非懂地读着曹雪芹的《红楼梦》，读着鲁迅的《呐喊》、《彷徨》，郁达夫的《沉沦》，茅盾的《子夜》，读着屠格涅夫的《罗亭》、《贵族之家》、《春潮》的我，无异于打开了另一扇审美之窗。

我年少的灵魂透进了奇幻美丽的光。

这以后，我夜夜就着煤油灯在故家的三楼上抄录这本近四百页的书，连手生满冻疮，也丝毫不感到疼痛。

<<骆寒超诗学文集（1 - 12卷）>>

内容概要

骆寒超，曾在文艺界从事专业文学评论多年，曾任浙江大学中文系主任，浙江大学文科指导委员会副主任，现任浙江师范大学特聘教授。

系中国作家协会会员，浙江省政协第五、六、七届委员。

出版诗学专著《艾青论》、《新诗创作论》、《二十世纪新诗综论》、《艾青传》、《诗学散论》、《白茸草》、《汉语诗体论》、《新诗主潮论》等8部。

本书收录的就是这些作品。

<<骆寒超诗学文集（1 - 12卷）>>

作者简介

骆寒超，男，1935年生于浙江诸暨，1957年南京大学中文系毕业，曾在文艺界从事专业文学评论多年，1987年聘为研究员，1988年调入浙大中文系，转为教授。

曾任浙江大学中文系主任，浙江大学文科指导委员会副主任，现任浙江师范大学特聘教授。

系中国作家协会会员，浙江省政协第五、六、七届委员。

出版诗学专著《艾青论》、《中国现代诗歌论》、《20世纪新诗综论》等8部。

<<骆寒超诗学文集（1 - 12卷）>>

书籍目录

1 汉语诗体论·结构篇2 汉语诗体论·语言篇3 汉语诗体论·形式篇4 新诗创作论5 新诗主潮论6 二十世纪新诗综论7 艾青传8 艾青论9 诗学散论(上)10 诗学散论(中)11 诗学散论(下)12 白茸草

## 章节摘录

诗歌创作在谋篇布局上要不要有统一的法度，这在古典诗学中有过不同看法。赞成者不少，这当然同诗人们在长期创作实践中约定俗成地确立起一套谋篇经验有关。作为这套经验的提纯，元人杨载继《金针诗格》之后在《诗法家数》中进一步探讨了“律诗要法”，从而提出“起承转合”之说，这不仅对律诗，也对绝句、词、小令的布局法度都起了原则规范的启示作用，所以明清之际主张谋篇要有法度的识见日益多了起来。沈德潜在《说诗啐语》中说：“诗贵性情，亦须论法。乱杂而无章，非诗也。”为此，他还系统地探讨了律诗的布局法，认为“起手贵突兀”、“三、四贵匀称，承上斗峭而来，宜缓脉赴之；五、六必耸然挺拔，别开一境”，“收束或放开一步，或宕出远神，或本位收住”，等等。清人庞垲在《诗义固说》中更从哲学的高度来立论布局定法之必要：“天地之道，一辟一翕；诗文之道，一开一合。章法次序已定开合，段落犹须匀称，少则节促，多则脉缓。促与缓皆伤气，不能尽淋漓激楚之致。观古歌行妙处，一句赶一句，如高山转石，欲住不能，以抵归宿之处为佳。”这些说法都有相当的合理性。清人方东树却在这个问题的思考上走得远了。他在《昭昧詹言》中这样说：“有法则体成，无法则伦荒。率尔操觚，纵有佳思佳语，而安置布放不得其所，退之所以讥六朝人为乱杂无章也。”这位桐城派的主要人物是把该派的“文法”，也就是他津津乐道的“文、理、义”中的“义”用到诗歌谋篇布局的法度上来了。因此他进一步作了这样的发挥：“义者，法也。古人不可及，只是文法高妙，无定而有定，不可执着，不可告语，妙应从心，随手多变。”

<<骆寒超诗学文集（1 - 12卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>