

<<特罗洛普中短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<特罗洛普中短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787020054077

10位ISBN编号：7020054072

出版时间：1988-2

出版时间：人民文学出版社

作者：特罗洛普

页数：379

译者：石永礼 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<特罗洛普中短篇小说精选>>

内容概要

牛津大学出版社出版的那套权威的“世界古典名著丛书”，选收了特罗洛普的长篇小说二十余种，这一特殊的荣誉至今还没有第二个小说家能够享受到。

但是，尽管很多人在研究他，但人们对他的创作思想似乎还没有一致的认识和结论，有的西方批评家索性承认特罗洛普是一个不容易解开的谜。

但是，有一点是肯定的：特罗洛普的作品是现实主义的，像一面镜子一样照出了他那个时代的广阔的英国社会。

他从来不追求离奇的手法来表现他所熟悉的生活，但他的作品引人入胜，这使他的作品既受读者欢迎，又受批评家的重视。

英国著名学者戈登·雷在六十年代曾这样评论过他：“一位伟大的、真实的、多才的艺术家，无论是他自己还是他的同时代人没有充分认识到他的价值。

他留下来的具有永久价值的小说，比任何其他英国小说家所留下的数量都要多。

”本书精选了他的中短篇小说数部。

<<特罗洛普中短篇小说精选>>

作者简介

安东尼·特罗洛普(1815—1882)出身于伦敦一个律师家庭。

他幼年时家境尚好，但父亲是一个不大务实的人；他的治家措施屡遭失败时，他怂恿妻子到美国去做生意。

特罗洛普的母亲在美国做了一笔蚀本生意。

不久，他父亲的律师业务开始走下坡路，以至最后一家人的生活丧失了基本的保

<<特罗洛普中短篇小说精选>>

书籍目录

凯瑟琳·卡迈克尔 玛丽·格雷 斯利巴拿马之旅 归家 马尤郡科纳堡的奥康纳一家 约翰牛在瓜达尔基维尔河 艾伦·特罗博舍 妈妈 葡萄干点心 酒店任性的卡琴 艾丽斯·达格代尔 劳内伊夫人

<<特罗洛普中短篇小说精选>>

章节摘录

约翰·卡迈克尔和凯瑟琳，显然毫不掩饰地相爱，但从未吐露过半个爱字。他们俩差不多同岁，说起来，姑娘似乎还大一点。他们俩渐渐相好，超出了一般朋友的感情。在那些凄惨的日子，眼看着她父亲纵酒致死，她的兄弟也常常走那条邪路时，凯瑟琳非常需要朋友的帮助。他一直对她很好，始终不喝酒，一个劲干活，要是她遇上困难，他才能帮得上忙。她也信任他，求他照顾男孩子，也帮着照顾女孩子。她为人行事，怎么夸也不过分；他也一样——为了她，以她作榜样。她当然爱他，因为他不愿意先开口，她当然也没有说出口。

她父亲一死，家庭离散。大卡迈克尔来了，什么事都由他一手包办。谁都知道他这个人冷酷无情，但他还是为他们花了一点钱，他们家变卖那点东西所凑的钱不够，他补上了。这也由他处理，那也由他安排，有些人在有钱花的时候处理事情就是这样。她可能到山那边去做瓦里瓦的主妇这件事，是一点一点——虽然并不很慢，但还是逐渐地——告诉凯瑟琳的。他简直就没有跟她谈情说爱。

“你还不如跟我回家，凯特，我先送个信回去，我们经过克赖斯特彻奇的时候，就把咱的事办了。”

在他像这样明白地告诉她时，她确实已经知道他的主意了。她哥哥跟她谈过这事。因此她听到这话，既不感到意外，也没有畏缩，马上就说不行。

凯特和约翰的亲密关系，自彼得·卡迈克尔一登场，似乎就告结束。这两个关系疏远的男人，没有再次发生争吵。兄长自然要宽厚一点，还向他的老弟说过还是回瓦里瓦上算之类的话。可是约翰在他面前感到压抑，对凯特今后的生活也的确拿不出主意。凯特也没有向他说一个字。

最初当着她的面暗示这次提出的婚事时，她当然不敢看他，不过她能觉察出他也没有看她。她就是不看也看得见。她没有吃惊，也没有改变脸色，甚至移动一下脚。他没有表示同意，但她告诉自己，他不吭声，就表示同意。不必问了，即使有可能，也不必了。

事情就这样定下来。彼得·卡迈克尔人还算正直，不过粗鄙，毫无感情。他提到这次所做的安排时，就好像提到买进一批羊似的，然而，并没忘记指出这一点，这笔买卖，他就算白赔本，几乎什么好处也捞不到。当老婆，凯瑟琳也许在家务事上还有点用处。但他并不认为他应该真正为了娶老婆而娶老婆操心。不过这倒也行。他们可以在经过克赖斯特彻奇时结婚，然后舒舒服服安个家。她的兄弟也没表示反对，约翰对这事似乎也不关心。于是事情就这样定了。

既然没有人关心她，凯瑟琳还在乎什么呢？彼得·卡迈克尔勤劳刻苦，很有钱。不过，据说他心狠手辣——为人刻薄，固执，只爱他的钱。在他还没有到霍基蒂卡时，约翰和凯瑟琳没少谈他——那时他根本没有到这儿来的可能性。

<<特罗洛普中短篇小说精选>>

“人倒正直，”约翰说，“不过，对人太厉害，我觉得，只要是人就设法跟他相处。”但是，在安排要把她带走，跟这个人，而不是别人，过一辈子的时候，她梦寐以求的这个年轻人，竟无话可说！关于她将来的家怎么样，她连问都不屑于问一声。这有什么关系？她总得有个落脚的地方，因为没法马上干掉她，把她埋了。谁也不要她。

她只是一个负担。她还不如让人带到瓦里瓦，死在哪儿都一样——因此，她就去了。他们翻过大山到克赖斯特彻奇，走了两天两夜，于是在那儿结了婚，那天碰巧是圣诞节——之所以在圣诞节，是因为他们在赶路时，正是在那天，而不是别的日子在那个市镇上过的。又走了两天两夜，快到坎特伯里省南部边界了；他们在克赖斯特彻奇那天，只不过结为夫妇，继续南行时他们之间也没有发生什么大变化。他们一路上过了一条大河又一条大河，当时凯特觉得，要是让河水淹死，那才好啊。可是河水又不肯帮她解脱她生活上这一重负。因此她又继续赶路，到了瓦里瓦的新家。

凯瑟琳·卡迈克尔，现在应当这样称呼她了，已充分发育，出落得年轻漂亮，尽管从小备尝辛苦，仍显示出世家出身的一些影响。她对比她周围更好的境况的了解来自她母亲。为别人做点事，然后，如果可能，也为自己做点事——她最关心的就是这些。至于生活中的种种娱乐，消遣，赏心乐事，与她根本无缘。百无聊赖，看一小时书，一边想人非非，她从未享过这种清福；手里随便拿点什么女人的活儿干干，消消停停打发时间，这也不是她过的日子。

<<特罗洛普中短篇小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>