

<<西厢记>>

图书基本信息

书名：<<西厢记>>

13位ISBN编号：9787020056897

10位ISBN编号：702005689X

出版时间：1995-10

出版时间：人民文学

作者：王实甫

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西厢记&gt;&gt;

## 前言

“大语文丛书”总序白烨语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’。”《新华词典》另有“语言和文章”的解说。

从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。

从这个意义上来理解“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。

经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学（文章）”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。

其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。

它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化的传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。

这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（即“语文新课标”）。

这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。

在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。

”俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。

”我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。

看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。

这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。

”所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。

经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。

## &lt;&lt;西厢记&gt;&gt;

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下内容：1.导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；2.知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；3.译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；4.注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；5.名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；6.经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；7.阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；8.问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内

## <<西厢记>>

### 内容概要

王实甫的《西厢记》之所以能成为享誉中外的名作，在于它思想深刻和艺术的完美。

《西厢记》是歌颂爱情的，而爱情是人类追求自身解放的先行者。

人类在追求自由平等的道路上，首先提出来的是爱情要求，是婚姻自由。

爱情总是与自由平等联系在一起而与专制格格不入的。

《西厢记》的进步性就在于它提出了这样的口号：“永老无别离，万古常完聚，愿普天下有情的都成了眷属。

”缔结婚姻的基础应当是男女之间真挚的爱情，而不在于门第的高低、财产的多少、权势的大小、容貌的丑俊、才情聪明或愚笨。

“有情的”三字是《西厢记》精神的点睛所在，《西厢记》所歌颂的就是以爱情为基础的婚姻。

它所表达的，不是某一历史时期、某一社会阶层的呼声，而是世世代代普天下人的理想和愿望。

这是《西厢记》的主题思想不仅高于前代、高于同代婚姻恋爱作品的地方，甚至明代清代的戏曲作品，也没有能够超越它。

《西厢记》歌颂爱情，也赞美为争取理想实现而同封建势力进行斗争的精神。

## <<西厢记>>

### 作者简介

王实甫，元戏剧家。

一说名德信，大都(今北京市)人。

生平事迹不详。

所作杂剧今知有十四种，现存《西厢记》、《破窑记》(一说关汉卿作)、《丽春堂》三种；《芙蓉亭》、《贩茶船》两剧各存一折曲词。

另有散曲戡首。

剧作多以青年女性反抗封建礼教为题材，塑造了崔莺莺、红娘、刘月娥等不同典型的妇女形象。

曲词优美，《西厢记》尤为出色。

<<西厢记>>

书籍目录

导读知识链接前言西厢记五剧第一本 张君瑞闹道场 楔子 第一折 第二折 第三折 第四折西厢记五剧第二本 崔莺莺夜听琴杂剧 第一折 楔子 第二折 第三折 第四折西厢记五剧第三本 张君瑞害相思杂剧 楔子 第一折 第二折 第三折 第四折西厢记五剧第四本 草桥店梦莺莺杂剧 楔子 第一折 第二折 第三折 第四折西厢记五剧第五本 张君瑞庆团圆 楔子 第一折 第二折 第三折 第四折附录一 莺莺传附录二 商调蝶恋花鼓子词附录三 董解元西厢记

## &lt;&lt;西厢记&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘【双调】【新水令】梵王宫殿月轮高，碧琉璃瑞烟笼罩。

香烟云盖结，讽咒海波潮。

幡影飘飘，诸檀越尽来到。

【驻马听】法鼓金铎，二月春雷响殿角；钟声佛，半天风雨洒松梢。

侯门不许老僧敲，纱窗外定有红娘报。

害相思的馋眼脑，见他时须看个十分饱。

(未见洁科)(洁云)先生先拈香，恐夫人问呵，则说是老僧的亲。

(未拈香科)【沉醉东风】惟愿存在的人间寿高，亡化的天上逍遥。

为曾祖父先灵，礼佛法僧三宝。

焚名香暗中祷告：则愿得红娘休劣，夫人休焦，犬儿休恶。

佛哟，早成就了幽期密约。

(夫人引旦上云)长老请拈香，小姐，咱走一遭。

(未做见科)(觑聪云)为你志诚呵，神仙下降也。

(聪云)这生却早两遭儿也。

(未唱)【雁儿落】我则道这玉天仙离了碧霄，元来是可意种来清醮。

小子多愁多病身，怎当他倾国倾城貌。

【得胜令】恰便似檀口点樱桃，粉鼻儿倚琼瑶。

淡白梨花面，轻盈杨柳腰。

妖娆，满面儿扑堆著俏；苗条，一团儿衡是娇。

(洁云)贫僧一句话，夫人行敢道么？老僧有个敝亲，是个饱学的秀才，父母亡后，无可相报，对我说，央及带一分斋，追荐父母。

贫僧一时应允了，恐夫人见责。

(夫人云)长老的亲，便是我的亲，请来厮见咱。

(未拜夫人科)(众僧见旦发科)【乔牌儿】大师年纪老，法座上也凝眺；举名的班首真呆，觑著法聪头做金磬敲。

【甜水令】老的小的，村的俏的，没颠没倒，胜似闹元宵。

稔色人儿，可意冤家，怕人知道，看时节泪眼偷瞧。

【折桂令】著小生迷留没乱，心痒难挠。

哭声儿似莺啭乔林，泪珠儿似露滴花梢。

大师也难学，把一个发慈悲的脸儿来朦著。

击磬的头陀懊恼，添香的行者心焦。

烛影风摇，香霭云飘，贪看莺莺，烛灭香消。

(洁云)风灭灯也。

(末云)小生点灯烧香。

(旦与红云)那生忙了一夜。

【锦上花】外像儿风流，青春年少；内性儿聪明，冠世才学。

扭捏著身子儿百般做作，来往向人前卖弄俊俏。

(红云)我猜那生——黄昏这一回，白日那一觉，窗儿外那会钹铎，到晚来向书帙里比及睡著，千万声长吁捱不到晓。

(末云)那小姐好生顾盼小子！ P55-56

<<西厢记>>

媒体关注与评论

书评恰便似啞啞莺声花外啭，行一步可人怜解舞肢娇又软，午般袅娜，万般旖旎，似垂柳晚风前。

本书是中国文学作品的高峰之一，文辞华丽，故事曲折，情节跌宕，文笔细腻，人物传神，在艺术上达到了完美的境界。

全书以暖红室刻本为底本，参校诸种刊本，注释详实，并从明清两代优秀绘图版本中精选15幅图，达到了图文并茂的阅读效果。



## <<西厢记>>

### 编辑推荐

《西厢记》是元代著名剧作家王实甫的代表作，也是一部优美动人的言情传奇小说。唐德宗时，洛阳才子张君瑞在普救寺偶遇故相国崔珏之女崔莺莺，二人一见钟情，在丫鬟红娘相助下，冲破封建礼教的代言人——老夫人设下的重重障碍，历尽悲欢离合，最终结为夫妻。本故事内容生动，情节曲折，缠绵悱恻，跌宕起伏，读来令人荡气回肠，如同身临其境。

<<西厢记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>