

<<往事并不如烟>>

图书基本信息

书名：<<往事并不如烟>>

13位ISBN编号：9787020044405

10位ISBN编号：7020044409

出版时间：2004-1

出版时间：人民文学出版社

作者：章诒和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<往事并不如烟>>

内容概要

“中国头号大右派”章伯钧次女章诒和回首往事，并以此书献给已在天国的父母。书中描述史良、储安平、张伯驹、聂绀弩、康同壁、罗隆基等的起落沉浮，由诸多片断入手，组成一个个悲壮的场景，仿佛是一幅壁画，浓彩重墨间呈现出历史的真、人生的幻……此书亦是一群经历旧社会、新中国的知识分子悲剧命运的真实写照。

<<往事并不如烟>>

作者简介

章诒和（1942年9月6日—），安徽桐城（今枞阳）人，生于重庆，中国戏曲学院戏文系毕业。她是中国民主同盟创办人、中国农工民主党第六届主席、中国“头号大右派”章伯钧二女。章诒和现为退休作家、戏曲研究学者、中国民主同盟成员，居北京守愚斋；其兄章师明为中国农工民主党名誉副主席。

<<往事并不如烟>>

书籍目录

正在有情无思间 史良侧影

我一向认为人老了，简单的衣食住行，都是无比的沉重与艰难，他们的内心自不会再有炽热之情或刻骨之思。

但我面前的史良，以忧伤表达出的至爱，令我感动不已。

当我跨入老龄，生活之侣也撒手人寰的时候，史良的涕泣和那方白手帕的记忆，便愈发地生动起来，也深刻起来。

是的，脆弱的生命随时可以消失，一切都可能转瞬间即空，归于破灭，惟有死者的灵魂和生者的情感是永远的存在。

两片落叶，偶尔吹在一起 储安平与父亲的往来

走在曲折的小径，便想起第一次在这里见到的储安平：面白，身修，美丰仪。

但是，我却无论如何想象不出储安平的死境。

四顾无援、遍本鳞伤的他，会不会像个苦僧，独坐水边？

在参透了世道人心、生死荣辱，断绝一切尘念之后，用手抹去不知何时流下的凉凉的一滴泪，投向了湖水、河水、塘水、井水或海水？

心静如水地离开了人间。

总之，他的死是最后的修炼。

他的死法与水有关。

绝世的庄严，是在巨大威胁的背景下进行的。

因而，顽强中也有脆弱。

君子之交 张伯驹夫妇与我父母交往之叠影

有人说：收藏古董，好似留意和观赏月色，古往今来的月色。

可如今，收藏不再是个单纯爱好，它还是个一夜致富的行当。

于是，张伯驹的价值便更多地体现在献宝上了。

我不这样看。

他的一生，比捐献的文物生动得多；他的为人，更比国宝珍贵。

我和他相处，感受到的是人的气息和光泽。

而这，才是永恒的。

最后的贵族 康同璧母女之印象

我想，这些昔日贵族活在今天，日子太难，心也太苦。

康同璧常说自己的处世原则是“以不变应万变”，然而，现实却在逼迫她们做出“顺适”。

出于教养，也出于经验，她们的“顺适”往往表现为一种不自觉其努力的努力……努力的核心内容便是：忍。

在云诡波谲、世事不胜其变幻的年头，谁都得忍。

普通老百姓，以其渺小而忍。

那么，康氏母女所代表的老派家庭的忍，又体现出什么呢？

是阅历太多、见事太明的无可奈何？

还是抹杀自己、无损于人的智慧生存？

斯人寂寞 聂绀弩晚年片断

一片青山了此身 罗隆基素描

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>