

<<中国诗学（第13辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国诗学（第13辑）>>

13位ISBN编号：9787020066100

10位ISBN编号：7020066100

出版时间：2008-10

出版时间：人民文学出版社

作者：张伯伟，蒋寅 著

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗学（第13辑）>>

内容概要

《中国诗学（第13辑）》是关于研究“中国诗学”的专著，书中具体收录了：《先秦时期的传统琴歌》、《论常州词派的分期及其早期特点》、《多重文学关系中的王世贞及晚年的诗学批评风度》、《清代佚失词话辑考》等文章。

书籍目录

【诗学文献学】《王逸（招魂章句）考辨》商兑——兼论《文选集注》“集”各家所引王逸《招魂序》均节文《白居易诗集校注》补证三则萨都刺伪诗考辨《汲古阁未刻词》传钞源流及传钞《汲古阁未刻词》本《漱玉词》文献价值衡估郑玄抚《续玉台新咏》编纂考新见计默《洪防思诗序》【诗歌理论】从“辍其情”、“性其情”到“任其情”——从魏晋玄学人性论变化看“诗缘情”说的提出《文心雕龙》“风骨”释说【诗歌史】先秦时期的传统琴歌唐太宗、高宗时期文馆学士的诗学成就——初唐文学馆及学士文学研究之一《滁州西涧》三问——关于明代该诗流传和评论的思考李商隐近体诗运用虚词的艺术手法北宋科举锁院诗考论儒者与隐士的对话——朱熹与刘崧倡酬诗论析辛稼轩《沁园春》“止酒”二首接受考述论常州词派的分期及其早期特点民国词史界说与分期【诗学史：《瀛奎律髓》成立考论王世贞的词学观多重文学关系中的王世贞及晚年的诗学批评风度沈谦《词韵略》与清初词韵研究【回顾与展望】百年来王闿运研究述评【书评】跨学科视野的中国古代文学和古典文献学研究——评孙尚勇新著《乐府文学文献研究》【资料】清代佚失词话辑考钞本《水西轩词话》【补白】《中国诗学》撰稿格式

章节摘录

王仲闻先生二十世纪六十年代撰文《李清照事迹作品杂考》尝言：“另有汲古阁未刻本《漱玉词》，清末王鹏运、况周颐曾见之，今不知何在。”

二十世纪八十年代王瑶先生亦言：“然其本，今亦不知所在。”

按，王仲闻、王瑶两先生所言“汲古阁未刻本《漱玉词》”，实系清人彭元瑞转钞本而非毛晋氏汲古阁原钞。

此传钞《汲古阁未刻词》本《漱玉词》流出海外多年后，1980年代末又被引介回国内。

围绕此清人转钞本《汲古阁未刻词》，迄今揭载有四篇文章，其中一篇虽论《汲古阁未刻词》本《漱玉词》的文献价值问题，实据二手材料转述立论。

本文介绍笔者国内版本调查发现、梳理《汲古阁未刻词》传钞源流的同时，也谈谈笔者对传钞《汲古阁未刻词》本《漱玉词》文献价值的衡估意见。

一、从明毛晋原钞《汲古阁未刻词》到清彭元瑞知圣道斋转钞《汲古阁未刻词》所谓“传钞本《汲古阁未刻词》”，即相对毛晋氏原钞而言。

李清照词集大约散佚于明代中叶。

以《漱玉词》为名的第一个辑钞本，乃是毛晋从友人处得到的一个“洪武三年（1370）钞本”，毛氏据以刻入《诗词杂俎》。

此前毛氏尝刻《宋六十名家词》，未收录李清照词。

后毛氏刻书金尽，其子毛虔欲售家藏善本于季振宜，宸编《汲古阁珍藏秘本书目》著录“宋词一百家未曾装订。

已刻者六十家，未刻者四十家，俱系秘本。

细目未及写出，容俟续寄。

精钞。

一百两。

元词二十家精钞尚未装订十两”；合此“精钞”“未刻”宋词四十家、元词二十家即毛氏原钞《汲古阁未刻词》。

清彭元瑞钞《汲古阁未刻词》本《漱玉词》最早由日本学者、日本东北大学村上哲见先生引介于国内。

1989年村上哲见为在青州召开的“第二届全国暨国际李清照学术研讨会”提交会议论文《关于日本传存两种（漱玉词）》，后收载于1991年齐鲁书社版此次会议论文集；复以《日本传存（漱玉词）二种》为题刊载于《词学》第九辑。

该文指出：“《汲古阁未刻词》现在日本保存者有二十二种之多（原来有几种，现已不可知），而《漱玉词》即其中之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>