

<< 《女神》及佚诗 >>

图书基本信息

书名：<< 《女神》及佚诗 >>

13位ISBN编号：9787020066933

10位ISBN编号：7020066933

出版时间：2008-6

出版时间：人民文学出版社

作者：郭沫若

页数：300

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《女神》及佚诗 >>

前言

我是个无产阶级者：因为我除个赤条条的我外，甚麽私有财产也没有。

《女神》是我自己产生出来的，或许可以说是我的私有，但是，我愿意成个共产主义者，所以我把她公开了。

《女神》哟！你去，去寻那与我的振动数相同的人；你去，去寻那与我的燃烧点相等的人

。你去，去在我可爱的青年的兄弟姊妹胸中；把他们的心弦拨动，把他们的智光点燃吧！

<< 《女神》及佚诗 >>

内容概要

本书记录了作者前行的足迹，也反映了五四新文学历史变化的轨迹。

那么无论从阅读的角度还是从研究的角度，《女神》初版本与经作者修订后的《女神》的广西都具有同样的历史价值，而且是不可互相替代的。

如果特别从研究的角度说，所有对于《女神》的研究，均应开始于初版本。

而我们在大多数情况下实际上只能读到经过修订的《女神》文本时，那就不能不说是一个历史的遗憾了。

所以重新出版《女神》的初版本，是一件非常必要的事情。

《女神》的创作开了一代诗风，因而《女神》甫一出版，就成为被评论与研究对象，迄今八十余年。

《女神》研究，从开始时仅仅是就这部诗集而论，逐渐发展成为关于郭沫若“五四”时期诗歌创作的研究。

事实上，《女神》原本就非一般意义上的一本诗集，它是由作者从自己在“五四”前后一段时间内所创作的全部新诗作品选编而成。

郭沫若的这一段诗歌创作，经历了三个不同阶段的变化，《女神》也分作三辑，它们之间在思想情感的表达创作风格上有着明显的不同。

<< 《女神》及佚诗 >>

书籍目录

女神(剧曲诗歌集) 序诗 第一辑 女神之再生 湘累 棠棣之花 第二辑 凤凰涅槃磐之什 凤凰涅槃
 天狗 心灯 炉中煤 无烟煤 日出 晨安 笔立山头展望 浴海 立在地球边上放号 泛神论者之什
 三个泛神论者 电火光中 地球, 我的母亲! 雪朝 登临 光海 梅花树下醉歌 演奏会上 夜步十里
 松原 我是个偶像崇拜者 太阳礼赞之什 太阳礼赞 沙上的脚印 新阳关三叠 金字塔 巨炮之教训
 匪徒颂 胜利的死-- 辍了课的第一点钟里 夜 死 第三辑 爱神之什 Venus 别离 春愁 司健康的女神
 新月与白云 死的诱惑 火葬场 鹭鸶 鸣蝉 晚步 春蚕之什 春蚕 “蜜桑索罗普”之夜歌
 霁月 晴朝 岸上三首 晨兴 春之胎动 日暮的婚筵 归国吟 新生 海舟中望日出 黄浦江口 上海
 印象 西湖纪游《女神》时期佚诗 第一辑 牧羊曲 风 箱崎吊古 抱和儿浴博多湾中 两对儿女 某
 礼拜日 梦 一个破了的玻璃茶杯 黎明 晚饭过后 为和儿两周岁作 壁上的时钟 呜咽 解剖室
 中 芬陀利华(白莲花) 读《少年中国》感怀 泪之祈祷 宇宙革命底狂歌 雷雨 香午 葬鸡 狼群中
 一只白羊 我的散文诗 泪湖 孤寂的儿 我的狂歌 题《一个流浪人的新年》 谢了的蔷薇花儿
 昨夜梦见泰戈尔 驯鸽与金鱼 大木语 两片子叶 我们的花园 月光曲 创世工程之第七日 垂钓者
 木杵 弄潮儿 为《创造日》停刊作 寂寥 第二辑 镜浦 落叶语 冲冠有怒 月下 蔗红词 吊朱舜
 水墓 一位木谣 登操山 晚眺 博多湾 新年杂咏五首 怨日行 游太宰府 重游太宰府 少年忧患
 纪事杂诗六首 川上江纪行二十韵 日之夕矣 第三辑 新月与晴海 叹逝 夕阳时分 重过旧居 创造
 者 伯夷这样歌唱 白鸥 月下的故乡 哀歌 诗二首 失巢的瓦雀 白玫瑰 新月 与成仿吾同游栗
 林园 寻死 夜哭 十里松原四首 春寒 采栗谣三首 一个历史的文本(代编辑说明)

<< 《女神》及佚诗 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>