

<<荒原>>

图书基本信息

书名：<<荒原>>

13位ISBN编号：9787020054961

10位ISBN编号：702005496X

出版时间：2006-08

出版时间：人民文学出版社

作者：[美]斯蒂芬·金

页数：496

字数：422000

译者：郑咏滢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荒原>>

内容概要

《荒原》是长篇小说《黑暗塔》的第三部。

这部长篇小说灵感来自于，甚至从某种程度上可以说依赖于罗伯特·布朗宁的叙事长诗《去黑暗塔的罗兰少爷归来》。

第一部小说《枪侠》说的是罗兰，这个已经“转换”的世界里惟一幸存的枪侠，如何一路追踪最终赶上了黑衣人，那个名叫沃特的魔法师。

当中世界尚未分裂之前，沃特曾虚伪地与罗兰的父亲交好。

但是追踪这个半人半魔的施咒巫师并非罗兰的最终目标，这不过是他探雪矗立在时间结点、神秘强大的黑暗塔旅途上的一个路标。

第二部小说《三张牌》的开篇设置在西海边缘，时间离罗兰与沃特的最终对决并不久。

筋疲力尽的枪侠在午夜时分醒来，却发现高涨的潮水带来了一大群爬行食肉动物——“大螯虾”。

罗兰没能来得及逃脱大螯虾的巨螯攻击，受了重伤并失去了右手拇指与食指，同时还因大螯虾喷出的毒液中了毒。

当枪侠沿着西海边缘继续他的行程时，他的病情加重……性命堪忧。

《荒原》从三个朝圣者离开海滩上最后一扇门几个月以后的旅程开始讲起。

他们已经进入了中世界，朝内陆行进。

中场休息已经结束，学习时间重新开始。

苏珊那开始学习射击……埃蒂开始学习雕刻……而枪侠开始体会一步步丧失理智是什么感觉。

<<荒原>>

作者简介

斯蒂芬·金，当代惊悚小说之王，通俗小说大师。

1947年出生于美国缅因州一贫困家庭。

在州立大学学习英国文学。

毕业后因工资菲薄而走上写作之路。

70年代中期声名渐起，被《纽约时报》誉为“现代恐怖小说大师”。

自80年代至90年代以来，历年的美国畅销书排行榜，他的小说总是名列榜首，久居不下。

他是当今世界上读者最多、声名最大的美国小说家。

他的每一部作品，都成为好莱坞制片商的抢手货。

1979年，在他32岁时，成为全世界作家中首屈一指的亿万富翁。

今天，他的每部作品的版税，均逾千万美金之巨。

金的作品，超越于传统的恐怖小说。

他不靠具体的意象来获得恐怖效果，而是通过对事件气氛的营造来震慑读者。

金用他那魔鬼般的手指一拨，所有紧绷的心弦都为之轰响，在一阵惊悸又一阵心跳中，带你进入颤栗的深渊。

<<荒原>>

书籍目录

序言：关于十九岁前情概要第一卷 杰克：恐惧在一把尘土里 第一章 黑熊与白骨 第二章 钥匙与玫瑰
第三章 门与魔鬼第二卷 刺德：一堆破碎的偶像 第四章 小镇与卡-泰特 第五章 索桥与城市 第六章 谜
语与荒原

<<荒原>>

章节摘录

书摘一瞬间，那块白色的残骨就躺在火里，看起来好像半抹鬼笑。

突然，它开始发出耀眼的红光，照亮了整块空地。

埃蒂和苏珊娜大叫一声，连忙举起双手遮住眼睛。

骨头开始产生变化。

不是融化，而是变化。

原先像墓碑一样龇在外面的牙齿开始慢慢聚成一堆，上颚柔和的曲线开始变直，然后在尖端处塌了下去。

埃蒂双手撑着大腿站在旁边，目瞪口呆地望着这块已经不是骨头的东西。

此刻它看上去像烧红的烙铁，牙齿变成了三个倒写的V字，中间那个比两端的略大一些。

突然，埃蒂看见了它将会变成的形状，就像他看见树桩的突起会变成弹弓那样。

他觉得是一把钥匙。

你必须记住这个形状，他兴奋地想。

你必须记住，必须记住。

他的眼光紧紧锁住这件东西——三个V字，中间那个比两端的略大略深。

三个凹槽……最靠边的那个凹槽有点弧度，弯曲的样子有点像小写的字母s。

接着火焰中的形状又发生了改变。

已经变成钥匙模样的骨头开始向中心收紧，聚合成重叠的亮色花瓣，褶皱的地方黑丝绒般，如同无月的仲夏夜。

一瞬间，埃蒂看见了一朵玫瑰——胜利地绽放在世界初创第一天的晨光里，散发出的美丽穿透时间与空间。

此刻他敞开了心门，贪婪地享受眼前的幻象，仿佛所有的爱与生命都从罗兰这件死人的物件里突然散发出来；燃烧的火焰迸发出胜利与挑战，似乎在宣称所有的绝望不过是海市蜃楼，所有的死亡不过是黄粱一梦。

玫瑰！他的思维有些不连贯了。

先是钥匙，然后是玫瑰！仔细看！仔细看进入黑暗塔的入口！火堆中突然传出一阵咳嗽声，一簇火焰向外窜出。

苏珊娜尖叫跑开，不停拍打裙子上的橙色火星。

火焰腾得更高，蹿向繁星点点的夜空。

埃蒂却一动不动仍然沉浸在幻觉中，完全被这华丽又恐怖的幻象惊呆了，甚至都没有注意到火花在他的皮肤上跳跃。

接着，火焰黯淡下去。

骨头消失了。

钥匙消失了。

玫瑰消失了。

记住，他想。

记住这朵玫瑰……记住钥匙的形状。

P50-51

<<荒原>>

媒体关注与评论

书评每个美国家庭都拥有两本书——一本是《圣经》，另一本可能就是斯蒂芬·金的小说。

——英国作家 克莱人·巴克 对我来说，最佳的效果是读者在阅读我的小说时因心脏病发作而死去

。

——斯蒂芬·金

<<荒原>>

编辑推荐

《荒原》(黑暗塔之3)系列是斯蒂芬·金最负盛名的小说，他耗时三十余年才完成这部史诗般的奇幻巨著。

据斯蒂芬·金披露：他是受了托尔金《指环王》的启示后才决定写这部历史上最长的通俗小说的。这个糅合了传奇、西部故事和奇幻等多种元素的系列多年来受到众多读者的追捧，在他漫长的创作过程中，许多读者一直在孜孜不倦地讨论书中令人琢磨不透的情节，还有狂热的"黑暗塔"迷写信恳求他揭晓谜底，甚至有人称自己将不久于人世，恐怕等不到这个系列的最后一本出版，试图以此说服斯蒂芬·金提前将故事的结局透露给他。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>