

<<里尔克诗选>>

图书基本信息

书名：<<里尔克诗选>>

13位ISBN编号：9787020054312

10位ISBN编号：7020054315

出版时间：1996-11

出版时间：人民文学出版社

作者：(奥地利)里尔克

页数：597

字数：401000

译者：绿原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<里尔克诗选>>

内容概要

里尔克成名后甚悔少作，但他在布拉格所写的一切亦非全盘不值一顾。当时虽还没有找到属于自己的艺术道路，笔下大都是些模仿性的伤感之作，其中却也不乏对于美的敏感和追求，一些闪光的佳作亦足以预示诗人的前途，如《宅神祭品》、《梦中加冕》、《为我庆祝》等。

《图像集》是一般文学史经常提到的第一部诗集，一九〇二年初版，一九〇六年增订后再版。这些诗试图利用“图像”把全诗从结构上固定下来，代表了从模糊的伤感到精确的造型的一个过渡。

里尔克，诗歌界的风云人物，他的诗曾深受诗歌爱好者的喜爱。

本书将他一身中所著的诗歌重新翻译，再次亮相与读者，本书拥有深厚隽永的内涵，译文优美流畅，插画典雅精致。

主要内容包括早期诗作、在古老的房屋、在老城、一座贵族宅院、赫拉钦宫城、十一月的日子、黄昏、年轻的雕塑家、春天、国土与人民、万灵节、冬晨、斯芬克斯、春天来了的时候、当我进了大学、尽管如此、母亲、卡耶坦·退尔、民谣、民歌、乡村星期日、夏日黄昏、古老的钟、中波希亚风景、故乡之歌、我怀念、我觉得，有一座小屋是我的、这儿玫瑰花儿黄、我们一起坐着等。

<<里尔克诗选>>

作者简介

赖内·马利亚·里尔克（Rainer Maria Rilke 1875～1926）奥地利诗人。生于铁路职工家庭，大学攻读哲学、艺术与文学史。1897年后怀着孤独、寂寞的心情遍游欧洲各国。会见过托尔斯泰，给大雕塑家罗丹当过秘书，并深受法国象征派诗人波德莱尔等人的影响。第一次世界大战时曾应征入伍，1919年后迁居瑞士。

里尔克的早期创作具鲜明的布拉格地方色彩和波希米亚民歌风味。

如诗集《生活与诗歌》（1894）、《梦幻》（1897）等。

但内容偏重神秘、梦幻与哀伤。

欧洲旅行之后，他改变了早期偏重主观抒情的浪漫风格，写作以直觉形象象征人生和表现自己思想感情的“咏物诗”，对资本主义的“异化”现象表示抗议，对人类平等互爱提出乌托邦式的憧憬。

著名作品有借赞美上帝以展现资本主义没落时期精神矛盾的长诗《祈祷书》（1905）、《新诗集》（1907）和《新诗续集》（1908）。

晚年，他思想更趋悲观。

代表作为长诗《杜伊诺哀歌》（1923）和诸多14行诗。

里尔克的诗歌尽管充满孤独痛苦情绪和悲观虚无思想，但艺术造诣很高。

它不仅展示了诗歌的音乐美和雕塑美，而且表达了一些难以表达的内容，扩大了诗歌的艺术表现领域，对现代诗歌的发展产生了巨大影响。

<<里尔克诗选>>

书籍目录

早期诗作 在古老的房屋 在老城 一座贵族宅院 赫拉钦宫城 十一月的日子 黄昏 年轻的雕塑家 春天 国土与人民 万灵节 冬晨 斯芬克斯 春天来了的时候 当我进了大学 尽管如此 母亲 卡耶坦·退尔 民谣 民歌 乡村星期日 夏日黄昏 古老的钟 中波希亚风景 故乡之歌（以上选自《宅神祭品》）我怀念 我觉得，有一座小屋是我的 这儿玫瑰花儿黄 我们一起坐着 我希望，人们为我做了 我羡慕那些云 像一朵硕大的紫茉莉 我们走在秋天缤纷的山毛榉下 在春天或者在梦里 很久，——很久了（以上选自《梦中加冕》）你我的神圣的孤独 我爱被忘却的过道上的圣母 黄昏从远方走来 少女们在唱 我常渴望一位母亲 母亲（以上选自《基督降临节》）有一座邸第 最初的玫瑰醒了 在平地上有一次等候 这是最后几个小茅舍的所在 往往在深夜这样发生 那时我是个孩子 你们少女要像舢板 他们都说：你有时 间 我那么害怕人们的言语 不要怕，紫苑亦将老去（以上选自《为我庆祝》）《图像集》（选）第一册第一部分 入口 写于一个四月 汉斯·托玛六十诞辰二首 月夜 骑士 少女的忧郁 疯狂 钟情人 新娘 寂静 音乐 童年 童年一瞥 第一册第二部分 向入睡者说 人们在夜间 邻居 Pont du Carrousel 孤独者 阿散蒂人 最后一个 忧惧 悲叹 寂寞 秋日 回忆 秋 在夜的边缘 前进 预感 暴风雨 斯科讷的黄昏 黄昏 严肃的时刻 第二册第一部分 圣母领报节 在卡尔特教团修道院 最后的审判 儿子 歌者在—位幼君面前歌唱 第二册第二部分 声音集 扉页题辞 乞丐之歌 盲人之歌 醉汉之歌 自杀者之歌 寡妇之歌 白痴之歌 孤儿之歌 侏儒之歌 麻风患者之歌 读书人 观望者 写于一个暴风雨之夜（扉页题辞，外八首）盲女《定时祈祷文》（选）关于僧侣的生活（1—28）关于参诣圣地（29—39）关于贫穷与死亡（40—55）《马利亚生平》（选）马利亚在庙堂显圣 约瑟的猜疑 向牧人们的通报 基督的诞生 逃往埃及途中的休息 迦拿的婚礼 Pieta 马利亚之死《挽歌》（选）为一位女友而作 为沃尔夫伯爵封·卡尔克洛伊特而作《新诗集》（选）早年阿波罗 情歌 东方的日歌 约书亚聚集以色列众支派 浪子出走 橄榄园 Pieta 女士们向诗人们唱的歌 诗人之死 佛 大教堂 陈尸所 瞪羚 独角兽 豹 圣塞巴斯蒂昂 施主 罗马石椁 诗人 天鹅 一个女人的命运 失明者 在一座异国林苑里 离别 死亡的经验 夏雨以前 大厅里 最后的黄昏 我父亲青年时期的肖像 1906年的自我写照 旗手 最后的伯雷德罗德伯爵从土耳其人那里越狱 娼妓 桔园的台阶 佛 罗马的喷泉 旋转木马 西班牙女舞蹈家 岛屿 俄耳甫斯·欧律狄刻·赫耳墨斯 阿尔刻斯提斯 维纳斯的诞生《新诗集续编》（选）远古阿波罗裸躯残雕 勒达 海豚 塞壬们的岛屿 被爱者之死 扫罗在先知之列 撒母耳在扫罗面前显灵 以斯帖 死之舞 押沙龙的背叛 亚当 夏娃 老者之一 盲人 火场 班子 弄蛇 黑猫 阳台 城市的夏夜 罗马郊野 海之歌 夜游 鸚鵡园 公园（之二）画像 威尼斯早晨 威尼斯的晚秋 鹰猎 唐璜的童年 唐璜的选择 阳台上的贵妇 钢琴练习 钟情人 玫瑰花心 八十老姬写照 镜前贵妇 白发老妇 床 陌生人 火烈鸟 睡眠之歌 诱拐 单身汉 孤独者 读者 苹果园 狗 光轮中的佛《杜伊诺哀歌》《致俄耳甫斯十四行》第一部（共26首）第二部（共29首）未编稿及残稿（选）基督的地狱之行 精灵阿莉儿 浩大的夜“认识了她们就得死” 悲叹 被弃于心之山 让我大吃一惊吧，音乐 一而再 旅客 早春 散步 丰饶角 鬼火 鸟群从他身上穿过的那人 群神缓缓而行 在阳光普照的路上 你预先失去的情人 它向触感示意 对一些人她像酒 转折 为约翰·济慈的临终画像而作 哦微笑 在无辜的树木后面 致音乐 我们，在扭斗的夜里 波德莱尔 手 假想的履历 由于飞扬般的陶醉 手掌 夜 引力 是时候了 偶像 锣 赞美节致埃里卡 墓志铭年表

<<里尔克诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>