

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787020064106

10位ISBN编号：7020064108

出版时间：2003-8

出版时间：人民文学

作者：(丹麦)安徒生

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话>>

内容概要

“国际获奖插图大师绘本”系列精选最脍炙人口的经典名篇，插图作者分别来自法国、意大利、德国、英国、西班牙、奥地利、俄罗斯等国，均为在“博洛尼亚国际儿童图书插图大展”“巴塞罗那国际插图双年展”“布拉迪斯国际插图双年展”“联合国儿童基金会（UNICEF）年度最佳插图奖”“国际安徒生大奖”等国际重要插图大展中获奖者。

这些插图风格各异，或清新细腻，或夸张绚丽，或梦幻神秘，或魔幻前卫，充满想象力和戏剧性，给人丰富强烈的视觉愉悦感受，更赋予传世名作全新的艺术生命，是不可多得的珍藏本。

<<安徒生童话>>

作者简介

安徒生，被尊为现代童话之父，以诗意而又幽默的笔调，改变了现代童话的面貌，并开启了创作童话的先河。

最可贵的是，安徒生的作品中闪耀着普遍的人性的光辉，超越了不同国家、种族与文化，因此历久弥新，被世界各地的人们反复传诵。

安徒生童话所取得的巨大艺术成就和思想成就，至今仍无人能够企及。

汉斯·克里斯蒂安·安徒生（Andersen，1805—1875）丹麦作家，童话大师。

1805年4月2日生于丹麦菲英岛欧登塞的贫民区，受过大学教育。

父亲是个穷鞋匠，曾志愿服役，抗击拿破仑·波拿巴的侵略，退伍后于1816年病故。

当洗衣工的母亲不久即改嫁。

安徒生从小就为贫困所折磨，先后在几家店铺里做学徒，没有受过正规教育。

少年时代即对舞台发生兴趣，幻想当一名歌唱家、演员或剧作家。

1819年在哥本哈根皇家剧院当了一名小配角。

后因嗓子失润被解雇。

从此开始学习写作，但写的剧本完全不适宜于演出，没有为剧院所采用。

1822年得到剧院导演约纳斯·科林的资助，就读于斯莱厄尔瑟的一所文法学校。

这一年他写了书，有些故事表现了善和美必胜的乐观信念，有些则非常悲观，结局极为不幸，他的故事之所以有着强烈吸引力，部分原因是他们同情不幸者和流浪者。

他还写过戏剧、小说、诗歌、游记和几本自传。

1875年8月4日上午11时，因肝癌逝世于朋友的乡间别墅。

丧礼备极哀荣，享年70岁。

安徒生是一个穷苦鞋匠的儿子，母亲是一个濒于讨饭境地的、靠为人洗衣过活的寡妇。

安徒生小时不仅经常和饥饿打交道，同时还处处遭到人们的鄙视。

但他却有一个在当时被认为是与他出身不相称的、“异想天开”的“志愿”——他想当一个艺术家，一个芭蕾舞演员，一个歌唱家，一个在舞台上表演人生、创造“美”的艺术家。

为此，他在一般庸俗人的眼中就成了一个天大的笑柄。

但他却一点也不感到气馁。

安徒生14岁就离开了家乡奥登塞市，在当时那个世态炎凉的社会里，等待他的是一种什么命运。

饥饿和精神上的打击与他结了解之缘。

但他以顽强的毅力，克服了种种困难。

虽然由于贫困和由此而带来的疾病折磨了他的身体，毁坏了他的体形和声音，使他不能成为一个舞台艺术家，但他以坚强的意志最后还是达到了他的目的：他成为全世界亿万儿童所喜爱的童话作家。

他在童话作品中所创造出的美和诗，成为人类永远享受不尽的精神财富和艺术宝藏。

安徒生是丹麦19世纪著名童话作家，世界文学童话创始人。

他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。

受父亲和民间口头文学影响，他自幼酷爱文学。

安徒生终生未成家室，1875年8月4日病逝于朋友——商人麦尔乔家中。

安徒生文学生涯始于1822年。

早期主要撰写诗歌和剧本。

进入大学后，创作日趋成熟。

曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。

“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。

此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。

其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。

近40年间，共计写了童话168篇！

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。

<<安徒生童话>>

前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。

早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。

中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。

在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。

晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的

不平。

作品基调低沉。

安徒生写过三部自传，反映了他自己不幸的身世和遭遇，同时也表现了丹麦的社会矛盾，具有深刻的现实性和人民性。

这位童话大师一生坚持不懈地进行创作，把他的天才和生命献给“未来的一代”，直到去世前三年，共写了168篇童话和故事。

他的作品被译成80多种语言。

<<安徒生童话>>

书籍目录

野天鹅 豌豆公主 拇指姑娘 打火匣 皇帝的新衣 海的女儿 丑小鸭 坚定的锡兵 白雪皇后 笨汉汉斯 枞树 卖火柴的小女孩

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>