

<<千江有水千江月>>

图书基本信息

书名：<<千江有水千江月>>

13位ISBN编号：9787020056248

10位ISBN编号：7020056245

出版时间：2006-5

出版时间：人民文学出版社

作者：萧丽红

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千江有水千江月>>

前言

正色与真传第一次看到祖母铰了拇指般大的布，将它摊头痛药膏，贴在双鬓的那年，我才六岁；而十六岁，我才开始读《红楼梦》的！最近，我忽地想过来：咦！晴雯、熙凤，不也贴的吗？第五十二回，麝月不是说了晴雯一句：“病得蓬头鬼一样，如今贴了这个，倒俏皮了！二奶奶贴习惯了，倒不大显。”

所不同的，荣国府用的是红绫红缎，我祖母倒是不拘颜色、布料；她活到七十好几，一生未离开过嘉义老家，（当然也不识得大字！）她是绝不可能知道——《红楼梦》说的什么，代表何义；晴雯既不可能影响祖母，祖母更不可能影响晴雯，她们的相同处，只在于她们都生身为中国女子；是凡为中国女子，不论民女、官妇，都衬在相同的布幕、背景里，都领受五千年岁月的光与影交织而出的民俗、风情，和一份悠远无限的生活体验。

从前，在还没有塑料袋之时，人们都用废弃的纸张、簿页，一张张卷像现在甜筒的样子再予粘好，一般商店就用这个装小项东西；有个朋友说起：她还是小孩时，她的祖母把她们买零食回来的那些卷纸，一个个收拾起来，等到一定的厚度了，就给巷口开小店的阿婆送去……“祖母”早年守寡，独力养大五个儿女……是除了与孤老阿婆“同”此“情”外，还有一份对物的珍惜！又说：伊从前住土房子，有一次，小偷来挖墙，祖母摸着一吊钱，就从洞口递给他，小偷因此跪地不起——人类原有的许多高贵品质，似乎在一路的追追赶赶里遗失；追赶的什么，却又说不上来，或者只有走得老路再去捡拾回来，人类才能在万千生物中，又恢复为真正的尊者。

已经好几年了，一直还是喜欢这个故事：圆泽（一作圆观）是唐朝一个高僧，有天与好友李源行经某地，见有个大腹便便的妇人在河边汲水，圆泽于是与李源道：“这妇人怀孕三年未娩，是等着我去投胎，我却一直躲着，如今面对面见了，再不能躲了，三天后，妇人已生产，请到她家看看，婴儿如果你微笑，那就是我了，就拿这一笑做为凭记吧！十二年后的中秋夜，我在杭州天竺寺等你，那时我们再相会吧！”当晚，圆泽就圆寂了，妇人亦在同时产一男婴。

第三天，李源来到妇人家中，婴儿果真对他一笑。

十二年后的中秋夜，李源如期到天竺寺寻访，才至寺门，就见一牧童在牛背上唱歌：三生石上旧精魂，赏月吟风不要论，惭愧情人远相访，此身虽异性常存。这就是“三生有幸”的由来！唯是我们，才有这样动人的故事传奇；我常常想：做中国人多好呀！能有这样的故事可听！中国是有“情”境的民族，这情字，见于“惭愧情人远相访”（这情这样大，是隔生隔世，都还找着去！），见诸先辈、前人，行事做人的点滴。

不论世潮如何，人们似乎在找回自己精神的源头与出处后，才能真正快活；我今简略记下这些，为了心里敬重，也为的骄傲和感动。

<<千江有水千江月>>

内容概要

《千江有水千江月》小说男主角、台北青年大信初到嘉义县布袋镇，经女主角贞观导游地方，两人因而相恋。

后来贞观至台北上班，大信至金门当兵，两人之间的情愫产生变化。

作者的叙述充满了台湾民俗的瑰丽与趣味，而贞观与大信古典又含蓄的恋情，为这个时代逐渐失去的纯然恋歌，悠悠地低吟了一遍.....

<<千江有水千江月>>

作者简介

萧丽红，一九五〇年生，台湾省嘉义县布袋镇人，现专事写作，代表作品为《桂花巷》、《千江有水千江月》，以及《白水湖春梦》三部，其中《千江有水千江月》为联合报长篇小说大奖作品，该书英译本于一九〇〇年三月由美国哥伦比亚大学出版社出版发行。

<<千江有水千江月>>

书籍目录

一二.....二十后记 正色与真传

<<千江有水千江月>>

章节摘录

书摘贞观的四妗已经几天没吃饭了；前两日，她还能长嚎大哭：“银祥啊，我的心肝落了土……”以后声嘶喉破，就只是干嚎而已；无论白天、夜晚，贞观每听见她的哭声，就要跟着滴泪——这一天，逢着七月初七，中午一过，家家户户开始焖油饭，搓圆子，准备拜七星娘娘——贞观懒在床上，时仆时趴，心里乱糟糟。

四妗或许在她房内，旁边不知有无人家劝伊？这个时候，大家都在灶下——贞观想着，差一点就翻身站起，然而她又想到：见着四妗，要说什么话呢？她也只会拉着伊的裙角，跟着流泪而已。

——“起来！起来！！你困几点的？”银蟾的人和声音一起进来；她近着贞观坐下，继续说道：“大家都在搓圆子，说是不搓的没得吃！”贞观不理她；银蟾笑道：“还不快去！二伯母说一句：阿贞观一向搓得最圆，引得银桂她们不服，要找你比赛呢！”贞观移一下身，还是不动。

“你是怎样了？”贞观却突然问一句：“四妗人呢？”银蟾的脸一向是飞扬，光彩的，贞观这一问，只见她脸上整个黯下来：“四妗原先还到灶下，是被大家劝回房的，我看伊连咽口涎都会疼——”贞观翻一下身，将头埋在手里。

想到银祥刚做满月那天，自己那时还读三年级，下课回来，经过外公家门口，被三妗喊进屋里，就坐在这统铺床沿边，足足吃了两大碗油饭——她记得那天：四妗穿着枣红色洋装，笑嘻嘻抱着婴儿进来，婴儿的手链、手钏，头上的帽花，全闪着足赤金光，胸前还挂个小小金葫芦……“四妗，小弟给我抱一下！”她从做母亲的手，接过小婴儿来，尚未抱稳呢，五舅正好进来看见，笑道：“大家来看啊！三斤的猫，咬四斤的老鼠——” P14-15

<<千江有水千江月>>

媒体关注与评论

书评很成熟的古典诗，明朗、清雅、高洁。

——司马中原 它表现了中华民族的宽恕厚重，也反映了人生许多无奈的冲突。

——彭歌 没有一本小说，像这本书那样，把中国的人伦社会和世俗生活，写得如此美好。

——蒋丽萍

<<千江有水千江月>>

编辑推荐

一九八零年台湾联合报长篇小说大奖作品——《千江有水千江月》，风行台湾二十五年的当代爱情文学经典。

二十五年，我们老了，故事没老；故事外的我们丢了纯真，故事里的他们依然紧握爱情……小说主要描述了主人公贞观与大信古典而又含蓄的爱情故事。

<<千江有水千江月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>