

<<长恨歌>>

图书基本信息

书名：<<长恨歌>>

13位ISBN编号：9787020049325

10位ISBN编号：702004932X

出版时间：2005-1

出版时间：人民文学出版社

作者：王安忆

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长恨歌>>

内容概要

一个女人四十年的情与爱，被一枝细腻而绚烂的笔写得哀婉动人，跌宕起伏。四十年代，还是中学生的王琦瑶被选为“上海小姐”，从此开始命运多舛的一生。做了某大员的“金丝雀”从少女变成了真正的女人。上海解放，大员遇难，王琦瑶成了普通百姓。表面的日子平淡似水，内心的情感潮水却从未平息。与几个男人的复杂关系，想来都是命里注定。八十年代，已是知天命之年的王琦瑶难逃劫数，与女儿的男同学发生畸形恋，最终被失手杀死，命丧黄泉。

<<长恨歌>>

作者简介

王安忆（1954～）当代女作家。

祖籍福建同安，生于江苏南京。

1955年随母茹志鹃迁居上海。

1969年初中毕业。

1970年赴安徽插队。

1972年考入江苏徐州地区文工团。

1978年回上海任《儿童时代》编辑，后任中国作协理事、作协上海分会专业作家。

1975年冬开始发表作品，1980年发表成名作《雨，沙沙沙》。

著有小说集《雨，沙沙沙》、《王安忆中短篇小说集》、《尾声》、《流逝》、《小鲍庄》，长篇小说《69届初中生》、《黄河故道人》、《流水三十章》、《父系和母系的神话》、《长恨歌》，散文集《蒲公英》、《母女漫游美利坚》（与茹志鹃合集），儿童文学作品集《黑黑白白》，论著《心灵世界——王安忆小说讲稿》以及《乘火车去旅行》、《王安忆自选集》等。

<<长恨歌>>

书籍目录

第一部第一章1.弄堂2.流言3.闺阁4.鸽子5.王琦瑶第二章6.片长7.开麦拉8.照片9.“沪上淑媛”10.上海小姐11.三小姐第三章12.程先生13.李主任第四章 14.爱丽丝公寓15.爱丽丝的告别第二部第一章 1.邬桥2.外婆3.阿二4.阿二的心5.上海第二章 6.平安里7.熟客8.牌友9.下午茶10.围炉夜话第三章11.唐明逊12.萨沙13.还有一个程先生第四章 14.分娩15.“昔人已乘黄鹤去”16.“此处空余黄鹤楼”第三部第一章1.薇薇2.薇薇的时代3.薇薇的女朋友4.薇薇的男朋友第二章5.舞会6.旅游7.圣诞节8.婚礼9.去美国第三章10.老克腊11.长脚第四章12.祸起萧墙13.碧落黄泉

<<长恨歌>>

章节摘录

过了一天，严师母来看王琦瑶了。她已经很久没有上门，早听娘姨张妈说，王琦瑶有喜了，挺着肚子在弄堂里进出，也不怕人笑话。其时，康明逊和萨沙都销声匿迹了似的，一个闭门不出，一个远走高飞，倒是半路里杀出个程先生，一日三回地来。严师母虽然不清楚究竟发生了怎样的事，但自视对王琦瑶一路的女人很了解，并不大惊小怪，倒是那个程先生给了她奇异的印象。她看出他的旧西装是好料子的，他的做派是旧时代的摩登。她猜想他是个小开，舞场上的旧知那类人物，就从他身上派生出许多想象。她曾有几回在弄口看见他，手里捧着油炸臭豆腐什么的，急匆匆地走着，怕手里的东西凉了，那油浸透了纸袋，几乎要滴下来的样子。严师母不由受了感动，觉出些江湖不忘的味道，暗里甚至还对王琦瑶生出羡慕。这时听说王琦瑶生了，也动了恻隐之心，感触到几分女人共同的苦衷，便决定上门看望。王琦瑶的母亲看出严师母身份不同，有一些安慰似的，脸色和悦了一些，泡来茶，一同坐下聊天。程先生上班去了，就只这老少三个女人，互诉着生产的苦情。比起来，王琦瑶多是听，少是说，因不是来路明正的生产，不敢居功似的。严师母和她母亲却是越说越热乎，虽然是多年前的事情，一点一滴都不忘怀的。她母亲说到生王琦瑶的艰辛，不觉触动心事，又红了眼圈，赶紧推说有事，避到灶间去了。留下这两人，竟一时无语。婴儿吃足了奶已睡着，蜷在蜡烛光里，也看不见个人形。王琦瑶低头剔着手指甲，忽然抬头一笑。这一笑是有些惨然的，严师母都不觉有一阵酸楚。王琦瑶说：严师母，谢谢你不嫌弃我，还来看我。严师母说：王琦瑶，你快不要说这样的话了，谁嫌弃你了？过几天我去叫康明逊也来看你。听到这个名字，王琦瑶把脸转到一边，背着严师母，停了一会儿才说：是呀，我也有好久没看见他了。

严师母心里狐疑，嘴上却不好说，只闲扯着要重新聚一聚，可惜萨沙不在了，去西伯利亚吃苏联面包了，不过，补上那位新来的先生，也够一桌麻将了。说到这里，便问王琦瑶那位先生姓什么，贵庚多少，籍贯何处，在哪里高就。王琦瑶一一告诉她后，她便直截了当问道：看他对你这样忠心，两人又都不算年轻，为什么不结婚算了呢？王琦瑶听了这话又是一笑，仰起脸看了严师母说道：我这样的人，还谈什么结婚不结婚的话呢？

又过了一天，康明逊果然来了。王琦瑶虽是有准备，也是意外。两人一见面，都是怔怔的，说不出话来。她母亲是个明眼人，见这情形便走开去，关门时却重重地一摔，不甘心似的。这两人则是什么也听不见了。自从分手后，这是第一次见，中间相隔有十万八千年似的。彼此的梦里都做过无数回，那梦里的人都不大像了，还不如不梦见。其实都已经决定不去想了，也真不再想了，可人一到了面前，却发觉从没放下过的。两人怔了一时，康明逊就绕到床边要看孩子。王琦瑶不让看，康明逊问为什么，王琦瑶说，不让看就是不让看。康明逊还问为什么，王琦瑶就说因为不是他的孩子。两人又沉默了一会儿，康明逊问：不是我的是谁的？王琦瑶说：是萨沙的。

<<长恨歌>>

说罢，两人都哭了。

许多辛酸当时并不觉得，这时都涌上心头，心想，他们是怎样才熬过来的呀！

康明逊连连说道：对不起，对不起。

自己知道说上一万遍也是无从补过，可不说对不起又说什么呢？

王琦瑶只是摇头，心里也知道不要这个对不起，就什么也没了。

哭了一会儿，王琦瑶先止住了，擦干眼泪说道：确是萨沙的孩子。

听她这一说，康明逊的眼泪也干了，在椅子上坐下，两人就此不再提孩子的话，也像没这个人似的。

王琦瑶让他自己泡茶，问他这些日子做什么，打不打桥牌，有没有分配工作的消息。

他说这几个月来好像只在做一件事，就是排队。

上午九点半到中餐馆排队等吃饭，下午四点钟再到西餐社排队等吃饭，有时是排队喝咖啡，有时是排队吃咸肉菜饭。

总是他一个人排着，然后家里老老少少的来到。

说是闹饥荒，却好像从早到晚都在吃。

王琦瑶看着他说：头上都吃出白头发来了。

他就说：这怎么是吃出来的呢？

分明是想一个人想出来的。

王琦瑶白他一眼，说：谁同你唱“楼台会”！

过去的时光似乎又回来了，只是多了床上那个小人。

麻雀在窗台上啄着什么碎屑，有人拍打晒透的被子，啪啪地响。

.....

<<长恨歌>>

编辑推荐

《长恨歌》：茅盾文学奖自设立以来，已历五届，共有二十二部长篇小说（另有两部作品获荣誉奖）

。这些获奖作品大部分在长篇小说的叙事艺术上取得了突破性成就，具有一定思想深度和较强的艺术感染力，体现了长篇创作的整体制高点，展示了新时期二十多年来我国长篇小说创作的最优成果，在中国当代作家心目中构成了一种标尺。

它们中，有反思我们所走过曲折历程，并对新时期文学有启蒙和领路意义的作品，如《许茂和他的女儿们》《芙蓉镇》《将军吟》等；有描写我们民族深重艰难和重重羁绊，对国家、民族命运作深入思考的作品，如《黄河东流去》《沉重的翅膀》《抉择》等；有表现人物命运、并将之与社会变迁进行观照，写出人生奋斗挣扎的作品，如《穆斯林的葬礼》《尘埃落定》《长恨歌》等；有以史为鉴，挖掘我们民族深层文化内涵的长篇历史小说作品，如《李自成》《少年天子》《白门柳》等；更有厚重沉郁，直达心灵，像《平凡的世界》《白鹿原》这样的扛鼎之作等等……。

应该说，茅盾文学奖获奖作品，有些已成了我国当代长篇小说的经典，在我国当代文学史上占有举足轻重的地位，不仅代表了我国当代长篇小说创作的最高水平，而且深入人心，影响甚巨，有数种发行量均过百万册，毫无疑问，它们的获奖，是这一奖项权威性的象征。

茅盾文学奖获奖作品，其中人民文学出版社出版并获奖者过半。

多年来，不断有作者、读者及有关人士表示，希望看到整体推出的茅盾文学奖全部获奖作品。

如今，在作者、作者亲属和有关出版单位的大力支持下，“茅盾文学奖获奖作品全集”由人民文学出版社独家推出，此次结集出版，我们对所有作品进行文字校勘，个别作品为方便阅读，酌加编者注；一些以部分卷册获奖的多卷本作品，此次将整部作品收入；同时，采用国际流行开本，大字排版，装帧典雅庄重，气派大方，力争使“茅盾文学奖获奖作品全集”精品精制，完整完美，适合阅读、欣赏、馈赠和收藏。

<<长恨歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>