

<<圣经文学十二讲>>

图书基本信息

书名：<<圣经文学十二讲>>

13位ISBN编号：9787020061334

10位ISBN编号：7020061338

出版时间：1989-10

出版时间：人民文学出版社

作者：朱维之

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圣经文学十二讲>>

内容概要

指点圣经文学的精微玄奥，揭示先知作品的异象神性，阐述人文精神的深层意识，钩沉博爱文化的极致华章，探索自由与独立的思想根源。

《圣经》出于卓越的先知之手，他们把古老的口头文学中的神话、传说、感悟与现实而浪漫的创作紧密地贯穿在一起，形成神与人合一的精神纽带。

在这条精神纽带的风景线上，每一个字眼，便是一个顿悟；每一个纽带，便是一个感叹；每一个异象，便是一个令人讶然的灯火阑珊处。

如果人生当真只有一次顿悟的话，那么《圣经》的文学、文学的《圣经》，就是值得我们去驻足，去顿悟的殿堂。

《圣经文学二十讲》是对推崇上帝、推崇耶稣的这部犹太教与基督教文学经典的神往追寻、求证。虽然，求证在希伯来人看来是多余的，在信基督的人看来也是多余的，但对许许多多的尚未涉足这一领地的读者来说，则是不可或缺的指归。

因此，我们在讲解《圣经》时，每每极尽信、达、雅、的旨趣，以期使读者能流连忘返于这人类精神及灵魂的源泉。

《圣经文学十二讲》是著名学者朱维之先生对圣经文学研究的集大成之作，多年来已经成为外国文学研究与教学的必读学术经典。

本书资料详实、考证严谨、观点具有划时代的开拓性、语言晓畅明白；另配圣经精品插图四十余幅，品质精良，实为一本好书。

<<圣经文学十二讲>>

作者简介

朱维之先生（1905—1999）是学贯中西的著名学者，早年以文学创作与文学研究跃登文坛，先后任教于福建协和大学、上海沪江大学和南开大学，传道授业六十余年，桃李满园，著作等身，在我国教育界、学术界享有崇高的声誉。

他撰写的《中国文艺思想史略》（1939）受到学术界的高度重视。
他翻译的《失乐园》凡十二卷，一万多行，是国内最早也是迄今惟一的全译本。

他长期致力于基督教文学与文化的研究，在二十世纪四五十年代出版的《基督教与文学》《文艺宗教论集》两部专著，论述了宗教(包括基督教、佛教、印度教)对中外文学及著名作家创作的影响，堪称研究宗教文化与文学的开山之作。

<<圣经文学十二讲>>

书籍目录

《圣经文学十二讲》前言第一讲 古希伯来民族历史剪影 第一节 氏族时代 第二节 王国的兴起 第三节 王国的分裂和衰亡 第四节 “巴比伦之囚”和复国 第五节 马卡比王朝和最后的反抗第二讲 希伯来文学和世界文学 第一节 希伯来文学和西方文学 第二节 希伯来文学和东方文学第三讲 《圣经》、《次经》、《伪经》和《死海古卷》 第一节 《圣经》各卷的内容 第二节 《次经》各卷的内容 第三节 《伪经》各卷的内容 第四节 《死海古卷》的内容 第五节 诸经的语言文学第四讲 神话 第一节 神话与传说的区别 第二节 创造天地的故事 第三节 人的创造和乐园 第四节 杀人犯和各行各业的祖师 第五节 大洪水的故事 第六节 巴别塔的故事 第七节 诸神的众子 第八节 巴力和亚斯他录第五讲 传说 第一节 关于亚伯拉罕的传说故事 第二节 关于以撒的传说故事 第三节 关于雅各的传说故事第六讲 史诗 第一节 史诗《约瑟记》 第二节 史诗《出埃及记》 第三节 史诗《约书亚记》 第四节 史诗《士师记》第七讲 历史文学 第一节 希伯来历史文学的发展 第二节 统一兴旺时期的史传 第三节 分裂衰亡时期的史传 第四节 俘囚以后的史传第八讲 先知文学 第一节 公元前八世纪的先知文学 第二节 公元前七世纪的先知文学 第三节 流放后的先知文学 第四节 后期先知文学第九讲 启示文学 第一节 启示文学的由来 第二节 《但以理书》 第三节 《次经·以斯德拉二书》第十讲 智慧文学第十一讲 抒情诗第十二讲 小说主要参考书目

<<圣经文学十二讲>>

章节摘录

第一讲 古希伯来民族历史剪影 希伯来人是闪族的一支。

闪族发祥于阿拉伯南部，有三次较大规模的向北越过沙漠的移民，侵入美索不达米亚、叙利亚和迦南地区，形成好几个国家和民族。

他们的血缘关系和语言文化都相互混杂。

希伯来人和巴比伦人、腓尼基人、叙利亚的人语言文字是一个系统。

这个民族的文化受巴比伦和埃及的影响很大，后来又受波斯、希腊的影响。

它吸收四邻的文化而集其大成，形成富有特色的希伯来文化，与中国、印度和希腊并列为四种最古老而影响又最为深远的文化之一。

第一节 氏族时代 希伯来人的历史，据他们自己的传说和现代学者研究的成果看来，是从氏族家长制向奴隶制推移时开始的。

闪族第一次向北移民（公元前三千纪）后，就定居在美索不达米亚，制服了苏美尔人，发展了古巴比伦文化。

公元前二千纪初，他们又从幼发拉底河下游的古代名城乌尔（又译吾珥）附近开始沿大河北上，逐水草而游牧到上游哈兰地方；后又转而向西，到了叙利亚；再向南，便侵入迦南地区，就是后来被称为巴勒斯坦的地区，这是闪族人第二次移民。

他们从乌尔带着羊群、牛群，逐渐迁移流转，来到迦南地区，三千里长征的行踪，构成一个新月形地带，就是后人所说的“肥沃的新月形地带”；这个地带连同埃及的尼罗河下游一带，成了公元前三千纪和二千纪间的一个文化中心。

……

<<圣经文学十二讲>>

编辑推荐

《圣经文学十二讲：圣经、次经、伪经、死海古卷》指点圣经文学的精微玄奥，揭示先知作品的异象神性，阐述人文精神的深层意识，钩沉博爱文化的极致华章，探索自由与独立的思想根源。

<<圣经文学十二讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>