

<<家有猫狗>>

图书基本信息

书名：<<家有猫狗>>

13位ISBN编号：9787020047864

10位ISBN编号：7020047866

出版时间：2008.4.1

出版时间：人民文学出版社

作者：（捷克）恰佩克

页数：175

译者：吴忆帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家有猫狗>>

前言

作为独树一帜的讽刺作家，在本世纪世界文学史上留下光辉足迹的卡勒尔·恰佩克（1890 - 1938），与长篇小说《好兵帅克》的作者哈谢克，同为在世界文坛上最享盛名的捷克作家，当然他们在国内的名气也非常响亮，在第二次世界大战已经结束了半个世纪的今天，尚未出现能与这二人相匹敌的作家。

一八九一年，恰佩克出生于靠近波兰国境的北波希米亚，一个叫做马莱·斯瓦托尼奥维采的村子。上有姐姐海伦娜和哥哥约瑟夫。

约瑟夫后来成为著名的画家，文笔亦属一流，恰佩克跟这位哥哥一共合作写成两本短篇集和三个剧本，另外约瑟夫也为恰佩克的作品绘制了不少精彩的插图。

姐姐海伦娜也擅长写作童话，一九六二年她写了一本《我最爱的弟弟们》，字里行间充满诗意和手足之情，它详细描述了恰佩克的少年时代。

至于恰佩克的妻子奥尔加·夏因普可娃为著名的女演员，一九三五年两人结婚，奥尔加所写的记述夫妻二人生活情景的《捷克的浪漫》，以及她将恰佩克的书简编成的《给奥尔加的信》，这些作品如今都成为研究恰佩克的重要资料。

少年时代的恰佩克，从一八九一年开始就一直住在父亲所行医的克科诺雪山麓的小镇乌庇兹。他在一贯制的八年中学中，起初都很顺利，随后因加入主张学生自治和自主教育的秘密学生结社而被迫退学。

在已经结婚的姐姐海伦娜的帮助下，转学到摩拉维亚的布尔诺中学就读。

这个都会的气氛带给恰佩克深远的影响，也得到向周刊投第一篇论文的机会。

一九一七年随同双亲搬到布拉格定居，高中毕业后，一九一九年九月进入布拉格的查理大学攻读哲学，后来远赴柏林和巴黎留学，在巴黎的索邦大学专攻生物学。

哲学和生物学这两项在作家恰佩克的诞生和成长过程中，扮演了非常重要的角色。

一九一五年十月，又回到捷克布拉格的查理大学哲学系专攻日耳曼学，特别是哲学与美学，同时也听与英国文学相关的课程，逐渐产生“英国崇拜”的倾向。

十一月，即递交美学论文接受审查，并获得查理大学哲学博士。

归国后恰佩克开始在报纸和杂志发表短篇小说，逐渐建立起作家的声名，同时也积极从事编辑活动，写了不少时事评论和随笔。

一九二一年起进入“人民新闻社”，直到去世为止，始终是该报重要的一员，除了时事评论外，包括长篇小说在内的许多作品，都在该报上发表。

作为编辑的恰佩克与作为作家的恰佩克，两者的关系是密不可分的，如果没有前者就不会有后者的诞生。

恰佩克是一位多才多艺的作家，小说、剧本、评论、随笔、游记、童话等无所不精，而且在每一方面都留下非常出色的作品。

虽然他自己没有写诗，但是他所翻译的法国近代诗（波德莱尔、魏尔伦、马拉美、兰波、阿波利奈尔等），给第一次世界大战后的捷克年轻人带来深远的影响，至今评价仍然非常高，被视为最佳的定本。

<<家有猫狗>>

内容概要

本书在恰佩克所有的作品中，可以说是属于行云的小品，但是在轻妙中，却依然保有深入、尖锐和温馨的美妙风格，恰佩克一流的笔致，在这里也发挥到炉火纯青之境。比如本书的“达申卡”中的《人的故事》，以及《再谈下一狗，然后接着就谈猫》的“猫”，虽然是以轻松的笔法描写动物和人的交往，述说“信任”和“爱”，但在阅读的时候……

<<家有猫狗>>

作者简介

卡雷尔·恰佩克，（1890-1938），著名的捷克作家、剧作家、新闻记者。著有大量长篇小说、剧本、游记、小品杂文、回忆录等多种文体的作品。在捷克作家中是属于被译成外文最多、“最具世界十生”（伏契克语）的一位。它不仅享有世界盛誉，在我国读者中也不陌生。早在五十年代，我国就出版了他的戏剧集，八十年代初又出版了他的小说、戏剧、散文三卷本选集。以科幻荒诞手法写出的反法西斯题材的小说《鲑鱼之乱》（1936）、戏剧《白色病》（1937）、《母亲》（1938）等作品在我国读者中留下了深刻的印象。可以说，卡雷尔·恰佩克是一位善于以荒诞离奇的手法描写人类重大题材的严肃作家。

<<家有猫狗>>

书籍目录

珉达或关于养狗伊里斯贝恩、毕约、布拉基和毕毕达申卡或小狗的生活一三四如何为小狗拍照可以让达申卡乖乖地坐下来听的故事狗尾巴的故事硬犬为什么要挖掘地洞福克斯的故事阿利克的故事杜宾狗的故事灵*和别的狗的故事狗的习性的故事人的故事狗的展览会再谈一下狗，然后接着就谈猫一点点的排外主义为动物而写狗和猫母亲的职责猫狗不朽的猫猫的春天猫的见解猫恰佩克年谱

<<家有猫狗>>

章节摘录

珉达或关于养狗 人如果开始养狗，不外乎是： 一、为了虚荣心： 二、或者为了“监视”： 三、或者为了不要觉得太孤独： 四、或者为了从事养狗式的运动 五、或者是由于精力过剩，想要自己成为狗的主人和指挥者。

至于我开始养狗，主要是因为精力过剩的关系。

也许是我期待着在这个人世间，有个什么活的东西能够来听我的指挥，总之，一天早晨，有人按响了我家的门铃，那个人拉扯着用绳索系住的一只不知是什么的、全身毛毵毵的红褐色生物，很明显它已经下定决心绝对不踏进我家门口一步。

那个人嘴里说这就是我上次说的那只万能*，把那个毛毵毵的脏东西用双手抱在怀里走了进来。随后说：“珉达，去呀！”

”（那只母狗的血统书上记载着更像纯种狗的名字，但是不知道为什么，大家都只叫它珉达）。

于是只见到四只长长的脚一闪而现，一转眼之间，就钻进书桌下去了。

接着从那边的书桌下方，传来了有什么东西在哆嗦着发出很痛苦的声音。

“你要知道，这只狗的血统是很高贵的。

”那个人用专家似的口气说着，把我跟狗交给命运去处置，就匆匆忙忙地离开了。

到目前为止，我还没有想过要怎么做才能让狗从书桌下面出来。

我想通常大概是人坐在地板上，对着动物举出所有理性的、或者充满感情的理由，说服对方出来。

我用优雅的声音，并且带着命令的口吻，尝试了这个方法。

除了恳切哀求之外，我也想想方糖收买珉达。

甚至为了哄它出来，我还模仿狗的各种动作。

等到一切都以徒劳无功告终后，我就哇的大叫一声，钻进书桌下，抓住它的脚，硬把它给拖了出来。

这是既野蛮也出乎意料的粗暴行为。

珉达就像受到凌辱的清纯少女般被打败了，全身哆嗦着站在那里，然后仿佛责备我似的，撒了第一泡尿。

那天晚上，珉达已经躺在我的床铺上，用美丽温柔的眼睛瞄着我，好像在说：“人类先生，我可以睡在床铺下的，不过我愿意为你忍耐。

”第二天早上，珉达当然从窗口逃走了，幸好铺路工人替我抓住了它。

就这样，现在我用绳索牵着珉达带它去散步。

在这样的时候，自己养的纯种狗能够向人炫耀，可以满足自己的虚荣心。

“看！”

”一个母亲向她的孩子说，“那就是小狗呢！”

”我觉得有点受到了侮辱，回过头去说：“这是万能狸。

”最让我感到气愤的，当然是这样说的人——“老天老天！”

你养的灵狸可真漂亮呀！”

不过为什么这样毛毵毵的呢？”

”珉达拉着我朝自己想去的地方跑去。

它的力气奇大无比，而日兴趣与众不同。

它拉着我，冲过泥土堆成的小山和郊外的垃圾场。

我跟珉达在双方的脚上缠了一圈又一圈的绳索两商端互相挣扎着，几个好心的退休的老先生走过来，指责我说：“为什么那样用力拉那只狗呢？”

”“这只是在训练而已呀！”

”

<<家有猫狗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>