

<<你喜欢勃拉姆斯吗.....>>

图书基本信息

书名：<<你喜欢勃拉姆斯吗.....>>

13位ISBN编号：9787020054374

10位ISBN编号：7020054374

出版时间：2006-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[法] 弗朗索瓦丝·萨冈

页数：298

译者：李玉民,余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你喜欢勃拉姆斯吗.....>>

内容概要

《你喜欢勃拉姆斯吗》讲述半老徐娘宝珥与浪荡男子罗捷之间，应该说没有什么真正的爱，即便宝珥希望在这同居生活中投入自己真实的情感，也在罗捷不时与女人鬼混的欺骗和隐瞒面前连连碰壁。

比宝珥年轻十多岁的西蒙进入了女主人公孤独的心灵，以一种“勃拉姆斯”式的经典方式，给了宝珥以同情、体贴、照顾、珍爱，但古典的爱毕竟没有完美的结局，她最终没有接受西蒙这一宝贵的情感，而莫名其妙地回到了脚踏多只船的罗捷身边。

<<你喜欢勃拉姆斯吗.....>>

作者简介

弗朗索瓦丝·萨冈（Francoise Sagan，1935—2004）是法国著名的才女作家。一九五四年，年仅十八岁的她写出了小说《你好，忧愁》，一举夺得当年法国的“批评家奖”。

这本关于少年、爱情和孤独的小说，在五年之内被翻译成二十二种语言，在全球的销量高达五百万册，还被改编成电影，成为轰动一时的文化事件和出版现象。

萨冈漂亮出众，个性鲜明，行为有些离经判道，她喜欢写作、赛马、飙车、酗酒，却备受法国人钟爱。

与萨特和法国前总统密特朗不寻常的友谊，都为她的神秘增添了特殊光环。

萨冈被视为一个时代的青春代言人，她的小说明快、典雅，同时富有乐感和诗意，散发着淡淡的愁绪，文字简洁、聪明而从容，将法语的优美展露无遗。

她的代表作包括《你好，忧愁》、《某种微笑》、《一月后，一年后》、《你喜欢勃拉姆斯吗……》、《狂乱》，等等。

<<你喜欢勃拉姆斯吗.....>>

书籍目录

·喜欢萨冈的“忧愁”（代序）余中先·你喜欢勃拉姆斯吗·狂乱·附：萨冈作品一览表

<<你喜欢勃拉姆斯吗.....>>

章节摘录

他们在马克的船上，帆在风中鼓动，宛似一颗悬着的心。
她那时二十五岁。
一种抑制不住的幸福油然而生，她猛然领悟一切都称心如意，准备完全接受这种生活，接受这个世界。
她要藏起自己的面孔，身子便俯向船帮，手指浸入湍急的水中。
小帆船倾斜了。
马克瞟了她一眼，那不动声色的一瞥自有深意，而对她来说，幸福瞬间便化为讽刺。
后来同别人在一起，或者有赖于别人，固然也有过快活的日子，但当初那种美满却一生难再了。
这情形回想起来，竟大有食言违约的意味。
罗捷就要来了，她要向他说明，尽量说明。
他会说：“对，当然喽”，可那副得意洋洋的神情，跟每次他发现生活的虚伪欺诈时一样，而那种由衷的喜悦，也正是他评说人生的虚妄，评说明知虚妄还要苟活的固执态度时所表现出来的。
不过在他身上，这一切都有所补偿，那就是他有无穷的活力，有惊人的胃口，说穿了，有一种只有在睡眠时才暂停的踌躇满志。
因此，他一合眼就入睡，手搭在胸口上，跟醒时一样精心守护着自己的生命。
不行，她无法向罗捷解释她厌腻了。
这种像法律一般矗立在他们之间的自由，这种惟独他能利用，而对她只意味着孤独的自由，她再也不能容忍了。
她也难以对他说，她有时觉得自己像他憎恶的那种贪婪成性、占有欲十足的泼妇。
刹那间，空荡荡的房屋显得凄怆而多余。
九点钟听到按铃，宝珥去开门，正是罗捷站在门口。
看见他那颇足的块头，脸上挂着的笑容，她不禁又无可奈何地思忖，自己命该如此，她爱这个男人。
罗捷一把搂住她：“穿得真漂亮……想你想得我好苦啊。
只有你一个人吗？”
“对，进来吧。”
“只有你一个人吗……？”
“她要是回答：“哪里，你来得不巧”，他又该怎么办呢？”
然而六年来，她从来没有这样回答过。
罗捷照样每次都问一声，有时还道歉，说打扰了她，这种狡猾的态度，比他朝三暮四的行为更令她不满。
(罗捷甚至不愿承认她会因为他而孤独痛苦。
)宝珥冲他微微一笑。
他打开一瓶酒，斟满两杯，坐下说道：“到我身边来，宝珥。
你愿意咱们到哪儿去吃晚饭？”
宝珥坐到他身边。
他也显得挺疲惫。
他拉起她的手，紧紧握住，说道：“我在错综复杂的情况中周旋。
事情一塌糊涂，这帮人都是蠢货、窝囊废，真没见过。
唉！
要知道，在乡下生活……”宝珥笑起来：“那就要思念你的贝尔西滨河道、你的仓库、你的汽车。
还思念你在巴黎绵长的夜晚……”听到最后这句话，他微微一笑，伸伸懒腰，往后一仰，躺在长沙发上。
宝珥没有回身，凝视着放在她手上的那只手，一只张开的肥大的手。

<<你喜欢勃拉姆斯吗.....>>

她熟识他的一切：浓密而低低的头发、略微凸出的蓝眼睛的神情、嘴角的皱纹。她全记在心里。

“对了，”罗捷说，“提起我胡闹的那些个夜晚，有一次，我还真像一个街头毛孩子，被警察给带走了。

我跟一个家伙动了拳头。

都四十出头的人了……被带到派出所……听明白了吗……”

“干吗打架呢？”

“想不起来了：肯定他不像话。

“一想起大打出手的场面，他仿佛来了精神，腾地跳起来。

“不知道去哪儿好，”他说，“到皮蒙蒂亚饭店去吧。

吃完饭再去跳舞，要是你觉得我跳得还像样的话。

“你那是散步，哪里是跳舞。”

宝珥说道。

“有人可不这样看。”

“要是你弄到手的那些骚货嘛，那就是另一码事儿了。”

宝珥又说道。

两人哈哈大笑起来。

罗捷的一些小小的艳遇，是他们之间绝好的笑料。

宝珥靠墙停了片刻，才手扶栏杆下楼。

她实在有些心灰意冷。

……

<<你喜欢勃拉姆斯吗.....>>

媒体关注与评论

以最简单的语言把握了青春生活的一切。
——法国著名作家莫里亚克 萨冈像许多艺术家一样过着危险的生活，她十九岁就得到了荣誉，这荣誉从此一直伴随着她。她变成了一个神话。
她是一个神奇的人物，谁都知道 她的孤独。
——龚古尔文学奖评委会主席夏尔-鲁夫人 随着她的去世，法国失去了最优秀和最敏感的作家之一……萨冈以其细腻、激情和敏锐，挖掘了人类的心灵。
——法国总统希拉克 我买的第一本法语书就是《你好，忧愁》。
与我同年的萨冈在巴黎出版 小说的时候，我才刚开始学法语，这令我非常沮丧。
——诺贝尔文学奖获得者大江健三郎

<<你喜欢勃拉姆斯吗.....>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>