

<<我们这个时代肝肠寸断的表情>>

图书基本信息

书名：<<我们这个时代肝肠寸断的表情>>

13位ISBN编号：9787020055951

10位ISBN编号：7020055958

出版时间：2006-6-1

出版时间：人民文学出版社

作者：张洁

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们这个时代肝肠寸断的表情>>

### 内容概要

《我们这个时代肝肠寸断的表情》是两届茅盾文学奖得主张洁的最新散文集。在《我们这个时代肝肠寸断的表情》中，张洁用真挚的文字记录了她与索尔兹伯里、阿瑟·米勒等世界著名作家之间的真切友谊，记录了她单刀赴会折服西德《明镜》周刊诸大腕的惊险场面，记录了她对文学艺术的独特感悟，还有她对世相百态一针见血的批评和褒扬。《我们这个时代肝肠寸断的表情》文字隽美，照片珍贵，极具文学享受和文献收藏价值。

## <<我们这个时代肝肠寸断的表情>>

### 作者简介

张洁，1960年毕业于中国人民大学。

中国作家协会全国委员会委员，北京市作家协会名誉主席，美国文学艺术院荣誉院士。

1978年开始发表文学作品。

其中长篇小说《沉重的翅膀》获第二届茅盾文学奖，《无字》获第六届国家图书奖、第六届茅盾文学奖，《森林里来的孩子》获第一届全国优秀短篇小说奖，《祖母绿》获第三届全国优秀中篇小说奖。还出版了长篇小说《只有一个太阳》《知在》，长篇散文《世界上最疼我的那个人去了》和《爱，是不能忘记的》《方舟》《祖母绿》《来点儿葱、来点儿蒜、来点儿芝麻盐》等作品集以及《张洁文集》(四卷)。

有多部作品被译成英、法、德、俄、丹麦、挪威、瑞典、芬兰、荷兰、意大利等十余种文字在世界各地出版。

1989年获意大利马拉帕蒂国际文学奖。

<<我们这个时代肝肠寸断的表情>>

书籍目录

对于我，他没有“最后” 我最喜欢的是这张餐桌 零落 像从前那样，说：“不！”  
多少人无缘再见 乘风好去 清辉依旧照帘栊 “我很久没有喝过香槟了” 为《卡尔维诺  
文集》序 你未必知道的马蒂斯 费城故事不太多 那只是列维坦的白桦林 有幸被音乐所  
爱 “我们这个时代肝肠寸断的表情” 对不起了，莫扎特 别把艺术家当标杆 有伏笔的  
人种 再也无法破碎的享受 总有一份期待是特别为着你的 最为著名的单相思 另类外语  
与男人“说清楚”的某些记录 也许该为“芝麻”正名 去年，在Peloponnesus 我那风  
姿绰约的夜晚 难道想不出点儿别的？ 不必那么绝望 以一百一十八条命的名义 一个不爱  
空调的老土 我为什么失去了你 该你了 岂有情怀似旧时 千万别当真 没有一种颜色  
可以涂上时间的画板 顶好不要遭遇“晚了”这个词儿 无法放弃的现场效果 老“粉丝”的  
哀鸣 我没有什么了不起

## <<我们这个时代肝肠寸断的表情>>

### 章节摘录

他的安静里有一种渐行渐远、让人无法留住的绝望，不，不是安静，而是力不从心，像母亲去世前的那些天一样，万事都提不起他一点兴致。一种不祥之感，慢慢地将我攥进了它的手心。我也看出莎洛特为鼓动哈里森的兴致所做的努力，想必她早就看出这些。她问我：“给哈里森什么？”我说：“鲜花。”那是两束或白瓣绿芯儿或绿瓣嫩黄芯儿的小菊花。莎洛特没怎么吃饭，而是一味在椅子上转来转去。刚结束一个故事，又说她看见青年时代的男朋友了，她得过去寒暄几句。在她过去寒暄的时候，哈里森一直注意着她的动向。回到座位上，她又笑着说那其实并不是她青年时代的男友，她不过是在开玩笑。可哈里森还是不时回过头去，对那男人望了又望。这可能正是莎洛特的期望？不知不觉，我也开始找些轻描淡写的话题：“哈里森，记得你从前写给我的信吗？你写到童年在宾夕法尼亚的生活，真是很美的散文，为什么不写下去呢？”他说：“我正在整理。”

“我听出他的勉强。心想，哈里森，我能为你做些什么呢？”我又说：“你用的还是那台老雷明顿打字机吗？”这时他才提起一点兴致。

“噢，你还记得它……”接着我就弄巧成拙：“那条老狗还好吗？”莎洛特说：“去年死了，它生下来就有问题，老跑医院。”

“我懊悔不已，生怕这个话题使哈里森伤感。分别的时候，莎洛特在我脸上吻得很重、很深，我也深深地吻了她，多少心事，都在我们彼此的深吻中作了交流。我不舍地望着他们在风中远去的背影，心里有莫名的忧伤，不由得对唐棣说：“希望明年再来美国的时候，我还能见到哈里森。”

“可心里玄玄地想，可能说不定哪个刹那，我就看不见他了。在母亲过世的那场大难之后，我似乎能听到别人无法听到的死亡的脚步声。没想到十三天后，我的预感果然成真！P6-7

## <<我们这个时代肝肠寸断的表情>>

### 编辑推荐

你肯定想不到，美国著名记者、作家、《长征：前所未闻的故事》的作者索尔兹伯里有生之年的最后一张照片是和张洁的合影；他一生中做的最后一件事是为张洁买一条手织披肩，回家的路上，他便在与妻子的交谈中离开了人世。

索尔兹伯里给张洁的几十封信里，洋溢着真挚、细致、体贴入微的情感。

张洁写道，他对我的珍爱，“是血缘关系之外再也不会会有第二个人给予我的……” 《我们这个时代肝肠寸断的表情》里，有张洁对与索尔兹伯里、阿瑟·米勒等世界著名作家之间真切友谊的深情回忆，有她单刀赴会折服西德《明镜》周刊诸大腕的惊险场面，有她对文学艺术的独特感悟和真知灼见，有她在世界各地遭遇的趣人趣事，有她对世相百态一针见血的批评和褒扬。

这里所有的文字，都充满个性，它们只属于张洁。

书中附有多幅珍贵照片，图文相映，更见精彩。

《我们这个时代肝肠寸断的表情》封面为张洁亲自设计。她试图用另一种语言，表达对逝去的生活和情感的深深怀恋。

<<我们这个时代肝肠寸断的表情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>