

## <<彼岸的巴士>>

### 图书基本信息

书名：<<彼岸的巴士>>

13位ISBN编号：9787020052394

10位ISBN编号：7020052398

出版时间：2005年10月

出版时间：人民文学出版社

作者：瑞秋·赛蒙

页数：311

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<彼岸的巴士>>

### 内容概要

瑞秋·赛蒙追求精彩成功的人生。

她有一个患有轻度智障的妹妹贝丝。

贝丝最大的嗜好是在她居住的宾州城市里搭乘巴士。

活泼的司机扮演她的导师，同车的乘客构成她的社区。

瑞秋不赞成妹妹漫无目标的人生态度，却不知道该如何有效地与妹妹沟通。

有一天，贝丝要求瑞秋陪她搭巴士一年，瑞秋同意了。

本书写的即是那一年的经历，字里行间充满了智慧、幽默、真情，深深牵动人心。

本书除了记述这段巴士之旅，还穿插了扣人心弦的家族回忆。

进一步认识了贝丝之后，瑞秋终于能够勇敢面对过去，包括母亲无情的抛弃及姐妹之间的爱恨，最后，她更学会了宽恕。

瑞秋·赛蒙忠实而不滥情地刻画出讨人喜欢、精力充沛、独立自主的贝丝，呈现了我们前所未见的智障世界。

原来属于两个不同世界的姐妹在这本书里交会结合，在她们的带领下，读者将经历一段动人而又发人深省的独特之旅。

## <<彼岸的巴士>>

### 作者简介

瑞秋·赛蒙 (RACHELSIMON) 一九五九年出生于新泽西州，一九八一年自布林莫尔学院毕业后搬至费城，稍后开始创作生涯。

她也开班教授写作课程，并曾短期兼任秘书及艺术模特儿。

自一九九五年开始在普林斯顿的邦诺书店主持节目，并搬往该地。

同时，她也开始为《费城咨询报》撰写评论。

跟贝丝搭了一年巴士之后，她重新找到妹妹和自己，并因而放弃了先前大部分工作，开始人生新页。

她的作品包括短篇小说集《恶梦，美梦》，长篇小说《魔幻般的触摸》，以及写作指引《写作者生存指南》。

她目前任教于母校布林莫尔学院写作班。

黄道琳，曾任职研究机构，现专事写作及翻译。

译作包括《菊花与剑》、《印度：百变叛变的今天》。

## <<彼岸的巴士>>

### 书籍目录

一月 旅程 降雪与悲伤之时 二月 上路 教授 闹脾气 三月 朝圣者 街头姑娘 追逐与逃离 四月 追梦的人 司机  
休息室 游戏结束 五月 跟杰西吃午餐 媒人 追求幸福 六月 地母 残障 告别 七月 乐观的人 开球 消失 八月 独  
来独往的人 无踪无影 不要害怕 泪珠之内 九月 爱搞笑的人 手术 叛逆 十月 大块头人的代价 回家吧, 小  
女孩 十一月 少女好友 第十八洞 十二月 天鹅与女巫 双胞胎姐妹情 甬担心 一月 美景无限 一年半之后 创  
造奇迹的人 谢辞

## <<彼岸的巴士>>

### 章节摘录

旅程 “起床喽，”我妹妹贝丝说。  
“我们赶不上第一班巴士了。  
” 冬日清晨六点钟，月光还照在她的公寓里。  
她已经装束好了：深紫色T恤，淡绿色短裤，肩膀上还挂着一个紫色的小熊维尼背包。  
我好不容易才爬起床穿上衣服：黑色运动套衫，黑色保温裤。  
都已年近四十的贝丝和我相隔十一个月出生；除了年纪之外，我们可还有其他差异。  
她穿的尽是鲜艳夺目的衣物，她有办法在黎明之前倏地跳下床。  
她还是个有智障的女人。  
我到这里来把生日礼物送给贝丝：我来搭巴士。  
她自个儿住已经有六年了。  
住在这间由政府补贴租金，离宾夕法尼亚州一个灰暗中型城市的大街有几个路口的公寓里，她大可过着天天一成不变的日子——自从丢了在快餐店清理桌盘的工作以来，她手上多的是时间。  
她可以领取政府发给的残障补助，生活费用可有着落。

## <<彼岸的巴士>>

### 媒体关注与评论

本书已拍成影片THE SLOWRIDE，在美国CBS电视台播出。

这是一本令人赞叹不已的书，它述说了人与人之间紧密相连的美好故事。

一对几乎毫无共同点的姐妹在对方的生命中找到了不可思议的力量。

这本书触及我的灵魂深处。

——美国著名节目主持人罗西·欧唐娜 （贝丝的）巴士不只是交通工具，它是一个变化多端的宇宙，一座剧场，一个流动的俱乐部……陪着妹妹搭巴士期间，瑞秋无可逃避地明白了，我们都是巴士上的乘客，而在巴士上我们无分轩轻。

——作家杰奎琳·米切德 这本精彩的书令人佩服作者的勇气和见识，赞赏内容的犀利与忠实，我比平常更加慢慢细读，让这段旅程更加长久。

这个独特的故事……将促使我们每个人重新审视生活的方式。

——作家索菲·伯纳姆

<<彼岸的巴士>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>