

<<臧克家>>

图书基本信息

书名：<<臧克家>>

13位ISBN编号：9787020053155

10位ISBN编号：7020053157

出版时间：2006-1

出版时间：人民文学

作者：臧克家

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<臧克家>>

内容概要

“中国当代名诗人选集”丛书所选诗人都是建国以后依然大量从事诗歌创作或者开始诗歌创作的；其作品或在读者中享有盛名，或影响广泛，且在新诗发展方面，特别是在展现中华人民共和国成立以后的新诗创作风貌上具有代表意义。

本书为丛书之一，精选了当代著名诗人臧克家的诗作。

臧克家一生创作70余部诗歌，这里选载的是他作品中比较精粹的部分，但也可以窥见他各个时期以及各种文学体裁创作的面貌。

<<臧克家>>

作者简介

臧克家（1905—2004），曾用名臧承志。

山东诸城人。

1926年参加北伐战争。

1930年考入国立青岛大学中文系，从闻一多学诗。

1937年以后投身抗日宣传工作，曾在队敌前线采访。

1946年到上海。

1948年流亡香港。

1949年回国。

历任华北大学第三部研究员，人民出版社编审，中国作家协会书记处书记，《诗刊》主编等职。

1923年到1926年间开始发表诗歌作品。

书籍目录

默静在晚林中不久有那么一天难民变老哥哥忧患贩鱼郎老马炭鬼失眠希望当炉女烙印洋车夫天火神女
 生活歇午工渔翁小婢女罪恶的黑手逃荒壮士心自白答客问村夜一生命的叫喊场园上的夏晚夜运河我们
 是青年古城的春天中原的胳膊自己的写照依旧是春天吊诗人喇叭的喉咙从军行别长安换上了戎装血
 的春天武汉，我重见到你兵车向前方开无名的小星第一朵悲惨的花《泥土的歌》序句春鸟走地狱和天
 堂手的巨人海反抗的手钢铁的灵魂窗子穷三代鞭子送军麦他回来了沉默生的画图坟崎岖的道路对
 话希望泪梦思想死《感情的野马》序诗霹雳颂马耳山变生命的秋天爱的熏香宝贝儿星点(九首)消息
 毛泽东，你是一颗大星胜利风(十首)人民是什么枪筒子还在发烧邻居“警员”向老百姓说歌乐山星星
 竖立了起来谢谢了，“国大代表”们!生命的零度表现照亮冬天有的人我爱新北京海滨杂诗(组诗)八
 达岭(组诗)照片上的婴孩凯旋(组诗)翠微山歌(十三首)《凯旋》序句泪我的祝愿临清，你这运河岸上
 的古城您像春到庭院召唤蜜蜂蜻蜓深情动人心风筝的天空我

<<臧克家>>

章节摘录

难民 日头坠到鸟巢里，黄昏还没溶尽归鸦的翅膀，陌生的道路，无归宿的薄暮，把这群人度到这座古镇上。

沉重的影子，扎根在大街两旁，一簇一簇，像秋郊的禾堆一样，静静地，孤寂地，支撑着一个大的凄凉。

满染征尘的古怪的服装，告诉了他们的来历，一张一张兜着阴影的脸皮，说尽了他们的情况。

螺丝的炊烟牵动着一串亲热的眼光，在这群人心中抽出了一个不忍的想象：“这时，黄昏正徘徊在古树梢头，从无烟火的屋顶慢慢地涨大到无边，接着，阴森的凄凉吞了可怜的故乡。

”铁力的疲倦，连人和想象一齐推入了朦胧，但是，更猛烈的饥饿立刻又把他们牵回了异乡。

像一个天神从梦里落到这群人身旁，一只灰色的影子，手里亮出一支长枪，一个小声，在他们耳中开出个天大的响：“年头不对，不敢留生人在镇上。

”“唉！人到哪里灾荒到哪里！

”一阵叹息，黄昏更加了苍茫。

一步一步，这群人走下了大街，走开了这异乡，小孩子的哭声乱了大人的心肠，铁门的响声截断了最后一人的脚步，这时，黑夜爬过了古镇的围墙。

1932年元日于古琅玕 P4-5

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>