

<<午后四点>>

图书基本信息

书名：<<午后四点>>

13位ISBN编号：9787020061440

10位ISBN编号：7020061443

出版时间：2007-7

出版时间：人民文学出版社

作者：[比] 阿梅丽·诺冬

页数：167

译者：胡小跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<午后四点>>

内容概要

《午后四点》故事讲述的是，埃米尔与妻子搬到乡下打算安度晚年。刚住下来，惟一的邻居贝尔纳丹就来拜访，并从此每天午后四点准时到来，沉默干坐两小时后又准时离去。埃米尔尝试逃离和装病，但邻居照来不误。埃米尔终于忍无可忍，把贝尔纳丹轰出了家门。但两天后的一个深夜，他发现贝尔纳丹竟躺在汽车的驾驶室里，开着汽车的发动机想中毒自杀……

作者简介

阿梅丽·诺冬，比利时法语小说家，目前法国最畅销的文学作家之一，至今已出版十多本小说，本本畅销，创下法国出版界的奇迹。

她曾获法兰西学院小说大奖、法国书商奖、阿兰·富尼埃奖等文学奖，不少作品被改编成电影或戏剧，已有三十多个国家翻译出版其作品。

诺冬一九六七年八月十三日生于日本神户，父亲曾任比利时驻日本大使，后调比利时驻中国大使馆任职，诺冬六岁那年随父亲来到北京，在三里屯住了两年，并根据这段经历写成小说《爱情与破坏》，受到读者欢迎。

《午后四点》出版于一九九五年，是诺冬的第三部小说，故事奇特，语言幽默，对话精辟，富有哲理，被视为诺冬的代表作，曾被法国《读书》杂志评为一九九五年度最佳图书。

<<午后四点>>

书籍目录

午后四点 译后记

<<午后四点>>

章节摘录

他什么都没说，穿上大衣，告辞，然后离开了。

我望着他的背影，忍不住要笑。

当他走远时，我对朱丽叶说：“可怜的贝尔纳丹先生！

这场礼节性拜访可难为他了！

” “他话不多。

” “这太好了！

这个邻居不会老是来打搅我们。

” 我搂住妻子，轻轻地说：“你有没有发现，我们在这里是多么安宁？

你有没有发现，我们在这里将多么安宁？

” 其他的我们什么都不要了，这是一种说不出的幸福。

正如斯库特奈尔引用过的那个诗人所说的那样：“人们永远少得不够。

” 第二天，四点左右，贝尔纳丹先生又来敲门了。

我让他进门时，还以为他是来告诉我们贝尔纳丹太太要来进行礼节性拜访了。

医生坐在前一天坐过的那张椅子上，接过一杯咖啡，沉默着。

“今天过得怎么样？

” “挺好。

” “您太太是否也会赏脸来看看我们？

” “不会。

” “我希望她身体健康。

” “健康。

” “当然啦，医生的太太不可能身体不好，不是吗？

” “是。

”
.....

<<午后四点>>

媒体关注与评论

《午后四点》是风靡三十我国的比利时“坏女孩”作家阿梅丽·诺冬代表作一九九五年法国《读书》杂志年度好书。

诺冬把她这个无伤大雅的小故事演变成了一场让人无法抗拒的闹剧。

书中充满让人厌恶的描写和罕见的黑色幽默，你需要有钢铁般的意志才能抵达阅读它的乐趣。

在这个平庸的时代，没有人敢惹毛自己的邻居，但这个残酷的比利时女人却跳出了俗套。

她才不管什么委婉用词、敏感神经。

面对丑陋的身体和精神，她选择发出刺耳的笑声。

见鬼的是，这却引起了广泛共鸣…… ——法国《读书》杂志 诺冬用一种非常有趣的形式讲述了这个不可思议的故事情节。

《午后四点》既令人感到不安，也让人发笑。

——美国《纽约时报书评周刊》 小说结尾既残酷，也令人释然。

诺冬让读者自己去思考其中的悲喜。

书中对人物、场景的描写与精彩的对话令人回味无穷。

——瑞士《每日导报》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>