

<<金元诗选>>

图书基本信息

书名：<<金元诗选>>

13位ISBN编号：9787020052967

10位ISBN编号：7020052967

出版时间：2005-12

出版时间：人民文学出版社

作者：邓绍基

页数：339

字数：266000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金元诗选>>

前言

有金一代，历一百余年，诗文别集流传下来的很少。

在很大程度上，金人诗歌得赖元好问所编《中州集》以传。

清人郭元钊为《中州集》作增补，卷数从十卷增至七十四卷，作者从二百五十一人增至三百五十八人，诗篇从二千零六十首增至五千五百四十四首。

书成进呈，由康熙帝玄烨作序刊行。

书的全名是《御订全金诗增补中州集》，世称《全金诗》。

今人新编《全金诗》和编纂《全辽金诗》，又从《道藏》和《永乐大典》等文献中录出大量金诗。

由于各种原因，目前金诗数量难有一致认同的统计，但在一万首以上，当无疑义。

前人谈论金诗的起始和发展，有“国朝文派”和“借才异代”这类说法。

所谓“国朝文派”，始见于《中州集》卷一元好问所撰的蔡珪小传。

其中说：“国初文士如宇文太学、蔡丞相、吴深州等，不可不谓之豪杰之士，然皆宋儒，难以国朝文派论之。

故断自正甫为正传之宗，党竹溪次之，礼部闲闲公又次之。

自萧户部真卿倡此论，天下迄今无异议云。

”按照“创业垂统”的传统习惯，元好问这番话实际涉及的是金代文统始于何时何人的问题。

金代早期的诗家文人，都来自北宋，所以元好问文中说宇文虚中（即宇文太学）、蔡松年（即蔡丞相）、吴激（即吴深州）等人“皆宋儒”。

至于蔡珪，他虽是蔡松年之子，但却是在金朝成长起来的文士，也就是所谓“正传之宗”，换一句话说，是名正言顺的金朝文人，他才是文统之始，文统之宗。

<<金元诗选>>

内容概要

诗歌是文学的最高形式，是文学皇冠上的明珠。

在人类文学史上；那些最经典的诗歌无一不是用最凝练的语言、最丰富的想像、最精巧的构想表达出的最普遍的哲理、最质朴的感情以及最深刻的感受..... 本书是“中国古典文学读本丛书”之一，精选了大量经典的金诗和元诗，每部分的诗作按作者的生年排列，还详加了注释，是读者了解金元诗歌的入门必备之册。

<<金元诗选>>

书籍目录

金诗 前言 宇文虚中二首 春日 中秋觅酒 吴激二首 晚春言怀寄燕中知旧 题宗之家
 初序潇湘图 张斛一首 南京遇马丈朝美 高士谈二首 村行 庚戌元日 蔡松年二首 小饮邢
 岩夫家，因次其韵 渡混同江 祝简二首 青奴 夏雨 刘著二首 出榆关 闻雁 施宜
 生一首 社日（二首选一） 朱自牧一首 晋宁感兴 蔡畦四首 霄川道中 间山 医巫
 闾 秋日和张温仲韵（二首选一） 刘瞻一首 无极道中 刘汲二首 题西岩（二首选一）
 到家 边元鼎二首 自叹 暮钟 王寂三首 思归 元夕感怀 题古节（四首选一）
 郝侯一首 听雪轩 任询一首 浙江亭观潮 冯子翼一首 赠张寿卿 高有邻一首 马嵬
 刘迎三首 秋郊马上（二首选一） 城南庵 题吴彦高诗集后 党怀英二首 夏日道出天封
 寺 晓云次子端韵 王庭筠三首 狱中见燕 秋郊 示赵彦和……

<<金元诗选>>

章节摘录

张斛一首张斛，字德容，渔阳（治所在今天津蓟县）人，生卒年不详。

辽时南渡，仕宋为武陵守。

金建国初，北归，官秘书省著作郎。

元好问称“其文笔字画，皆有前辈风调，宇文（虚中）大学士甚激赏之”（《中州集》）。

著有《南游》、《北归》等诗集。

南京遇马丈朝美浮云久与故山违，茅栋如存尚可依。

行路相逢初似梦，旧游重到复疑非。

沧江万里悲南渡，白发几人能北归。

二十年前河上月，尊前还共惜清辉。

[1] 当是作者晚年北归不久所作，二十年前、后的多种境象在作品中交替出现，写出世事沧桑。

颈联感慨殊深：终于北归，既侥幸又庆幸，所以归结为珍惜余年。

南京，五代后晋天福初，辽升幽州为南京，即今北京。

[2] 浮云：飘动的云，这里喻指漂泊之人。

唐李白《送友人》诗：“浮云游子意，落日故人情。”

[3] 茅栋：茅屋。

这里指作者故宅，自谦语，犹寒舍。

[4] 南渡：指作者南行仕宋。

[5] 北归：指作者余初归北。

<<金元诗选>>

编辑推荐

《金元诗选》是由人民文学出版社出版的。

<<金元诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>