

<<我负丹青>>

图书基本信息

书名：<<我负丹青>>

13位ISBN编号：9787020045594

10位ISBN编号：7020045596

出版时间：2004-06

出版时间：人民文学出版社

作者：吴冠中

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我负丹青>>

内容概要

这本自传，吴冠中分三部分书写：第一部分叙生命之流，记述自己思想感情的成长、发展、转变与衰退。

第二部分是“局部放大图”，有关生活、文艺观，其中不少文章都是当年针对现实而发，并引起过强烈反响和争议。

第三部分是年表。

此外，在书中，他还描绘了林风眠、潘玉良、潘天寿、徐悲鸿、卫天霖、江丰、梁思成、林徽因等人的历史影像。

吴冠中说：“文学比绘画更伟大。

”他讲了后来所以选择美术，是想学文学而学不成的变种。

“我负丹青，丹青负我！”

”吴冠中以他爱憎分明的性情、直言不讳的真诚、富有激情的文笔，详述了一位艺术家真实的人生旅程、无尽的凡人心事。

<<我负丹青>>

作者简介

吴冠中，笔名“荼”，中国当代著名画家，美术教育家、散文家。

1919年出生于江苏省宜兴县。

1942年考取公费留学，次年赴法国巴黎国立高等美术学院深造。

1950年回国，先后任教于中央美术学院、北京艺术学院、清华大学建筑系及中央工艺美术学院。

现任全国政协常务委员、清华大学美术学院教授。

数十年来历以坎坷，苦恋家园，在致力于油画民族化与国画现代化的不断探索、创新中，创作了大量的绘画艺术作品。

曾于北京中国美术馆、香港艺术馆、大英博物馆、巴黎塞纽齐博物馆、美国底特律博物馆、新加坡国家博物馆、印尼国家展览馆及台湾历史博物馆等处举办个展数十次，已出版画集、文论集

散文集七十余种。

1990年获法国文化部最高文艺勋位，1993年获巴黎市勋章，2002年3月入选为法兰西学院通讯院士。

<<我负丹青>>

书籍目录

前言一 生命之流 家贫·个人奋斗·误入艺途 公费留学到巴黎·梦幻与现实·严峻的抉择 故园·练狱·独木桥 严寒·酷暑·土地 艺海沉浮, 深海浅海几巡回 年龄飞升, 看寰宇块垒 我负丹青!
丹青负我二 此情此景 水乡青草育童年 父亲 母亲 歧途 走出象牙塔 忆初恋 望尽天涯路 而立与不惑——五十至七十年代生活杂记 他和她 风景写生回忆 黄金万两会官司 杂记狂人 毁画 展画伦敦 断想 蜂蝶何处觅芬芳——展画东京题外话 巴黎札记 又见巴黎 土土洋洋 洋洋土土——油画民族化 杂谈 绘画的形式美 关于抽象美 内容决定形式 风筝不断线——创作笔记 评选日记

<<我负丹青>>

章节摘录

插图书摘家贫·个人奋斗·误入艺途 年过八旬，生命所余毕竟日短，而童年犹如昨日，尚在眼前。哲人庄子对生命作出了最艺术的表达，这千古经典，这千古杰作，只四个字：方生方死。

江苏宜兴北渠村，一个教书兼务农的穷教员和一位大家庭破落户出身的文盲女子结婚后，生下一大堆儿女，我是长子。

父亲和母亲的婚姻当然是媒妁之言，包办婚姻，爱情未曾显现，却经常吵架。他们共同生活一辈子，合力同心只为了养活一群子女，而且也怀有望子成龙的奢望。这虚幻的龙，显然就是我这个长子，因我入小学后学习成绩经常名列第一。

我的老师，父亲的同事繆祖尧就常在父亲前夸奖：北（父亲名），茅草窝里要出笋了。

文盲未必是美盲，母亲颇有审美天赋，她敏感，重感情，但性子急，与我从中年以后就患失眠，愈老症愈重，最是人生之大苦，我同情我那可怜的母亲，上天又偏不让我继承父亲健康的神经。

谁也没有选择投胎的自由，苦瓜藤上结的是苦瓜子，我晚年作过一幅油画《苦瓜家园》。

苦，永远缠绕着我，渗入心田。

苦与乐是相对而言，且彼此相转化。

我童年认知的苦是穷。

我家有十来亩水田，比之富户是穷户，但比之更穷之户又可勉强接近当时当地的小康之家，只因成群的孩子日渐长大，生活愈来愈困难。

我家的牛、猪和茅厕挤在一起，上厕甚臭，我常常到田边去撒尿，父亲对此倒并不禁止，只是说尿要撒在自家田里，那是肥。

我家也养着鸡，大约五六只。

天黑了，鸡们自己回家进入窝里。

于是提着灯去数鸡的数目，会不会少了一只。

然后关上鸡窝的门，防黄鼠狼，这照例是我的活，我也乐意抢着做。

村里惟一的初级小学，是吴氏宗祠委托父亲在祠堂里创办的，名私立吴氏小学，连父亲三个教员，两个年级合用一个教室上课，学生是一群拖鼻涕的小伙伴。

四年毕业后，我考入和桥镇上的鹅山小学高小，住到离家十里的和桥当寄宿生了，小小年纪一切开始自理，这里该是我“个人奋斗”的起点了。

一个学期下来，我这个乡下瞥脚私立小学来的穷学生便夺取了全班总分第一名，鹅山又是全县第一名校。

这令父母欢喜异常。

而我自己，靠考试，靠竞争，也做起了腾飞的梦，这就是父母望子成龙的梦吧。

虚幻的梦，梦的虚幻。

高小毕业了，该上中学，江南的名牌中学我都敢投考，而且自信有把握，但家里没钱，上不起中学。

父亲打听到洛社有所乡村师范，不要费用，四年毕业后当乡村初小的教师，但极难考，因穷学生多。

我倒不怕难考，只不愿当初小的教员，不就是我们吴氏小学那样学校的教员吗！

省立无锡师范是名校，毕业后当高小的教员，就如鹅山小学的老师。

但读免费的高中师范之前要读三年需缴费的初中部。

家里尽一切努力，砸锅卖铁，让我先读三年初中，我如愿考进了无锡师范。

凭优异的成绩，我几乎每学期获得江苏省教育厅的清寒学生奖学金，奖金数十元，便仿佛公费了，大大减轻了家里的压力。

“志气”，或者说“欲望”，随着年龄膨胀。

读完初中，我不愿进入师范部了，因同学们自嘲师范生是稀饭生，没前途。

我改而投考浙江大学代办省立工业职业学校的电机科，工业救国，出路有保障，但更加难考。

我考上了，却不意将被命运之神引入迷茫的星空。

浙大高级工业职业学校读完一年，全国大学和高中一年级生须利用暑……

<<我负丹青>>

媒体关注与评论

书评“我负丹青，丹青负我！”

吴冠中以他爱憎分明的性情、直言不讳的真诚、富有激情的文笔，详述了一位艺术家真实的人生旅程、无尽的凡人心事。

<<我负丹青>>

编辑推荐

“我负丹青，丹青负我！”
吴冠中以他爱憎分明的性情、直言不讳的真诚、富有激情的文笔，详述了一位艺术家真实的人生旅程、无尽的凡人心事。

<<我负丹青>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>