

<<红楼梦（上下）>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦（上下）>>

13位ISBN编号：9787020056866

10位ISBN编号：7020056865

出版时间：2000-5

出版时间：人民文学出版社

作者：曹雪芹,高鹗

页数：1372

译者：俞平伯 校,启功 注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦（上下）>>

内容概要

《红楼梦》是十八世纪中国最伟大的文学巨著，不仅是中国文学之林的珍奇瑰宝，而且也是世界文学海洋中的一颗璀璨明珠。

这部小说杰作，两个世纪来，以其神奇的艺术魅力，吸引着无灵敏如醉如痴的忠实读者。

书中所描写的大观图，犹如迷宫，曲径通幽，花明柳暗，往往使读者盘桓于其中，而不能走出园门回头从文字的角度加以静观与鉴赏。

《红楼梦》自问世以来，不同时期、不同观念的读者与学者，总是从不同的层面，用不同的方式，去审视和探讨其底蕴与真谛。

因此，各人眼中，都有经过自己再创造的一部《红楼梦》，以至于众说纷纭，莫衷一是。

在旧索隐派眼中，这部书是写清世祖康熙与董小宛的宫廷轶事（王梦阮《红楼梦索隐》）；在新索隐派眼中，这部书是吊明之亡，揭清之失的民族革命宣言书（蔡元培《石头记索隐》）；在旧考据派眼中，这部书记的是纳兰成德家事（陈康祺《朗潜纪闻二笔》）；在新考据派眼中，这部书是作者曹雪芹隐去真事的自叙（胡适《红楼梦考证》）。

新旧索隐派和考证派对《红楼梦》的种种见解，或出于封建士夫的趣味，或出于民族革命的观念，或出于隐私抉微的附会，或出于实用主义的求证。

按照这些见解去解读《红楼梦》，自然走不出迷宫，看不清庐山的真面目。

在以阶级斗争为纲的年代里，人们又将这部作品视为阶级斗争的形象历史，政治的警觉，取代了文学的感悟，同样不能正确地全面地审视与评价这部伟大的文学著作。

文学观念在我国有一个漫长的演变过程，魏晋以后，诗文从史、哲、政治中分离出来，取得独立的地位。

自此，诗文便成了文学的正宗，戏剧、小说不登“大雅之堂”，直到近代新文化运动，引进西方的文学观念，戏剧、小说才被普遍重视，并渐成文学舞台的主角。

在新旧文学观念的转变时期，对于《红楼梦》的种种误读与曲解，乃是必然的社会现象。

新的文学观念确立之后，也有一个成熟与完善的过程，所以从文学的角度解读和研究《红楼梦》，必定是由浅入深，逐步提高。

在索隐和考证依然风行于世的本世纪上半叶，从文学的角度进行解读和研究的，也不乏其人。

开此风气之先者，应推王国维。

王国维以叔本华和尼采的哲学思想为指导，从文学（即其所谓“美术”）的角度评析这部文学巨著，撰写《红楼梦评论》一文，指出：“惟美术之特质，贵具体而不贵抽象，于是与人类全体之性质，置诸个人名字之下。

“意即文学是通过具象表现抽象，通过个别反映一般，用新的概念表述，就是塑造典型形象。

王氏以为《红楼梦》之成功在于描写人生之痛苦与解脱之道，这观点自然是错误的，但从文学的角度评论这部作品，却明显高出索隐派与考证派多多许。

如果说王国维的文学观念仍在新旧转变阶段，其后便更多的人用新的纯文学观念去研讨这部小说的主题思想、人物形象以及艺术成就，从而开辟了“红学”的新领域。

《红楼梦》毕竟不是实录，不是政论，不是史乘，也不是传记，而是一部地地道道的小说，是典型的文学作品。

所以，从文学的视角解读《红楼梦》，无疑是最正确的，是最有眼光的。

新一代的读者和学人也应把它作为文学的对象来阅读、鉴赏和研究，才不会误入迷圈，也才不会辜负这部伟大的文学作品。

也才不会辜负这部伟大的文学作品。

<<红楼梦 (上下)>>

书籍目录

导读 知识链接前言 第一回甄士隐梦幻识通灵贾雨村风尘怀闺秀第二回贾夫人仙逝扬州城冷子兴演说荣国府第三回托内兄如海酬训教接外孙贾母惜孤女第四回薄命女偏逢薄命郎葫芦僧乱判葫芦案第五回游幻境指迷十二钗饮仙醪曲演红楼梦第六回贾宝玉初试云雨情刘姥姥一进荣国府第七回送官花贾琏戏熙凤宴宁府宝玉会秦钟第八回比通灵金莺微露意探宝钗黛玉半含酸第九回恋风流情友入家塾起嫌疑顽童闹学堂第十回金寡妇贪利权受辱张太医论病细穷源第十一回庆寿辰宁府排家宴见熙凤贾瑞起淫心第十二回王熙凤毒设相思局贾天祥正照风月鉴第十三回秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府第十四回林如海捐馆扬州城贾宝玉路谒北静王第十五回王凤姐弄权铁槛寺秦鲸卿得趣馒头庵第十六回贾元春才选凤藻宫秦鲸卿夭逝黄泉路第十七、十八回大观园试才题对额荣国府归省庆元宵第十九回情切切良宵花解语意绵绵静日玉生香第二十回王熙凤正言弹妒意林黛玉俏语谑娇音第二十一回贤袭人娇嗔箴宝玉俏平儿软语救贾琏第二十二回听曲文宝玉悟禅机制灯谜贾政悲谶语第二十三回西厢记妙词通戏语牡丹亭艳曲警芳心第二十四回醉金刚轻财尚义侠痴女儿遗帕惹相思第二十五回魇魔法叔嫂逢五鬼红楼梦通灵遇双真第二十六回蜂腰桥设言传密意潇湘馆春困发幽情第二十七回滴翠亭杨妃戏彩蝶埋香冢飞燕泣残红第二十八回蒋玉菡情赠茜香罗薛宝钗羞笼红麝串第二十九回享福人福深还祷福痴情女情重愈斟情第三十回宝钗借扇机带双敲龄官划蔷痴及局外第三十一回撕扇子作千金一笑因麒麟伏白首双星第三十二回诉肺腑心迷活宝玉含耻辱情烈死金钏第三十三回手足眈眈小动唇舌不肖种种大承笞挞第三十四回情中情因情感妹妹错里错以错劝哥哥第三十五回白玉钏亲尝莲叶羹黄金莺巧结梅花络第三十六回绣鸳鸯梦兆绛芸轩识分定情悟梨香院第三十七回秋爽斋偶结海棠社蘅芜苑夜拟菊花题第三十八回林潇湘魁夺菊花诗薛蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回村姥姥是信口开河情哥哥偏寻根究底第四十回史太君两宴大观园金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回贾宝玉品茶栊翠庵刘姥姥醉卧怡红院第四十二回蘅芜君兰言解疑癖潇湘子雅谑补馀香第四十三回闲取乐偶攒金庆寿不了情暂撮土为香第四十四回变生不测凤姐泼醋喜出望外平儿理妆第四十五回金兰契互剖金兰语风雨夕闷制风雨词第四十六回尴尬人难免尴尬事鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回呆霸王调情遭苦打冷郎君惧祸走他乡第四十八回滥情人情误思游艺慕雅女雅集苦吟诗第四十九回琉璃世界白雪红梅脂粉香娃割腥啖膻第五十回芦雪庵争联即景诗暖香坞雅制春灯谜第五十一回薛小妹新编怀古诗胡庸医乱用虎狼药第五十二回俏平儿情掩虾须镯勇晴雯病补雀金裘第五十三回宁国府除夕祭宗祠荣国府元宵开夜宴第五十四回史太君破陈腐旧套王熙凤效戏彩斑衣第五十五回辱亲女愚妾争闲气欺幼主刁奴蓄险心第五十六回敏探春兴利除宿弊识宝钗小惠全大体第五十七回慧紫鹃情辞试忙玉慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回杏子阴假凤泣虚凰茜纱窗真情揆痴理第五十九回柳叶渚边嗔莺咤燕绛芸轩里召将飞符第六十回茉莉粉替去蔷薇硝玫瑰露引来茯苓霜第六十一回投鼠忌器宝玉瞒赃判冤决狱平儿行权第六十二回憨湘云醉眠芍药褶呆香菱情解石榴裙第六十三回寿怡红群芳开夜宴死金丹独艳理亲丧第六十四回幽淑女悲题五美吟浪荡子情遗九龙佩第六十五回贾二舍偷娶尤二姨尤三姐思嫁柳二郎第六十六回情小妹耻情归地府冷二郎一冷入空门第六十七回见土仪颦卿思故里闻秘事凤姐讯家童第六十八回苦尤娘赚入大观园酸凤姐大闹宁国府第六十九回弄小巧用借剑杀人觉大限吞生金自逝第七十回林黛玉重建桃花社史湘云偶填柳絮词第七十一回嫌隙人有心生嫌隙鸳鸯女无意遇鸳鸯第七十二回王熙凤恃强羞说病来旺妇倚势霸成亲第七十三回痴丫头误拾绣春囊懦小姐不问累金凤第七十四回惑奸谗抄检大观园矢孤介杜绝宁国府第七十五回开夜宴异兆发悲音赏中秋新词得佳谶第七十六回凸碧堂品笛感凄清凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回俏、鬟抱屈天风流美优伶斩情归水月第七十八回老学士闲徵婉孌词痴公子杜撰芙蓉诔第七十九回薛文龙悔娶河东狮贾迎春误嫁中山狼第八十回美香菱屈受贪夫棒王道士胡诌妒妇方第八十一回占旺相四美钓游鱼奉严词两番入家塾第八十二回老学究讲义警顽心病潇湘痴魂惊恶梦第八十三回省宫闈贾元妃染恙闹闺闈薛宝钗吞声第八十四回试文字宝玉始提亲探惊风贾环重结怨第八十五回贾存周报升郎中任薛文起复惹放流刑第八十六回受私贿老官翻案牍寄闲情淑女解琴书第八十七回感秋声抚琴悲往事坐禅寂走火入邪魔第八十八回博庭欢宝玉赞孤儿正家法贾珍鞭悍仆第八十九回人亡物在公子填词蛇影杯弓颦卿绝粒第九十回失绵衣贫女耐嗷嘈送果品小郎惊叵测第九十一回纵淫心宝蟾工设计布疑阵宝玉妄谈禅第九十二回评女传巧姐慕贤良玩母珠贾政参聚散第九十三回甄家仆投靠贾家门水月庵掀翻风月案第九十四回宴海棠贾母赏花妖失宝玉通灵知奇祸第九十五回因讹成实元妃薨逝以假混真宝玉疯颠第九十六回瞒消息凤姐设奇谋泄机关颦儿迷本性

<<红楼梦 (上下)>>

第九十七回林黛玉焚稿断痴情薛宝钗出闺成大礼第九十八回苦绛珠魂归离恨天病神瑛泪洒相思地第九十九回守宫箴恶奴同破例阅邸报老舅自担惊第一百回破好事香菱结深恨悲远嫁宝玉感离情第一百一回大观园月夜警幽魂散花寺神签占异兆第一百二回宁国府骨肉病灾祸大观园符水驱妖孽第一百三回施毒计金桂自焚身昧真禅雨村空遇旧第一百四回醉金刚小鳅生大浪痴公子馀痛触前情第一百五回锦衣军查抄宁国府驷马使弹劾平安州第一百六回王熙凤致祸抱羞惭贾太君祷天消灾患第一百七回散馀资贾母明大义复世职政老沐天恩第一百八回强欢笑蘅芜庆生辰死缠绵潇湘闻鬼哭第一百九回候芳魂五儿承错爱还孽债迎女返真元第一百十回史太君寿终归地府王凤姐力诤失人心第一百十一回鸳鸯女殉主登太虚狗彘奴欺天招伙盗第一百十二回活冤孽妙姑遭大劫死雠仇赵妾赴冥曹第一百十三回忏宿冤凤姐托村妪释旧憾情婢感痴郎第一百十四回王熙凤历幻返金陵甄应嘉蒙恩还玉阙第一百十五回惑偏私惜春矢素志证同类宝玉失相知第一百十六回得通灵幻境悟仙缘送慈柩故乡全孝道第一百十七回阻超凡佳人双护玉欣聚党恶子独承家第一百十八回记微嫌舅兄欺弱女警谜语妻妾谏痴人第一百十九回中乡魁宝玉却尘缘沐皇恩贾家延世泽第一百二十回甄士隐详说太虚情贾雨村归结红楼梦附录 红楼梦八十回校本序言 俞平伯 重订红楼梦八十回校本弁言 俞平伯 校改红楼梦凡例

<<红楼梦（上下）>>

章节摘录

书摘托内兄如海酬训教 接外孙贾母惜孤女 却说雨村忙回头看时，不是别人，乃是当日同僚一案参革的号张如圭者。

他本系此地人，革后家居，今打听得都中奏准起复 旧员之信，他便四下里寻情找门路，忽遇见雨村，故忙道喜。

二人见了礼，张如圭便将此信告诉，雨村自是欢喜，忙忙的叙了两句，遂作别各自回家。

冷子兴听得此言，便忙献计，令雨村央烦林如海，转向都中去央烦贾政。

雨村领其意而别，回至馆中，忙寻邸报 看真确了。

次日面谋之如海。

如海道：“天缘凑巧，因贱荆去世，都中家岳母念及小女无人依傍教育，前已遣了男女船只来接，因小女未曾大痊，故未及行。

此刻正思向蒙训教之恩，未经酬报，遇此机会，岂有不尽心图报之理。

但请放心。

弟已预为筹画至此，已修下荐书一封，转托内兄，务为周旋协佐，方可少尽弟之鄙诚。

即有所费用之例，弟于内兄信中已注明白，亦不劳尊兄多虑矣。

”雨村一面打恭，谢不释口，一面又问：“不知令亲大人现居何职？”

只怕晚生草率，不敢遽然入都干渎。

”如海笑道：“若论舍亲，与尊兄犹系同谱，乃荣公之孙。

大内兄现袭一等将军之职，名赦，字恩侯。

二内兄名政，字存周，现任工部员外郎。

其为人谦恭厚道，大有祖父遗风，非膏粱轻薄仕宦之流，故弟方致书烦托。

否则不但有污尊兄之清操，即弟亦不屑为矣。

”雨村听了，心下方信了昨日子兴之言，于是又谢了林如海。

如海乃说：“已择了出月初二日小女人都，尊兄即同路而往，岂不两便。

”雨村唯唯听命，心中十分得意。

如海遂打点礼物并饯行之事，雨村一一领了。

那女学生黛玉身体方愈，原不忍弃父而往；无奈他外祖母执意要他去，且兼如海说：“汝父年将半百，再无续室之意。

且汝多病，年又极小，上无亲母教养，下无姊妹兄弟扶持，今依傍外祖母及舅氏姊妹去，正好减我内顾之忧，何反云不往！”

”黛玉听了，方洒泪拜别，随了奶娘及荣府中几个老妇人，登舟而去。

雨村另有一只船，带两个小童，依附黛玉而行。

有日到了都中，进入神京，雨村先整了衣冠，带了小童，拿着宗侄的名帖，至荣府门前投了。

彼时贾政已看了妹夫之书，即忙请入相会。

见雨村相貌魁伟，言谈不俗；且这贾政最喜读书人，礼贤下士，拯溺济危，大有祖风；况又系妹丈致意，因此优待雨村，更又不同。

便竭力内中协助，题奏之日，轻轻谋了一个复职候缺。

不上两个月，金陵应天府缺出，便谋补了此缺。

雨村辞了贾政，择日到任去了，不在话下。

且说黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候。

这林黛玉常听见母亲说过，他外祖母家与别家不同。

他近日所见的这几个三等的仆妇，吃穿用度，已是不凡了，何况今至其家。

因此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，生恐被人耻笑了去。

自上轿进入城中，从纱窗外瞧了一瞧，其街市之繁华，人烟之阜盛，自与别处不同。

又行了半日，忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门前列坐着十来个华冠丽服之人。

正门却不开，只有东西两角门有人出入。

<<红楼梦（上下）>>

正门上有匾，匾上大书“勒造宁国府”五个大字。

黛玉想道：“这是外祖的长房了。”

想着，又往西行不多远，照样也是三间大门，方是荣国府了。

却不进正门，只进了西角门。

那轿夫抬进去，走了一射之地，将转弯时，便歇下，退出去了。

后面的婆子们已都下了轿，赶上前来。

另换了三四个衣帽周全十七八岁的小厮上来，复抬起轿子，众婆子步下围随，至一垂花门前落下。

众小厮退出，众婆子上来打起轿帘，扶黛玉下了轿。

林黛玉扶着婆子的手，进了垂花门。

两边是抄手游廊，当中是穿堂，当地放着一个紫檀架子的大理石的大插屏。

转过插屏，小小三间厅。

厅后就是后面的正房大院。

正面五间上房，皆是雕梁画栋。

两边穿山游廊厢房，挂着各色鹦鹉画眉等鸟雀。

台阶之上坐着几个穿红着绿的丫头，一见他们来了，便忙都笑迎上来，说“才刚老太太还念呢，可巧就来了。”

于是三四人争着打起帘栊，一面听得人回说：“林姑娘到了。”

黛玉方进入房时，只见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来。

黛玉便知是他外祖母，方欲拜见时，早被他外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着，大哭起来。

当下地下侍立之人无不掩面涕泣。

黛玉也哭个不住。

一时众人慢慢解劝住了，黛玉方拜见了外祖母。

——此即冷子兴所云之史氏太君，贾赦贾政之母也。

当下贾母一一的指与黛玉：“这是你大舅母。

这是你二舅母。

这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂。

”黛玉一一拜见过。

……P24-26

<<红楼梦(上下)>>

编辑推荐

《红楼梦(高中部分修订版)(上下)》是十八世纪中国最伟大的文学巨著，不仅是中国文学之林的珍奇瑰宝，而且也是世界文学海洋中的一颗璀璨明珠。

这部小说杰作，两个世纪来，以其神奇的艺术魅力，吸引着无数如醉如痴的忠实读者。

书中所描写的大观园，犹如迷宫，曲径通幽，花明柳暗，往往使读者盘桓于其中，而不能走出园门回头从文学的角度加以静观与鉴赏。

《红楼梦(高中部分修订版)(上下)》语文新课标必读丛书，教育部《普通高中语文课程标准》推荐书目，宝玉的率真叛逆，黛玉的专情缠绵，宝钗的圆通灵巧，凤姐的工于心机等等在这里一一得以展现

。

<<红楼梦 (上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>