

<<约克郡人骨之谜>>

图书基本信息

书名：<<约克郡人骨之谜>>

13位ISBN编号：9787020068906

10位ISBN编号：7020068901

出版时间：2008-12

出版时间：人民文学出版社

作者：（加）彼得·罗宾森

页数：350

字数：270000

译者：陆榕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<约克郡人骨之谜>>

内容概要

在一个干涸的夏季，一座消失的村庄，带着它的秘密，突然间重见天日。

时光流转，回到二战时的约克郡。

少女格温深深迷恋着歌莉娅，她光彩夺目，离经叛道，犹如一道美不可言的风景，令人着迷。

在那个对爱情与性充满着疑惑与迷惘的豆蔻年华。

两个女孩历经了大时代的战争离乱和生死离别。

如果说爱是有罪的，那一场刻骨铭心的爱情如何才能成全？

五十年后，班克斯警探奉命调查一起人骨谜案，却引出了一段催人泪下的爱情故事……

<<约克郡人骨之谜>>

作者简介

彼得·罗宾森（Peter Robinson），生于一九五〇年，欧美殿堂级犯罪小说家。出生、成长于英国约克郡，后定居北美。罗宾森先生就读于利兹大学、温莎大学，并于约克郡大学获博士学位。著有班克斯警探系列小说十余部。其作品多次入选《出版人周刊》“年度优秀图书”、《纽约时报》“最值得关注图书”。

<<约克郡人骨之谜>>

章节摘录

第1章 亚当·凯利喜欢到废弃的房子里去玩，他喜欢那种老房子里散发着的灰尘味，喜欢那种地板走上去发出的嘎嘎作响的声音，也喜欢看到阳光穿过墙板上裂缝在另一侧墙面上投射出一道道光影。

他喜欢提心吊胆地跃过已经折断的楼梯台阶，从一个梯架跳上另一个梯架，也喜欢踢起地上堆积的灰尘，看着它们在照进房子的缕缕阳光中飘然飞舞。

这天下午，整个村子都成了亚当的游乐场。

他站在浅浅的河谷的边上，望着谷底下这座早已变成废墟的村庄，期盼着即将到来的冒险。

他一直等待这一天的到来，也许在他整个人生中只有这么一次机会。

任何意想不到的事都有可能在那里发生。

宇宙的未来都取决于亚当今天的行动。

这座村子是一个测试，是他能够打到“第七关”之前不得不征服的难关。

在这个荒芜的地方，视野之内除了亚当之外，另外只有两个人，一个身着红色T恤和牛仔裤的男子与一个全身穿着白衣的女人，他们站在谷口的另一端，靠近一座破旧的麻织厂。

他们装成游客的样子，正用摄像机到处记录着，但亚当怀疑他们也许和自己一样，在寻找同一件东西。

他曾经在电脑上玩过很多游戏，这使他知道，世上的欺骗和诡计无处不在，而世事也从来不像表面上看到的那样简单。

亚当想，上帝保佑，幸亏他先到了，不然就被她们占了先机。

亚当连滑带跑地沿着河谷的土坡冲了下去，在到达谷底时停下了脚步。

他看到这谷底红色的土壤像是被烤干了，但四周还有一片片的湿泥巴。

他猜想这谷底的河水不会在短短几个星期内全部蒸发。

亚当屏住呼吸，倾听着周围的动静。

连鸟儿也禁了声，热辣辣的阳光照在他身上，他的耳根、颈后和两股之间都冒出了汗水，眼镜不时地从鼻梁上滑下来，那些阴森森的、被废弃的农舍似乎在阳光的照射下晃动着，就像工人的火盆背后的石墙，在火光的映照下显得摇曳不定。

现在，任何事情都可能发生。

法宝一定就埋藏在这里的某个地方，而亚当之所以来到这里，就是为了要找到它，但是，从哪儿开始找呢？

他甚至不知道法宝是什么样子，也只有找到才能知道，但他认为这里一定会有线索。

亚当穿过古老的石桥，走进一所几乎要倒塌的农舍，他觉得阴湿凄冷的黑暗就像一件斗篷，把他整个儿包裹了起来。

农舍内弥漫着的刺鼻气味，让他作呕，就像是进了一间肮脏的厕所，又像是什么巨型外星生物在闷热、恶臭的沼泽中死去时散发出来的恶臭。

阳光从原来的屋顶处斜射进来，照亮了对面的墙壁。

黑黝黝的石头看上去就像抹过油似的平整光滑。

在有些地方，地面是由沉重的石板铺成的，有些地方已经变形，产生了裂缝，大块的泥土从裂缝中冒了出来。

亚当站在石板上面时，脚下有些摇晃，感觉自己像站在流沙上，哪怕踏错一步，都会被吸进地心。

这间屋子里什么都没有发现，他只好到别的地方继续搜寻。

亚当走出屋子，外面还是一个人也没有。

看来刚才那两个游客模洋的人也离开了，或者躲了起来，就在老麻织厂的后面等着自己。

在石桥附近，亚当看到了一间外屋，有点像仓库。

这房子以前可能是用来储存煤炭或冷藏食物的。

他听说过在能用电炉和电冰箱之前人们所过的那种日子。

但它也可能是一间厕所，虽然有点难以置信，可亚当知道在从前即使是冬天，人们也不得不出门去上

<<约克郡人骨之谜>>

厕所。

无论这间房子曾经派何用场，好在它经历了战争没有被摧毁。

这间屋子大约两米高，石板铺成的屋顶仍然完好无损。

它好像在召唤着亚当，要他走进去征服它。

爬上这屋顶，就能清楚地俯瞰周围的一切。

如果那两个游客躲在附近，那就绝对逃不过亚当的眼睛。

亚当围绕着这屋子走了一圈，欣喜地发现在屋子的一面外墙上堆着一些石头，看上去像是通向屋顶的阶梯。

他准备爬上去。

他小心翼翼地踏上第一块石头，石头很滑，但很牢固，他手脚并用地向上爬，很快就爬上了石堆的顶部。

亚当用力抓住屋檐翻上屋顶。

屋顶的坡度很小，能够轻易地走在上面走动。

他走到屋顶的边缘，手搭凉棚，细心地观察每一个角落。

他先向西面的麻织厂望去，那两个陌生人已经不知去向；再看南面和北面，全是树林，从那层层浓密的绿叶中难以发现任何东西；向东望去，那里有一个泪珠状的水库，叫做哈克斯密尔水库。

在这水库的南边，有几块轿车的挡风玻璃反射着刺眼的阳光，除此之外，亚当几乎没有发现任何动静，甚至连树叶的微微颤动都没有。

亚当非常庆幸没有人看见自己的一举一动，于是他便向屋顶的另一侧走去。

屋顶只有四五英尺宽，但当他走到屋顶中央的时候，感到脚下的石板微微一震，还没有等他冲到屋顶的另一侧，突然之间脚下的厚石板已经塌了下去。

顿时，亚当悬在了半空中，他希望自己能永远地飘浮在空气里，他伸出双臂，像飞鸟振翅一般拍打着，但这样做无济于事。

随着一声惨叫，亚当坠入了屋内的一片黑暗之中。

亚当摔落到烂泥里，背部着地。

他的左手腕撞到一块坍塌的石板，受了伤。

而他的右臂，为了缓冲而撑地，整个前臂插入了泥土中。

他躺在地上喘着粗气，当望着屋顶外面的天空时，他察觉到屋顶上剩下的两块石板由于震动发生了倾斜，正坠向他躺着的地方。

每块石板足足有三平方英尺见方，六英寸厚，若是砸中他，足以将他压成肉浆。

但是亚当动弹不得，他觉得自己被困住了，被这奇怪的正在下落的石板给镇住了。

这两块石板坠落得十分缓慢，就像在无风的秋日里缓缓飘落的枯叶。

此刻，亚当的脑子里一片空白，一点儿也不恐慌，一点儿也不害怕，只有一种认命的想法，觉得这是自己短暂一生中的一个转折点，而主动权不在自己手中。

他只能躺在温暖的泥土中，望着那两块漆黑的石板在蓝天的映衬下，慢慢掉落下来。

他虽然年轻，但知道这时无无论做什么去逃避命运的安排，都是无济于事的。

现在，他只能接受即将发生的一切。

这也许就是“第七关”。

他屏住呼吸，等待着这两块石板向他砸下来，等待着它们将自己压得粉身碎骨。

然而，一块石板落在了他的左边，一头深深地插入泥中，另一头斜靠在墙上，就像一块旧墓碑。

另一块石板落在了他的右边，断成了两截，其中一截倾倒过来，擦破了他露在泥土外的右上臂，几滴鲜血从手臂上慢慢冒了出来。

亚当做了几次深呼吸，慢慢回过神来，他抬眼透过屋顶望着天空，屋顶上已经没有石板了，他终于死里逃生，活了下来。

他感到有些头昏眼花。

还好伤势不重，他开始慢慢移动手臂。

实际上他的左手腕伤得不轻，像是受了严重的挫伤，但没有骨折。

<<约克郡人骨之谜>>

他的右前臂仍然深深地插在泥土里，半截断石板也依旧靠在他受伤的手臂边。

亚当试着活动陷在泥土里的手指，看看它们是否还有知觉。

可手指好像触到了什么东西。

像是一把光滑而坚硬的纺锤，或是一根短棒。

好奇心驱使他探着身子使劲地将手臂向下伸，紧紧地抓住了那件东西。

他小时候到城里去时，总是怕见到陌生人而这样紧紧抓住母亲的手。

接着，亚当把身体的重量向左压去，咬牙忍着受伤手腕的剧痛，奋力把右手臂从泥土里向七拉起。

渐渐地，他的手臂终于完全从泥土里拔了出来，手中依然紧紧地抓住那件东西不放，随着他往上拉，泥土里发出啧啧的声音。

不一会儿，他就把那件东西从泥土中拔了出来。

亚当将它放在石板上，自己倚在墙边仔细地观察起来。

在屋内微弱的光线下，亚当发现，那件东西长着五根弯曲的手指，仿佛要从坟墓中挣扎出来一样。

再仔细一看，这分明是一只手的骨骼，骨头上还覆盖着潮湿的黑泥土。

班克斯一边欣赏着自己做的油漆活，一边和着音响里正在演奏的《卡门》中的哈巴涅拉舞曲，吹着口哨。

《卡门》的演唱者，有着歌剧女王之称的玛丽亚，卡拉斯，虽然已经过了鼎盛时期，但歌声依然美妙动听。

班克斯想：“对于自己这个业余的油漆工来说，这活已经干得很漂亮了。

”于是，他把刷子丢进了装有松节油的小桶里。

昨天，他把这新家墙壁上已经发霉的墙纸全部撕了下来，现在重新涂上油漆之后，墙面看上去比之前漂亮多了。

班克斯非常喜欢这种漆的颜色。

这漆是他在位于依斯特维尔的“自助”中心购买的，那里的营业员告诉他，这种颜色会给人带来一种静谧的感觉。

在饱受了整整一年的煎熬之后，班克斯是多么渴求一种平静的生活啊！

班克斯之所以选择这种蓝色调，是想让墙面看上去像东方人美丽的织锦，但是当班克斯望着它时，却更多地想起了一个有名的希腊小岛——圣托里尼岛。

去年，他和如今分居的妻子曾去那儿度假，共同度过了一段美好的时光。

班克斯不曾预料到那段记忆会跳出来，但是让人时时想起也没有什么坏处。

班克斯对自己干的活感到很满意，他从上衣口袋里掏出一盒香烟，先数了数盒内剩下的香烟——从上午到现在，他才抽了三支。

真是太好了，他正尝试对自己约法三章，一天抽烟不超过十支，看来到目前为止还做得不错。

接着他走进厨房，拿起电水壶烧水，准备冲一杯系喝。

这时电话铃响了，班克斯关上音响，拿起话筒。

<<约克郡人骨之谜>>

媒体关注与评论

简单说来，班克斯系列悬疑小说，是现今最好的系列小说！

——斯蒂芬·金誉 罗宾森保持着令人惊叹的高水准……说 he 是最厉害的作家之一毫不为过。

——《伦敦泰晤士报》 会令你上瘾的杰作……错过这位作家，简直是犯罪。

——《迈阿密先驱报》 令人上瘾的犯罪悬疑系列……我打赌你不会只看一本。

——《纽约时报》

<<约克郡人骨之谜>>

编辑推荐

《约克郡人骨之谜》作者所获提名及奖项：英国犯罪小说创作协会，纪念匕首奖、图书馆匕首奖，美国侦探作家协会，埃德加·爱伦·坡奖，国际犯罪作家协会北美分会，赫曼·汉默特作家奖，瑞典最佳犯罪小说以及最佳外语翻译小说，马丁·内克奖，加拿大犯罪作家协会，亚瑟·伊利斯奖，法国侦探小说最高奖，国际侦探小说读者协会麦凯维帝奖，世界侦探小说大会安托万奖。

<<约克郡人骨之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>