

<<皇后之死>>

图书基本信息

书名：<<皇后之死>>

13位ISBN编号：9787020065103

10位ISBN编号：7020065104

出版时间：2006-5

出版时间：柏杨 人民文学出版社 (2006-05出版)

作者：柏杨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皇后之死>>

前言

《皇后之死》第一集《姑苏响鞋》出版后，我老人家就扬言万家生佛，台北纸贵，坚持出版社出版第二集，老板稍有难色，我就威胁他要在他家门口上吊，教他吃人命官司，他阁下只好假装并不伤心，喟然叹曰：“交友不慎，交友不慎。”

”这算啥话，欺负我年老色衰罢啦。

自从高雄《台湾时报》刊载敝大作以来，每周两篇，最初感念地盘得来不易，无不准时缴稿，从未间断。

稍后日久生顽，故态复萌，也就偶尔停笔，以示“太忙”，惹得编辑老爷大怒，要雇打手对付。

这才精神一振，盖文章都是逼出来的，一逼之下，也就自以为给该报写稿，简直是我皇恩浩荡，忘记当初下跪哀求录用的镜头矣，快哉。

《皇后之死》第一集《姑苏响鞋》，收集了十三位皇后(从公元前二十三世纪到公元前二世纪)，第二集《温柔乡》收集了九位皇后(从公元前二世纪到公元一世纪)，引经据典，文情并茂——这话本应由贵读者老爷你阁下说才对，你既然咬定牙关，硬不肯说，我只好自己抢着说啦。

反正是，不可不读，不可不读。

是为序。

柏杨

<<皇后之死>>

内容概要

《皇后之死》讲的中国历史上死得最难看的三十九位皇后，柏杨曰：我用杂文体写历史，形式上嬉笑怒骂，内心沉重无比。

1968年，柏杨在台湾入狱，囚禁了近十年，狱中读史，有感而发，乃有《帝王之死》和《皇后之死》。

为什么要在狱中写历史，柏杨先生的回答是：“我之所以写中国历史，就想要追究一个问题：中国的历史为何循环往复地充满了血腥与欺诈？

在中国历史上发生的那些层出不穷的惨事，到底谁负责？

中国宫廷，像一个有活塞的漏斗，被送进去的漂亮老奶，不管她是皇后也好，姬妾也好，宫女也好，再也不能离开那个魔窟。

宫廷等同魔窟，更等同妓院：我们所称的“后妃姬妾”，是非官方的笼统说法，在宫廷之中，所有的女人——除了女儿和娘，在理论上或事实上，都是帝王一人的老婆。

生活在深宫中的女人们，其生活的核心内容就是永无休止地“压床斗争”，“夺床”的本质又不外一个权字。

她们不是漂亮和不漂亮的差别，而是漂亮和更漂亮的差别，每一个如花似玉的对手都是另一位如花似玉。

这些美女被投入到蛇蝎宫廷，她自己也变成蛇蝎，而最终被另外的蛇蝎咬死。

中国历史上，女人不是人，皇帝老爷更不把女人当人，女人只是玩物，只是专供臭男人发泄淫欲的工具。

此所以老奶即令爬到皇后的高位，也随时会被踢下来，或囚或杀。

她们必须更上一层楼，爬到皇太后的宝座，后里还得掌握着儿皇帝这个魔杖，才能真正地维持自尊。

<<皇后之死>>

作者简介

柏杨，两岸三地中国人熟悉的作家，其创作生涯大致可分为十年小说，十年杂文，十年历史，十年通鉴；他不仅是一名著作等身的作家；同时也是思想家，社会观察家和文化评论者；他不但是历史见证人，也是文化改革的行动者。

如此丰富的人生不容易说得清，还是看他写的书吧！

<<皇后之死>>

书籍目录

姑苏响鞋引言 帝王知多少 皇后知多少 宫廷斗争娥皇 圣人的成名 姐妹二人·同时落水妹喜
一个可怜的女俘 巢湖末日妲己 东西两大美人 这样的君王丈夫 白兔的起源 喀嚓一声·玉头落地
荷马与封神榜褒姒 怀孕四十年 愚不可及的奇计 骊山烽火 也是狼来了叔隗 国王的绿帽
翟国牌 老夫少妻的麻烦 女人是祸不也欤西施 战败国反击武器 人生有幸有不幸 捧心战术 姑
苏台大火三月 三种说法 扁舟载美虞姬 彗星 垓下歌舞戚夫人 山东出美女 可怕的对 夺嫡
阴谋 第一回合的惨败 捣米歌 人猪张嫣(汉孝惠皇后) 一桩乱伦的婚姻 十六七岁的皇太后
树倒猢猻用薄皇后 坎坷的命运 权势无补于爱情栗姬阿娇卫子夫温柔乡长发披面

<<皇后之死>>

章节摘录

插图

<<皇后之死>>

编辑推荐

《皇后之死》是柏杨面对中国历史，最深刻的洞见，最辛辣的表达，关于皇后，柏杨曰：“皇后这玩意，是历史上危险性最大的职业。

仪态万方，被摇尾系统歌颂为母仪天下的皇后，一旦失势，不如一屁。

女孩子如果看到皇后悲惨的一面，恐怕八抬轿抬到门口，都会严重考虑。

皇妃的荣耀，是繁华外衣包裹着无限辛酸。

<<皇后之死>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>