

<<岁月、命运、人>>

图书基本信息

书名：<<岁月、命运、人>>

13位ISBN编号：9787020052868

10位ISBN编号：702005286X

出版时间：2006-01-01

出版时间：人民文学出版社

作者：李岫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岁月、命运、人>>

作者简介

李岫，北京师范大学文学院教授、博士生导师。

<<岁月、命运、人>>

书籍目录

<<岁月、命运、人>>

章节摘录

祖母用破纸糊的风筝、草叶做的小笛、秫秸扎的马车之类，给他寂寞的童年以抚慰和厚爱。

突然有一天，一只小麻雀从屋檐上落下来，成了他最心爱的玩具。

没过多久，在田里忙了一天的父亲(也就是我的爷爷)回家来，立即把麻雀和装雀的小筐愤怒地扔上了屋顶，这只没有爱的小鸟、遭了厄运的小鸟呵，就像农家孩子的童年一样。

几十年后，当我的父亲回首这件往事时，曾给我讲过这个故事，父亲说：“一个头发斑白的农夫，为饥寒所迫，为风霜所损，而他前面的岁月已经不多了。

他生自土中，长自土中，用自己的污汗去灌溉那些土地，从土地里取得一家老幼之所需，责怪自己的孩子玩麻雀而不下地去拾草，发这样大脾气也就无足怪了。

”《悲哀的玩具》寄寓着父亲对旧中国农民命运和悲惨地位的深厚同情。

没想到，我今天就站在这个故事发生的院落里。

出了老宅院，先去小杨庄，也就三里多地。

沿路除了庄稼就是枣树和梨树。

“咱们这儿不是出桃吗?怎么不见桃树呢?还是已经拔园了?”我知道我来的不是时候，西瓜和桃已经过时了，枣和梨尚未成熟。

“没有桃树了，大跃进的年头把桃树都砍了当柴烧，大炼钢铁啦。

”二叔说时带着黯然的神情。

从父亲的《桃园杂记》里，我早就想看看故乡的桃园了，据说，桃熟的季节，桃香几十里，早晚烟霞中，什么“胭脂雪”、“大易生”，带着如烟的湿雾从浓荫中露出红嘴，布谷鸟从午夜至清晨叫个不停，叫声是“光光多锄”，农家的孩子在泥地上跑着，和布谷鸟互相应答着，被问的是鸟，提问的当然是孩子了，问答的话多是这样的：“光光多锄，你在哪里?我在山后。

你吃什么?白菜炒肉。

给我点吃，不够不够。

”偶有老人和村姑在梨园里走动，或在他们搭起的看园小棚旁晒衣服。

在一片庄稼的掩映中，二叔告诉我，那里是我爷爷的坟。

不过，从庄稼地外边看，已看不出坟头了，除了绿色还是绿色。

20年代末，为了一本托洛茨基的《文学与革命》，父亲被封建军阀张宗昌逮捕并关入牢狱，爷爷卖掉祖传的林木想把他赎出来，也没能解救他。

父亲在狱中吃尽苦头，后来北伐军打到济南，张宗昌逃跑，才于一夜枪声中复得自由。

奶奶活得长些，60年代初才去世，记得奶奶死后，父亲给我写信说：“你的奶奶去世了，从此我便失去了故乡的观念。

”可见他对双亲的感情是很深的。

而今，桃园没有了，老人们都已作古，我踏青寻根，感到人类的历史既漫长又短暂，很久远的过去有时就像昨天一般。

媒体关注与评论

书评他待人诚恳，创作严肃。

文如其人，人如其文，他是当之无愧的。

广田的散文在现代文学史上独具一格，有相当大的贡献。

像《野店》和《山水》这样的文章，我看只有具有悠久散文传统的中国人才写得出来，如果玛尔廷在世，读到这两篇文章，不知是要引为同调呢，还是自叹不如？

——冯至：《李广田文集·序》 这部书的出版，就和许多别人的著作重新问世一样，本身就标志了我们正义事业的一个新的胜利。

我从本书的字里行间，想得见广田那种释然的微笑。

——卞之琳：《李广田文集·序》 广田离开了我们，可是他的作品如同长江大河，流向大海，流向人们的记忆深处。

他和他的作品将永远活在后死者的心中。

——李健吾：《中国现代作家选集·李广田·序》

<<岁月、命运、人>>

编辑推荐

<<岁月、命运、人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>