

<<安徒生文集（共四卷）>>

图书基本信息

书名：<<安徒生文集（共四卷）>>

13位ISBN编号：9787020048472

10位ISBN编号：7020048471

出版时间：2005-3

出版时间：人民文学出版社

译者：林桦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生文集（共四卷）>>

内容概要

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。

前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。

早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。

代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。

中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。

在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。

<<安徒生文集（共四卷）>>

作者简介

安徒生是丹麦19世纪著名童话作家，世界文学童话创始人。
他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。
受父亲和民间口头文学影响，他自幼酷爱文学。
11岁时父亲病逝，母亲改嫁。
为追求艺术，他14岁时只身来到首都哥本哈根。
经过8年奋斗，终于在诗剧《阿尔芙索尔》的剧作中崭露才华。
因此，被皇家艺术剧院送进斯拉格尔塞文法学校和赫尔辛欧学校免费就读。
历时5年。
1828年，升入哥尔哈根大学。
毕业后始终无工作，主要靠稿费维持生活。
1838年获得作家奖金——国家每年拨给他200元非公职津贴。

安徒生终生未成家室，1875年8月4日病逝于朋友——商人麦尔乔家中。

安徒生文学生涯始于1822年。
早期主要撰写诗歌和剧本。
进入大学后，创作日趋成熟。
曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。
1833年出版长篇小说《即兴诗人》，为他赢得国际声誉，是他成人文学的代表作。

“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。
此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。
其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。
近40年间，共计写了童话168篇。

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。
前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。
早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。
代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。
中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。
在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。
代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。
晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的
不平。
作品基调低沉。
代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

<<安徒生文集（共四卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>