

<<周国平散文>>

图书基本信息

书名：<<周国平散文>>

13位ISBN编号：9787020064557

10位ISBN编号：7020064558

出版时间：2008-01

出版时间：人民文学出版社

作者：周国平

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周国平散文>>

前言

中华散文，源远流长。

数千年的散文创作，或抒情、或言志、或状景、或怀人……莫不反映出时代的风云变幻和人们的思想情感。

中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。

为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩，我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。

自二00五年始，我们在此基础上先后选出二十六种，作为“中华散文插图珍藏版”第一辑、第二辑出版。

此次又选出十六种，作为第三辑出版。

本丛书每册二十万字，另辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。

可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。

人民文学出版社编辑部 2008年1月

<<周国平散文>>

内容概要

《周国平散文》收录当代著名哲学家、文学家周国平散文精品50多篇，其作品充满了人生的智慧和哲学的魅力，内容关于哲子思想，人文学，人生寓言等，通俗不失新意，融理性和激情于一体，笔调清新自然，深受读者喜爱。

<<周国平散文>>

作者简介

周国平，1945年7月15日生于上海。
1968年毕业于北京大学哲学系；1978年入学于中国社会科学院哲学系，先后获哲学硕士、博士学位；1981年进入中国社会科学院哲学研究所工作至今。
主要著作有《苏联当代哲学》(合著)、《尼采：在世纪的转折点上》、《人与永恒》、《尼采与形而上学》、《忧伤的情欲》、《只有一个人生》、《今天我活着》、《爱与孤独》等；译著有《论辩证法的叙述方法》(合译)、《偶像的黄昏》、《希腊悲剧时代的哲学》等。
其中《周国平文集》中的两则寓言故事被选入了初中一年级教材。
其散文长于用文学的形式谈哲学，诸如生命的意义、死亡、性与爱、自我、灵魂与超越等，虔诚探索现代人精神生活中的普遍困惑，重视观照心灵的历程与磨难，寓哲理于常情中，深入浅出，平易之中多见理趣。

<<周国平散文>>

书籍目录

每个人都是一个宇宙在义与利之外性爱五题悲观执著超脱等的滋味平淡的境界人生寓言孔子的洒脱人生贵在行动胸臆父亲的死家失去的岁月自我二重奏习惯于失去时光村落里的往事——蓝蓝《人间情书》序永远未完成生命本来没有名字爱情不风流在沉默中面对在黑暗中并肩行走侯家路文学的安静生命中的无奈世上本无奇迹都市里的外乡人人人都是孤儿记住回家的路另一个韩愈纪念所掩盖的在维纳斯脚下哭泣行淫的女人南极素描读鲁迅的不同眼光丰富的安静城市的个性和颜色经典和我们生命中不能错过什么——《绿山墙的安妮》中译本序走进一座圣殿把我们自己娱乐死?善良丰富高贵走在自己的路上有所为必有所不为与身外遭遇保持距离和命运结伴而行比成功更重要的往事的珍宝……

<<周国平散文>>

章节摘录

每个人都是一个宇宙 二 也许没有一个哲学家不是在实际上试图建立某种体系，赋予自己最得意的思想以普遍性形式。

声称反对体系的哲学家也不例外。

但是，大千世界的神秘不会屈从于任何公式，没有一个体系能够万古长存。

幸好真正有生命力的思想不会被体系的废墟掩埋，一旦除去体系的虚饰，它们反以更加纯粹的面貌出现在天空下，显示出它们与阳光、土地、生命的坚实联系，在我们心中唤起亲切的回响。

爱默生相信，人心与宇宙之间有着对应关系，所以每个人凭内心体验就可以认识自然和历史的真理。

这就是他的超验主义，有点像主张“吾心即是宇宙”、“心即理”、“致良知”的宋明理学。

人心与宇宙之间究竟有没有对应关系，这是永远无法在理论上证实或驳倒的。

一种形而上学不过是一种信仰，其作用只是用来支持一种人生态度和价值立场。

我宁可直接面对这种人生态度和价值立场，而不去追究它背后的形而上学信仰。

于是我看到，爱默生想要表达的是他对人性完美发展的可能性的期望和信心，他的哲学是一首洋溢着乐观主义精神的个性解放的赞美诗。

但爱默生的人道主义不是欧洲文艺复兴的单纯回声。

他生活在十九世纪，和同时代少数几个伟大思想家一样，他也是揭露现代资本主义社会异化现象的先知先觉者。

每个人都是一个宇宙，但在现实中却成了碎片。

“社会是这样一种状态，每一个人都像是从身上锯下来的一段肢体，昂然地走来走去，许多怪物——一个好手指，一个颈项，一个胃，一个肘弯，但是从来不是一个人。

”我想起了马克思在一八四四年的手稿中对人的异化的分析。

我也想起了尼采的话：“我的目光从今天望到过去，发现比比皆是：碎片、断肢和可怕的偶然——可是没有人！

”他们的理论归宿当然截然不同，但都同样热烈怀抱着人性全面发展的理想。

往往有这种情况：同一种激情驱使人们从事理论探索，结果却找到了不同的理论，甚至彼此成为思想上的敌人。

但是，真的是敌人吗？

三 每个人都是一个宇宙，每个人的天性中都蕴藏着大自然赋予的创造力。

把这个观点运用到读书上，爱默生提倡一种“创造性的阅读”。

这就是：把自己的生活当做正文，把书籍当做注解；听别人发言是为了使自己能说话；以一颗活跃的灵魂，为获得灵感而读书。

几乎一切创造欲强烈的思想家都对书籍怀着本能的警惕。

蒙田曾谈到“文殛”，即因读书过多而被文字之斧砍伤，丧失了创造力。

叔本华把读书太滥譬作将自己的头脑变成别人思想的跑马场。

爱默生也说：“我宁愿从来没有看见过一本书，而不愿意被它的吸力扭曲过来，把我完全拉到我的轨道外面，使我成为一颗卫星，而不是一个宇宙。

”许多人热心地请教读书方法，可是如何读书其实是取决于整个人生态度的。

开卷有益，也可能有害。

过去的天才可以成为自己天宇上的繁星，也可以成为压抑自己的偶像。

爱默生俏皮地写道：“温顺的青年人在图书馆里长大，他们相信他们的责任是应当接受西塞罗、洛克、培根的意见；他们忘了西塞罗、洛克与培根写这些书的时候，也不过是图书馆里的青年人。

”我要加上一句：幸好那时图书馆的藏书比现在少得多，否则他们也许成不了西塞罗、洛克、培根了。

。

好的书籍是朋友，但也仅仅是朋友。

<<周国平散文>>

编辑推荐

“中华散文珍藏本”丛书每册二十万字，另辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。《周国平散文》为其中一册。

<<周国平散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>