

<<死亡约会>>

图书基本信息

书名：<<死亡约会>>

13位ISBN编号：9787020056583

10位ISBN编号：702005658X

出版时间：2006-5

出版时间：人民文学出版社

作者：[英] 阿加莎·克里斯蒂

页数：247

译者：郭茜,郭维

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<死亡约会>>

前言

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。

著作数量之丰仅次于莎士比亚。

随着克里斯蒂笔下创造出的文学史上最杰出、最受欢迎的侦探形象波洛，和以女性直觉、人性关怀见长的马普尔小姐的面世，如今克里斯蒂这个名字其象征意义几近等同于“侦探推理小说”。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

《斯泰尔斯庄园奇案》经过数次退稿后，最终于1920年由博得利·黑德出版公司出版。

之后，阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说创作一发而不可收，平均每年创作一部小说。

1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》(又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》)

。这是她第一部由柯林斯出版公司出版的小说，开创了作为作家的她与出版商的合作关系，并一直持续了50年，共出版70余部著作。

《罗杰疑案》也是阿加莎·克里斯蒂第一部被改编成剧本的小说，以Alibi的剧名在伦敦西区成功上演。

。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

此后，又有她的许多著作出版，其中包括畅销小说《沉睡的谋杀案》(又译《神秘的别墅》、《死灰复燃》)。

之后，她的自传和短篇故事集《马普尔小姐探案》、《神秘的第三者》、《灯光依旧》相继出版。

1998年，她的剧本《黑咖啡》被查尔斯·奥斯本改编为小说。

阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说，上世纪末在国内曾陆续有过部分出版，但并不完整且目前市面上已难寻踪迹。

鉴于这种状况，我们将于近期陆续推出最新版本的“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”，以下两个特点使其显著区别于以往旧译本，其一：收录相对完整，包括经全球评选公认的阿加莎·克里斯蒂侦探推理小说代表作品；其二：根据时代的发展，对原有译文全部重新整理，使之更加贴近于读者的阅读习惯。

愿我们的这些努力，能使这套“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”成为喜爱她的读者们所追寻的珍藏版本。

人民文学出版社编辑部 2006年5月

<<死亡约会>>

内容概要

《死亡约会》由阿加莎·克里斯蒂创作，主要内容写在佩得拉耸立的红色峭壁中，博因顿夫人的尸体，像肥胖怪异的佛像，端坐不动。

她手腕上的微小针孔是她被注射过致命一针的唯一迹象。

只有24小时来破解这一迷案了，赫尔克里·波洛记起他在耶路撒冷无意中听到的偶然之言：“她肯定会被人杀了的，你没看出来吗？”确实，博因顿夫人是他所遇见过的最可憎的女人。

<<死亡约会>>

作者简介

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》(又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》)。

1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台。此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。

1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。

阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

<<死亡约会>>

章节摘录

那个古怪的、巨佛般的雕像，伸出一只粗肿的手接过了杂志。但在她接杂志时，杰勒德大夫注意到，她的双眼一直盯着那男孩的脸。她咕哝了一句，但肯定不是道谢。然后，她稍微变换了一下头部的姿势，大夫发现她严厉的目光投向了萨拉。她面无表情，没人能看出这个老妇人心里在想着什么。萨拉看了一眼手表，发出一声低呼。

“没想到已这么晚了。”

她站了起来，“杰勒德大夫，真谢谢您请我喝咖啡。我得去写几封信了。”

“他站起来，和她握手。”

“希望我们还有机会再见面。”

“他说。”

“啊，是的！你也有可能去佩得拉吧？”

“我肯定会尽力争取的。”

萨拉冲他一笑，然后转身走了。她走出房间要从博因顿一家人身边经过。杰勒德大夫一直注视着，他看到博因顿夫人的目光又落在了她儿子的脸上，他看到男孩的视线与她的视线相遇。

在萨拉经过时，雷蒙德·博因顿微微侧了一下头——不是转向她，而是转向相反的方向……这是一个缓慢的、不情不愿的动作，看上去像是老博因顿夫人扯动了一根看不见的绳。

萨拉·金也注意到了男孩有意避免看她。她还年轻，又不是圣贤，因而不由得感到恼怒。他们曾经在卧车晃荡的走道里，进行过非常友好的谈话。他们交换过关于埃及的看法，一起嘲笑过赶驴的男孩和街头兜售货物者滑稽可笑的语言。萨拉告诉他，曾有一个赶骆驼的人满怀希望、冒冒失失地和她搭腔：“你，英国女士还是美国女士？”而她则回答：“不是，中国人。”

“那个人迷惑不解、目瞪口呆的样子真是好笑极了。她感觉这个男孩一直像个热切、可爱的小学生——他的热切似乎都有点可悲。但是现在，没有任何原因，他却突然变得害羞、粗鲁——绝对是粗鲁无礼。”

“我才不再为他自寻烦恼呢。”

萨拉生气地想道。萨拉虽然并不傲慢自负，但对自己的评价却也一直颇为不错，她知道自己对异性绝对具有吸引力，而她也绝不会甘受慢待。她对这个男孩可能也有一点点过于友好了，这是因为，出于某种莫名的原因，她为他感到难过。但是现在，很明显，他只不过是一个粗鲁、傲慢、无礼的美国年轻人！

萨拉·金并没有如她所说的写信。她在梳妆台前坐了下来，把头发从前额梳到脑后。看着镜子里一双困恼的栗色眼睛，她开始思考自己的生活。

……

<<死亡约会>>

媒体关注与评论

全篇之精彩程度，两倍之于《尼罗河上的惨案》。
——《观察家报》 集悬疑紧张、神秘诡谲、浪漫氛围于大成的惊悚阅读之旅： ——《卫报》

<<死亡约会>>

编辑推荐

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。随着克里斯蒂笔下创造出的文学史上最杰出、最受欢迎的侦探形象波洛，和以女性直觉、人性关怀见长的马普尔小姐的面世，如今克里斯蒂这个名字其象征意义几近等同于“侦探推理小说”。《死亡约会》为“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”的其中一册，小说以一位可憎的女人博因顿夫人被谋杀而展开……

<<死亡约会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>