

<<元明清散曲选>>

图书基本信息

书名：<<元明清散曲选>>

13位ISBN编号：9787020050086

10位ISBN编号：7020050085

出版时间：1998-5

出版时间：人民文学出版社

作者：王起

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元明清散曲选>>

### 内容概要

中国古典诗词的名篇佳作浩如烟海，由此而派生出的各种选本也多如繁星，读什么？怎么读？

时代与读者呼唤经典的选本，而能够证明其经典性的又只有时间和读者。

《名家名选丛书》在此基础上应运而生。

这套丛书的编选者既是古典文学研究领域造诣精深的专家，也是现当代文化史上的影响深远的大师；他们把中国古典诗词的精华带进了寻常百姓家，让人们有幸贴近了古代的诗魂。

这一部分浸透着个人喜好、灌注了独家体会的诗词选本，有的已跨越了半个世纪，不论在高等学府还是普通大众中，均得到了广泛的认同，足以继续引领新一代读者在诗苑撷英。

<<元明清散曲选>>

作者简介

王起（1906-1996），字季思，男，浙江温州人。

著名文学史、戏曲史专家，戏曲评论家。

1925年，王起考入南京东南大学（后改为中央大学）中文系，词曲课直接受业于近代曲学大师吴梅。在名师指导下，他系统阅读了上百种戏曲剧本和大量宋元笔记小说，决定了他终身治学的目标，1929年大学毕业后，他先后在浙江、安徽、江苏的几所中学教书，与徐震堉、陆维钊等共事多年，颇得学问商量之乐。

抗战初期，他自松江南归温州，深入浙南山区，宣传抗日救国，先在丽水处州中学任教，后在金华国民出版社任编审。

从40年代初到解放战争胜利前夕，他先后在浙江大学龙泉分校、浙江大学、之江文理学院等高校教书，并潜心于中国文学史及元人杂剧的研究。

从1929年大学毕业到解放前的二十年，他主要是从《西厢记》入手，用考据的方法对古代戏曲进行研究，并进行杂文和古典诗词创作。

除《西厢五剧注》、《集评校注 西厢记 》外，他还出版了杂文集《新物语及其它》、《击鬼集》和诗词集《越风》，发表了一些戏曲研究的论文。

<<元明清散曲选>>

书籍目录

前言元代散曲元好问（一首）小令双调·小圣乐 骤雨打新荷杨果（一首）小令越调·小桃红杜仁杰（一首）套数般涉调·耍孩儿 庄家不识勾栏王和卿（二首）小令仙吕·醉中天 咏大蝴蝶双调·拨不断 大鱼白朴（五首）小令中吕·喜春来 题情越调·天净沙 春双调·沉醉东风 渔夫双调·庆东原套数仙吕·点绛唇关汉卿（六首）小令南吕·四块玉 别情前调 闲适双调·沉醉东风双调 大德歌套数南吕·一枝花 赠朱帘秀前调 不伏老卢挚（七首）小令双调·沉醉东风 秋景双调·折桂令 田家前调 萧娥前调 寒食新野道中双调 水仙子 西湖（二首）双调 殿前欢姚燧（三首）小令中吕 满庭芳中吕·喜春来越调·凭阑人 寄征农马致远（十一首）……

<<元明清散曲选>>

编辑推荐

人皆嫌命窘，谁不见钱亲？  
水晶环入面糊盆，才沾粘便滚。  
文章湖了盛钱囤，门庭改铸迷魂阵，清廉贬入睡馄饨。  
葫芦提倒稳。  
张可人/正宫·醉太平 刺世

<<元明清散曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>