

<<秦腔>>

图书基本信息

书名：<<秦腔>>

13位ISBN编号：9787020068913

10位ISBN编号：702006891X

出版时间：2009

出版时间：人民文学出版社

作者：贾平凹

页数：547

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦腔>>

前言

一九八一年春，茅盾先生遗嘱将自己的二十五万元稿费捐献给中国作家协会，作为基金，设立一个长篇小说奖，奖励每年最优秀的长篇小说。

是为茅盾文学奖的缘起。

其后二十多年中，这一中国当代文学的最高奖项一直备受关注，影响甚巨。

我社自一九九八年春出版“茅盾文学奖获奖书系”，先后收入在我社出版并获奖的十一部作品。

“书系”深受广大读者欢迎，数年内多次重印。

二〇〇四年冬，在作者、作者亲属和有关出版单位的大力支持下，我们编辑出版了包括一至五届二十二部获奖作品的“茅盾文学奖获奖作品全集”。

此后，伴随着茅盾文学奖评选的进程，新获奖作品我们将陆续予以增补，以完整地体现中国当代文学最高奖项的成果。

在“茅盾文学奖获奖作品全集”的编辑过程中，对所有作品进行了文字校勘；一些以部分卷册获奖的多卷本作品，则将整部作品收入。

人民文学出版社编辑部

<<秦腔>>

内容概要

《茅盾文学奖获奖作品全集：秦腔》以贾平凹生长于斯的故乡棣花街为原型，通过一个叫清风街的地方近二十年来的演变和街上芸芸众生的生老病死、悲欢离合生动地表现了中国社会的历史转型给农村带来的震荡和变化。

小说采取疯子引生的视角来叙述。

清风街有两家大户：白家和夏家，白家早已衰败，因此夏家家族的变迁演便成了清风街、陕西乃至中国农村的象征……

<<秦腔>>

作者简介

贾平凹，1952年生于陕西。

1975年毕业于西北大学中文系。

现任全国政协委员，中国作家协会理事，陕西省作家协会主席，西安市文联主席。

著有长篇小说《商州》《浮躁》《废都》《白夜》《土门》《怀念狼》《病相报告》《高老庄》《秦腔》《高兴》等。

《秦腔》，2005年4月作家出版社初版。

<<秦腔>>

章节摘录

要我说，我最喜欢的女人还是白雪。

喜欢白雪的男人在清风街很多，都是些狼，眼珠子发绿，我就一直在暗中监视着。

谁一旦给白雪送了发卡，一个梨子，说太多的奉承，或者背过了白雪又说她的不是，我就会用刀子割掉他家柿树上的一圈儿皮，让树慢慢枯死。

这些白雪都不知道。

她还在村里的时候，常去包谷地里给猪剃草，她一走，我光了脚就踩进她的脚窝子里，脚窝子一直到包谷地深处，在那里有一泡尿，我会呆呆地站上多久，回头能发现脚窝子里都长满了蒲公英。

她家屋后的茅厕边有棵桑树，我每在黄昏天爬上去瞧院里动静，她的娘以为我偷桑葚，用屎涂了树身，但我还是能爬上去的。

我就是为了能见到她，有一次从树上掉下来跌破了头。

清风街的人都说我是为吃嘴摔疯了，我没疯，他们只知道吃嘴，哪里晓得我有我的惦记。

窑场的三萑端了碗蹴在碌碡上吃面，一边吃一边说：清风街上的女人数白雪长得稀，要是还在旧社会，我当了土匪会抢她的！

他这话我不爱听，走过去，抓一把土撒在他的碗里，我们就打起来。

我打不过三萑，他把我的饭吃了，还要砸我的碗，旁边人劝架，说甬打引生啦，明日让引生赔你个锅盔，拿手还比画了一个大圆。

三萑收了拳脚，骂骂咧咧回去了，他一走，我倒埋怨劝架人：为啥给他比画那么大个锅盔？

他吃他娘的×去！

旁边人说：你这引生，真个是疯子！

我不是疯子。

我用一撮鸡毛粘了颧骨上的血口子在街上走，赵宏声在大清堂药铺里对我喊：“引生，急啥哩？”

我说：“急屁哩。”

赵宏声说：“信封上插鸡毛是急信，你脸上粘鸡毛没急事？”

进来照照镜子看你那熊模样！

赵宏声帽盔柿子大个脑袋，却是清风街上的能人，研制出了名药大清膏。

药铺里那个穿衣镜就是白雪她娘用膏药贴好了偏头痛后谢赠的。

我进了药铺照镜子，镜子里就有了一个我。

再照，里边又有了白雪。

我能在这块镜子里看见白雪，已经不是一次两次了，这秘密我不给任何人说。

天很热，天再热我有祛热的办法，就是把唾沫蘸在乳头上，我也不告诉他赵宏声。

赵宏声赤着上身给慢结巴武林用瓷片放眉心的血，武林害头疼，眉心被推得一片红，瓷片割了一下，血流出来，黑的像是酱油。

赵宏声说：“你汗手不要摸镜！”

一只苍蝇就落在镜上，赶也赶不走。

我说：“宏声你把你家的苍蝇领走么！”

赵宏声说：“引生，你能认出那苍蝇是公的还是母的？”

我说：“女的。”

赵宏声说：“为啥？”

我说：“女的爱漂亮才来照镜哩。”

武林高兴了，说：“啊都，都，都说引生是疯子，引生不，不，不疯，疯么！”

我懒得和武林说话，我瞧不起他，才要呸他一口，夏天智夹着红纸上了药铺门的台阶，我就坐到屋角不动了。

夏天智还是端着那个白铜水烟袋，进来坐下，呼噜呼噜先吸了一锅儿，才让赵宏声给他写门联。

赵宏声立即取笔拿墨给他写了，说：“我是听说夏风在省城结婚了，还想着几时上门给你老贺喜呀！明日待客着好，应该在老家待客，平日都是你给大家行情，这回该轮到给你热闹热闹了！”

<<秦腔>>

”夏天智说：“这就算我来请过你喽！”

”赵宏声说：“这联写得怎样？”

”夏天智说：“墨好！”

给戏楼上也写一副。

”赵宏声说：“还要唱大戏呀？”

！

”夏天智说：“县剧团来助兴的。”

”武林手舞足蹈起来。

武林手舞足蹈了才能把话说出来，但说了上半句，下半句又口吃了，夏天智就让他不急，慢慢说。

武林的意思终于说明白了，他是要勒掇着夏天智出水，夏天智爽快地掏了二十元，武林就跑去街上买酒了。

赵宏声写完了对联，拿过水烟袋也要吸，吸一口，竟把烟水吸到嘴里，苦得就吐，乐得夏天智笑了几声。

赵宏声就开始说奉承话，说清风街过去现在的大户就只有夏家和自家，夏家和白家再成了亲家，大鹏展翅，把半个天光要罩啦！

夏天智说：“胡说的，家窝子大就吃人呀？”

！

”赵宏声便嘿嘿地笑，说：“靠德望，四叔的德望高。”

我就说啦，君亭之所以当了村主任，他凭的还不是夏家长辈人的德望？”

”夏天智说：“这我得告诉你，君亭一上来，用的可都是外姓人啊！”

”我咳嗽了一下。

夏天智没有看我。

他不理会我就不理会吧，我咳出一口痰往门外唾。

武林提了一瓶酒来，笑呵呵，地说：“四叔，叔，县剧团演戏，戏哩，白雪演演，不演？”

”夏天智说：“她不演。”

”赵宏声说：“清风街上还没谁家过事演大戏的。”

”夏天智说：“这是村上定的，待客也只是趁机挑了这个日子。”

”就站起身，跺了跺脚面上的土，出了铺门往街上去了。

夏天智一走，武林拿牙把酒瓶盖咬开了，招呼我也过去喝。

我不喝。

赵宏声说：“四叔一来你咋撮口了？”

”我说：“我舌头短。”

”武林却问赵宏声：“明日我，我，我去呀，不去？”

”赵宏声说：“你们是一个村里的，你能不去？”

”武林说：“啊我没，没没，钱上，上礼呀！”

”赵宏声说：“你也没力气啦？”

！

”他们喝他们的酒，我啃我的指甲，我说：“风伴了哪里的女人，从省城带回来的？”

”赵宏声说：“你装糊涂！”

”我说：“我真不知道。”

”赵宏声说：“人是归类的，清风街上除了白雪，夏风还能看上谁？”

”我脑子里喻地一下，满空里都是火星子在闪。

我说：“白雪结了婚？”

白雪和谁结婚啦？”

”药铺门外的街道往起翘，翘得像一堵墙，鸡呀猫呀的在墙上跑，赵宏声捏着酒盅喝酒，嘴突然大得像个盆子，他说：“你咋啦，引生，你咋啦？”

”我死狼声地喊：“这不可能！”

<<秦腔>>

不可能！

”哇地就哭起来。

清风街人都怕我哭的，我一哭嘴脸要乌青，牙关紧咬，倒在地上就得气死了。

我当时就倒在地上，闭住了气，赵宏声忙过来掐我人中，说：“爷，小爷，我胆小，你别吓我！”

”武林却说：“啊咱们没打，没打，打他，是他他，他，死的！”

”拉了我的腿往药铺门外拖。

我哽了哽气，缓醒了，一脚踹在武林的卵子上，他一个趔趄，我便夺过酒瓶，哐啷摔在地上。

武林扑过来要打我，我说：“你过来，你狗日的过来！”

”武林就没敢过来，举着手落下去，捡了那个瓶子底，瓶子底里还有一点酒，他咂一口，说：“啊，啊，我惹你？”

你，你，你是疯子，不，不惹，啊惹！”

”又咂一口。

我回到家里使劲地哭，哭得咯了血。

院子里有一个捶布石，提了拳头就打，打得捶布石都软了，像是棉花包，一疙瘩面。

我说：老天！

咋不来一场地震哩？

震得山摇地动了，谁救白雪哩，夏风是不会救的，救白雪的只有我！

如果大家都是乞丐那多好，成乞丐了，夏风还会爱待白雪吗？

我会爱的，讨来一个馍馍了，我不吃，全让白雪吃！

哎嗨，白雪呀白雪，你为啥脸上不突然生出个疤呢？

瘸了一条腿呢？

那就能看出夏风是真心待你好呀还是我真心待你好？

！

一股风咚地把门吹开，一片子烂报纸就飞进来贴在墙上。

这是我爹的灵魂又回来了。

我一有事，我爹的灵魂就回来了。

但我这阵恨我爹，他当村干部当得好好的偏就短命死了，他要是还活着，肯定有媒人撵掇我和白雪的姻缘的。

恨过了爹我就恨夏风，多大的人物，既然已经走出了清风街，在省城里有事业，哪里寻不下个女人，一碗红烧肉端着吃了，还再把馍馍揣走？

我的心刀剜着疼，张嘴一吐吐出一节东西来，我以为我的肠子断了，低头一看，是一条蛔虫。

我又恨起白雪了，我说，白雪白雪，这不公平么，人家夏风什么样的衣服没有，你仍然要给袍子，我引生是光膀子冷得打颤哩，你就不肯给我件褂子？

！

<<秦腔>>

编辑推荐

《秦腔》是由人民文学出版社出版的。

中国作家协会书记处：亲爱的同志们，为了繁荣长篇小说的创作，我将我的稿费二十五万元捐献给作协，作为设立一个长篇小说文艺奖金的基金，以奖励每年最优秀的长篇小说。

我自知病将不起，我衷心地祝愿我国社会主义文学事业繁荣昌盛！

致最崇高的敬礼！

茅盾一九八一年三月十四日

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>