

<<昌耀>>

### 图书基本信息

书名：<<昌耀>>

13位ISBN编号：9787020054268

10位ISBN编号：7020054269

出版时间：2006-1

出版时间：人民文学出版社

作者：昌耀

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《昌耀卷》是《中国当代名诗人选集》之一，丛书所选诗人都是建国以后依然大量从事诗歌创作或者开始诗歌创作的；其作品或在读者中享有盛名，或影响广泛，且在新诗发展方面，特别是在展现中华人民共和国成立以后的新诗创作风貌上具有代表意义。

意在总体反映新中国成立后诗歌创作的整体水平。

《昌耀卷》选集了当代诗人昌耀的诗作，让您体会他在字里行间流露的情感。

《昌耀卷》也为诗歌研究者和爱好者提供一个可以参照的系统。

## 作者简介

昌耀（1936-2000）原名王昌耀。  
湖南桃源人，1950年4月参加中国人民解放军，同年赴朝鲜参加抗美援朝。  
后因头部负伤回国治疗。  
1953年，志愿到大西北参加建设，1956年调青海省文联任创作员，1957年被错划为右派，1979年平反。  
曾任青海省作家协会副主席、荣誉主席等职。  
抗美援朝间开始诗歌创作。

## 书籍目录

船，或工程脚手架鹰·雪·牧人边城月亮与少女高车踏着蚀洞斑驳的岩原这是赭黄色的土地荒甸夜行在西部高原凶年逸稿（在饥馑的年代）猎芦峨日朵雪峰之侧天空良宵断章慈航山旅——对于山河、历史和人民的印象莽原湖畔烟窗驻马于赤岭之敖包风景：湖划呀，划呀，父亲们！——献给新时期的船夫轨道木轮车队行进着鹿的角枝风景：涉水者太息[拟古人]所思：在西部高原在山谷：乡途纪历河西走廊古意在敦煌名胜地听驼铃寻唐梦戈壁纪事雪。

土伯特女人和她的男人及三个孩子之歌草原天籁雪乡旷原之野——新疆描述河床（《青藏高原的形体》之一）她站在剧院临街的前庭（《青藏高原的形体》之三）寻找黄河正源卡日曲：铜色河（《青藏高原的形体》之六）海的小品巨灵芳草天涯雄辩夷[东方人]人·花与黑陶砂罐斯人午间热风高原夏天的对比色人群站立谐谑曲：雪景下的变形我们无可回归空城堡头像内心激情：光与影子的剪辑一代翱翔鸟翼（一种“刺激的”文化心理状态）一百头雄牛穿牛仔褲的男子在雨季：从黄昏到黎明两个雪山人回忆灵霄周末器闹的都市与波斯菊与女孩猿啼洞庄语立在河流诗章玛哈噶拉的面具（神舞印象）听候召唤：赶路热苞谷悲怆盘陀：未闻的故事燔祭内陆高迥受孕的鸟卵元宵听到响板骷髅头串珠项链千戚舞哈拉库图紫金冠苹果树在古原骑车旅行僧人江湖远人齿贝头戴便帽从城市到城市的造访给约伯谣辞（那刻月光凄清迷离）西乡处子图像仪式暖冬圣咏冰湖坼裂·圣山·圣火——给S-Y91年残稿呼喊的河流盘庚秋客工厂：梦眼与现实俯首苍茫拿撒勒人痛·怵惕怵惕·痛圣桑《天鹅》傍晚。

篁与我烘烤花朵受难——生者对生存的思考螺髻降雪·孕雪一天我见一空心人在风暴中扭打自审踏春去来在一条大河的支流入口处意义空白堂·吉诃德军团还在前进大街看守薄曙：沉重之后的轻松一种嗥叫复仇生命的渴意罹忧的日子人：千篇一律享受鹰翔时的快感近在天堂的入口处灵语火柴的多米诺骨牌游戏深巷·轩车宝马·伤逝纯粹美之模拟迷津的意味与蟒蛇对吻的小男孩答深圳友人HAO KING百年焦虑划过欲海的夜鸟淘空钟声啊，前进！感受白色羊时的一刻荒江之听一个青年朝覲鹰巢梦非梦幽默大师死去（一次蓦然袭来的心潮）西域：断简残编之美话语状态（两种孤独：怡然或苦闷）玉蜀黍：每日的迎神式你啊，极为深邃的允诺夜眼无眠晴光白银一样耀目噩的结构今夜，思维的触角我的死亡——《伤情》之一无以名之的忧怀——《伤情》之二寄情崇偶的天鹅之唱——《伤情》之三两只龟人境四种苏动的大地诗意告喻从酷热之昨日进入到这个凉晨秋之季，因亡蝶而萌生慨叹主角引去的舞台——复许以祺先生，为其摄影创作《天葬台》题句面对“未可抵达的暖房”致史前期一对娇小的彩陶罐

章节摘录

5 众神的宠偶            这微笑        是我缥缈的哈达        寄给天地交合的夹角        生命傲然的船  
桅。  
寄给灵魂的保姆。  
寄给你——        草原的小母亲。  
      此刻        星光之曲        又从寰宇        向我散发出        有如儿童肤体的乳香；        黎明的花枝  
      为我在欢快中张扬，        破译出那泥土绝密的哑语        你哟，踮起赤裸的足尖        正把奶渣  
晾晒在高台。  
      靠近你肩头，        婴儿的内衣在门前的细枝        以旗帜的亢奋        解说万古的箴言。  
P27

### 编辑推荐

本书是《中国当代名诗人选集》之一，丛书所选诗人都是建国以后依然大量从事诗歌创作或者开始诗歌创作的；其作品或在读者中享有盛名，或影响广泛，且在新诗发展方面，特别是在展现中华人民共和国成立以后的新诗创作风貌上具有代表意义。

意在总体反映新中国成立后诗歌创作的整体水平。

本书选集了当代诗人昌耀的诗作，让您体会他在字里行间流露的情感。

本书也为诗歌研究者和爱好者提供一个可以参照的系统。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>