<<死亡约会>>

图书基本信息

书名:<<死亡约会>>

13位ISBN编号: 9787020056583

10位ISBN编号:702005658X

出版时间:2006-5

出版时间:人民文学出版社

作者:[英]阿加莎.克里斯蒂

页数:247

译者:郭茜,郭维

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<死亡约会>>

前言

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。

她的著作英文版销售量逾10亿册,而且还被译成百余种文字,销售量亦逾IO亿册。

她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集,19部剧本,以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小 说。

著作数量之丰仅次于莎士比亚。

随着克里斯蒂笔下创造出的文学史上最杰出、最受欢迎的侦探形象波洛,和以女性直觉、人性关怀见长的马普尔小姐的面世,如今克里斯蒂这个名字其象征意义几近等同于"侦探推理小说"。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末,战时她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛,成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

《斯泰尔斯庄园奇案》经过数次退稿后,最终于1920年由博得利:黑德出版公司出版。

之后,阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说创作一发而不可收,平均每年创作一部小说。 1926年,阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》(又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》)

· 这是她第一部由柯林斯出版公司出版的小说,开创了作为作家的她与出版商的合作关系,并一直持续 了50年,共出版70余部著作。

《罗杰疑案》也是阿加莎·克里斯蒂第一部被改编成剧本的小说,以Alibi的剧名在伦敦西区成功上演

1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台,此后连续上演,时间之长久,创下了世界戏剧吏上空前的纪录。

1971年,阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。

1976年,她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

此后,又有她的许多著作出版,其中包括畅销小说《沉睡的谋杀案》(又译《神秘的别墅》、《死灰复燃》)。

之后,她的自传和短篇故事集《马普尔小姐探案》、《神秘的第三者》、《灯光依旧》相继出版。 1998年,她的剧本《黑咖啡》被查尔斯·奥斯本改编为小说。

阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说,上世纪末在国内曾陆续有过部分出版,但并不完整且目前市面上已难寻踪迹。

鉴于这种状况,我们将于近期陆续推出最新版本的"阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列",以下两个特点使其显著区别于以往旧译本,其一:收录相对完整,包括经全球评选公认的阿加莎·克里斯蒂侦探推理小说代表作品;其二:根据时代的发展,对原有译文全部重新整理,使之更加贴近于读者的阅读习惯。

愿我们的这些努力,能使这套 " 阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列 " 成为喜爱她的读者们所追寻的珍藏 版本。

人民文学出版社编辑部 2006年5月

<<死亡约会>>

内容概要

《死亡约会》由阿加莎·克里斯蒂创作,主要内容写在佩得拉耸立的红色峭壁中,博因顿夫人的 尸体,像肥胖怪异的佛像,端坐不动。

她手腕上的微小针孔是她被注射过致命一针的唯一迹象。

只有24小时来破解这一迷案了,赫尔克里·波洛记起他在耶路撒冷无意中听到的偶然之言:"她肯定会被人杀了的,你没看出来吗?"确实,博因顿夫人是他所遇见过的最可憎的女人。

<<死亡约会>>

作者简介

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。

她的著作英文版销售量逾10亿册,而且还被译成百余种文字,销售量亦逾10亿册。

她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集,19部剧本,以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小 说。

著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末,战时她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛,成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

1926年,阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》(又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》)

1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台。

此后连续上演,时间之长久,创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年,阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。

1975年,英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡 奖杯。

阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物,其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。 1976年,她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

<<死亡约会>>

章节摘录

那个古怪的、巨佛般的雕像,伸出一只粗肿的手接过了杂志。

但在她接杂志时,杰勒德大夫注意到,她的双眼一直盯着那男孩的脸。

她咕哝了一句,但肯定不是道谢。

然后,她稍微变换了一下头部的姿势,大夫发现她严厉的目光投向了萨拉。

她面无表情,没人能看出这个老妇人心里在想着什么。

萨拉看了一眼手表,发出一声低呼。

- "没想到已这么晚了。
- "她站了起来,"杰勒德大夫,真谢谢您请我喝咖啡。

我得去写几封信了。

- "他站起来,和她握手。
- "希望我们还有机会再见面。
- "他说。
- "啊,是的!

你也有可能去佩得拉吧?

- ""我肯定会尽力争取的。
- "萨拉冲他一笑,然后转身走了。

她走出房间要从博因顿一家人身边经过。

杰勒德大夫一直注视着,他看到博因顿夫人的目光又落到了她儿子的脸上,他看到男孩的视线与她的 视线相遇。

在萨拉经过时,雷蒙德·博因顿微微侧了一下头——不是转向她,而是转向相反的方向……这是一个缓慢的、不情不愿的动作,看上去像是老博因顿夫人扯动了一根看不见的绳。

萨拉·金也注意到了男孩有意避免看她。

她还年轻,又不是圣贤,因而不由得感到恼怒。

他们曾经在卧车晃荡的走道里,进行过非常友好的谈话。

他们交换过关于埃及的看法,一起嘲笑过赶驴的男孩和街头兜售货物者滑稽可笑的语言。

萨拉告诉他,曾有一个赶骆驼的人满怀希望、冒冒失失地和她搭腔: " 你,英国女士还是美国女士? " 而她则回答: " 不是,中国人。

"那个人迷惑不解、目瞪口呆的样子真是好笑极了。

她感觉这个男孩一直像个热切、可爱的小学生——他的热切似乎都有点可悲。

但是现在,没有任何原因,他却突然变得害羞、粗鲁——绝对是粗鲁无礼。

- "我才不再为他自寻烦恼呢。
- "萨拉生气地想道。

萨拉虽然并不傲慢自负,但对自己的评价却也一直颇为不错,她知道自己对异性绝对具有吸引力,而 她也绝不会甘受慢待。

她对这个男孩可能也有一点点过于友好了,这是因为,出于某种莫名的原因,她为他感到难过。

但是现在,很明显,他只不过是一个粗鲁、傲慢、无礼的美国年轻人!

萨拉·金并没有如她所说的写信。

她在梳妆台前坐了下来,把头发从前额梳到脑后。

看着镜子里一双困恼的栗色眼睛,她开始思考自己的生活。

.

<<死亡约会>>

媒体关注与评论

全篇之精彩程度,两倍之于《尼罗河上的惨案》。 ——《观察家报》 集悬疑紧张、神秘诡谲、浪漫氛围于大成的惊悚阅读之旅: ——《卫 报》

<<死亡约会>>

编辑推荐

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。

她的著作英文版销售量逾10亿册,而且还被译成百余种文字,销售量亦逾10亿册。

随着克里斯蒂笔下创造出的文学史上最杰出、最受欢迎的侦探形象波洛,和以女性直觉、人性关怀见长的马普尔小姐的面世,如今克里斯蒂这个名字其象征意义几近等同于"侦探推理小说"。

《死亡约会》为"阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列"的其中一册,小说以一位可憎的女人博因顿夫人被谋杀而展开......

<<死亡约会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com