

<<谈美书简>>

图书基本信息

书名：<<谈美书简>>

13位ISBN编号：9787020056958

10位ISBN编号：7020056954

出版时间：2001-2

出版单位：人民文学

作者：朱光潜

页数：105

字数：85000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈美书简>>

内容概要

朱光潜（1897—1986），安徽桐城人，中国现代著名美学家、文艺理论家。

朱光潜先生一生著译丰厚，其主要著作有《悲剧心理学》、《文艺心理学》、《诗论》、《西方美学史》等，除此之外，朱光潜先生还翻译了许多西方美学名著，如《文艺对话集》（柏拉图）、《美学》（黑格尔）、《歌德谈话录》（爱克曼）、《新科学》（维柯）等。

《谈美书简》是作者在八十二岁高龄的情况下写就的“暮年心血”之作，它既是对自己漫长美学生涯和美学思想的一次回顾和整理，也是“给来信未复的朋友们”，尤其是青年朋友们的一次回复。

全书由十三封书信结集而成。

书中，朱光潜先生就青年朋友们普遍关心的美和美感、美的规律、美的范畴等一系列美学问题进行了深入的探讨，同时也对文学的审美特征、文学的创作规律及特点作了详尽的阐释，既是思想上的，又是方法上的。

是初涉美学者学习美学知识的重要参考书籍。

《谈美书简》不是一般的高头讲章，它采用书信体的形式，娓娓道来，亲切自然，将许多深奥的美学知识通俗化。

<<谈美书简>>

作者简介

朱光潜（1897-1986），笔名孟实、孟石，安徽桐城人。
现代美学家、文艺理论家，中国现代美学的开拓者和奠基者之一。
他写的《文艺心理学》、《谈美》、《诗论》等专著，对于我国现代美学的发展具有开拓意义。
朱光潜也是我国现代比较美学和比较文学的拓荒者，他所著的《诗论》是

<<谈美书简>>

书籍目录

导读 知识链接 一代前言：怎样学美学？
二 从现实生活出发还是从抽象概念出发？
三 谈人 四 关于马克思主义与美学的一些误解 五 艺术是一种生产劳动 六 冲破文艺创作和美学中的一些禁区 七 从生理学观点谈美与美感 八 形象思维与文艺的思想性 九 文学作为语言艺术的独特地位 十 浪漫主义和现实主义 十一 典型环境中的典型人物 十二 审美范畴中的悲剧性和喜剧性 十三 结束语：“还须弦外有余音”

<<谈美书简>>

编辑推荐

其他版本请见：谈美书简（增订版）

<<谈美书简>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>