

<<探索集>>

图书基本信息

书名：<<探索集>>

13位ISBN编号：9787020055487

10位ISBN编号：7020055486

出版时间：1981-7

出版时间：人民文学出版社

作者：巴金

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探索集>>

内容概要

《探索集：《随想录》第2集》讲述了巴金直面“文革”带来的灾难，直面自己人格曾经出现的扭曲。

他愿意用真实的写作，填补一度出现的精神空白。

他在晚年终于写作了在当代中国产生巨大影响的《随想录》，以此来履行一个知识分子应尽的历史责任，从而达到了文学和思想的最后高峰。

<<探索集>>

作者简介

巴金（1904 - - 2001）原名李尧棠，字芾甘。

四川成都人。

1920年考入成都外语专门学校。

参加反封建的进步刊物《半月社》活动。

为了追求光明，1923年和三哥毅然冲破封建家庭的樊笼，来到上海、南京，进东南大学附中，并参加了一些社会活动。

1927年旅法在巴黎读书，并开始了文学创作。

次年回国从事文学活动，“九一八”事变后积极参加救亡工作。

和鲁迅有了交往。

曾任《文学季刊》编委，文化生活出版社总编辑，与靳以合编《文季月刊》。

抗日战争爆发后，和茅盾创办《烽火》，任中华全国文艺界抗敌协会理事。

新中国成立后，历任中国文联二至四届副主席，中国作家协会副主席、主席，作协上海分会主席、名誉主席。

上海市文联主席，《收获》和《上海文学》主编，任第五届全国人大常委，第六届、七届全国政协副主席。

1982年获意大利国际但丁奖。

1983年获法国荣誉军团奖。

1984年获香港中文大学荣誉文学博士学位。

1985年获美国文学艺术研究院外国院士称号。

1990年获苏联人民友谊勋章。

主要作品有长篇小说《灭亡》、《爱情三部曲》（《雾》、《雨》、《电》）、《激流三部曲》（《家》、《春》、《秋》）和《抗战三部曲》（《火》之一、之二、之三），中篇小说《春天里的秋天》、《憩园》、《寒夜》，散文集《新声集》、《赞歌集》、《随想录》（5集）。

译作有长篇小说《父与子》、《处女地》，回忆录《往事与随想》。

<<探索集>>

书籍目录

三一 “豪言壮语”三二 小骗子三三 悼方之同志三四 怀急老舍同志三五 大镜子三六 小狗包弟三七 探索三八 再谈探索三九 探索之三四〇 探索之四四一 友谊四二 春蚕四三 怀念烈文四四 访问广岛四五 灌输和宣传（探索之五）四六 发烧四七 “思想复杂”四八 世界语四九 说真话五〇 《人到中年》五一 再论说真话五二 写真话五三 “腹地”五四 再说小骗子五五 赵丹同志五六 “没什么可怕的了”五七 究竟属于谁？五八 作家五九 长崎的梦六〇 说梦附录 我和文学后记

<<探索集>>

章节摘录

一个多月前，我还在北京，听人讲起一位艺术家的事情，我记得其中一个故事是讲艺术家和狗的。据说艺术家住在一个不太大的城市里，隔壁人家养了小狗，它和艺术家相处很好，艺术家常常用吃的东西款待它。

“文革”期间，城里发生了从未见过的武斗，艺术家害怕起来，就逃到别处躲了一段时期。

后来他回来了，大概是给人揪回来的，说他“里通外国”，是个反革命，批他，斗他。他不承认，就痛打，拳打脚踢，棍棒齐下，不但头破血流，一条腿也给打断了。批斗结束，他走不动，让专政队拖着他游街示众，衣服撕破了，满身是血和泥土，嘴里发出呻吟。认识的人看见半死不活的他，都掉开头去。

忽然一只小狗从人丛中跑出来，非常高兴地朝着他奔去。

它亲热地叫着，扑到他跟前，到处闻闻，用舌头舔舔，用脚爪在他的身上抚摸。

别人赶它走，用脚踢，拿棒打，都没有用，它一定要留在它的朋友的身边。

最后专政队用大棒打断了小狗的后腿，它发出几声哀叫，痛苦地拖着伤残的身子走开了。

地上添了血迹，艺术家的破衣上留下几处狗爪印。

艺术家给关了几年才放出来，他的第一件事就是买几斤肉去看望那只小狗。

邻居告诉他，那天狗给打坏以后，回到家里什么也不吃，哀叫了三天就死了。

听了这个故事，我又想起我曾经养过的那条小狗。

是的，我也养过狗。

那是一九五九年的事情。

当时一位熟人给调到北京工作，要将全家迁去，想把他养的小狗送给我，因为我家里有一块草地，适合养狗的条件。

我答应了，我的儿子也很高兴。

狗来了，是一条日本种的黄毛小狗，干干净净，而且有一种本领：它有什么要求时就立起身子，把两只前脚并在一起不停地作揖——这本领不足我那位朋友训练出来的。

它还有一位瑞典旧主人，关于他我毫无所知。

他离开上海旧国，把小狗送给接受房屋租赁权的人，小狗就归了我的朋友。

小狗来的时候有一个外国名字，它的译音是“斯包弟”。

我们简化了这个名字，就叫它做“包弟”。

包弟在我们家待了七年，同我们一家人处得很好。

它不咬人，见到陌生人，在大门口吠一阵，我们一声叫唤，它就跑开了。

夜晚篱笆外面人行道上常常有人走过，它听见某种声音就会朝着篱笆又跑又叫，叫声的确有点刺耳，但它也只是叫几声就安静了。

它在院子里和草地上的时候多些，有时我们在客厅里接待客人或者同老朋友聊天，它会进来作几个揖，讨糖果吃，引起客人发笑。

日本朋友对它更感兴趣，有一次大概在一九六三年或者以后的夏天，一家日本通讯社到我家来拍电视片，就拍摄了包弟的镜头。

又有一次日本作家由起女士访问上海，来我家作客，对日本产的包弟非常喜欢，她说她在东京家中也养了狗。

两年以后，她再到北京参加亚非作家紧急会议，看见我她就问：“您的小狗怎样？”

“听我说包弟很好，她笑了。”

我的爱人萧珊也喜欢包弟。

在三年困难时期，我们每次到文化俱乐部吃饭，她总要向服务员讨一点骨头回去喂包弟。

……

编辑推荐

《随想录》堪称一本伟大的书。
这是巴金用全部人生经验来倾心创作的。
没有对美好理想的追求，没有对完美人格的追求，没有高度严肃的历史态度，老年巴金就不会动笔。
他在《随想录》中痛苦回忆；他在《随想录》中深刻反思；他在《随想录》中重新开始青年时代的追求；他在《随想录》中完成了一个真实人格的塑造。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>