

<<死刑报告>>

图书基本信息

书名：<<死刑报告>>

13位ISBN编号：9787020043750

10位ISBN编号：7020043755

出版时间：2004-1-1

出版时间：人民文学出版社

作者：潘军

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<死刑报告>>

内容概要

《死刑报告》当代中国第一部关注死刑的小说。

小说通过对一个叫落城的地方几宗死刑案件的解析，对当代中国的死刑制度进行了深入的思考，并以文学的方式第一次近距离地探讨死刑问题。

某种意义上，作家潘军这回是以文学的形式探讨法学的课题，但就小说文本而言，依然有着可贵的探索。

小说以女警官柳青、记者陈晖和律师李志扬的视角展开故事，与之并行的是多年前美国那宗被称为[世纪审判]的辛普森案件的审理过程，如此的交织，形成了两种司法体系和刑罚观念的比照，同时也不得不对似恒定不变的刑罚观念和今天的死刑的适用进行深思。

作家娴熟的叙述方式，使作品洋溢着人类终极关怀的精神，而显示的思辩色彩和独特视角，更让人心灵震撼。

<<死刑报告>>

作者简介

潘军，男，1957年11月28日生于安徽怀宁。
1982年毕业于安徽大学，现为安徽省文联专业作家。
主要著作有长篇小说《日晕》，《风》，《独白与手势》之《白》、《蓝》、《红》三部曲以及《潘军文集》，《潘军小说文本》，《潘军作品》三卷等。

<<死刑报告>>

书籍目录

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
……
后记

<<死刑报告>>

章节摘录

看见王可手中的牌子，陈晖就觉得非常好笑。
他摘下墨镜说：胖子，你难道还认不出我来？
王可就把陈晖拉到一边，说：哥们，你可千万别让东家知道了我们是同学关系啊。
陈晖有点困惑，说：怎么，这开会还兴作弊？
王可说：就这么回事，我帮着承办这个会议，是拿钱的。
对你们而言，是个学术活动，对我呢，就是一笔生意。
他们只要求我在大陆请几个有名气的文人来叙谈叙谈。
我想，你老兄在大陆也还算有名的吧。
陈晖说：你别寒碜我了。
我这回纯粹就是来玩的。
王可说：其实我他妈在这边也特别闷，想你来呢。
两人就这么说着去了停车场。
这时陈晖就有了一种奇怪的感觉，好像自己并没有来洛杉矶，还是滞留在太平洋那边的某个中国城市。
他把这个感觉告诉了王可，后者说一点也不奇怪，王可说：初来的时候我逛唐人街，和几个华人闲聊，还以为在北京的琉璃厂呢。
陈晖就感叹道：看来人这一生忙下来，什么都不会剩下，就得几个朋友了。
王可说：你这还是没有从你那前老婆阴影里走出来啊。
男人一生是为女人活的，你得赶紧再找。

<<死刑报告>>

媒体关注与评论

死刑并不是一咱权力，笔者已经证明这是不可能的，而是一场国家同一个公民的战争，因为，它认为消灭这人公民是必要和有益的，然而，如果笔者要证明死刑既不是必要的也不是有益的，笔者就先要为人道打赢官司。

—— [意大利] 贝卡利亚 只要死刑还存在着，那么整个刑法就都散发着血腥的气味，整个刑法都带有阳森恐怖的印记，整个刑法都充满着报仇雪恨的污点。

——[德国] 古斯塔夫·拉德布鲁赫

<<死刑报告>>

编辑推荐

型罚的本质，不是要让罪犯受辱，更不是对罪犯实施肉体上的折磨，而是要引起罪犯内心的忏悔同，使之回归社会，重新做人。

如果有人剥夺了别人的生命，那么法律就应该剥夺他的生命，我觉得这很公平……那么，对于偷盗者是否要砍他的手，对于强奸犯是否要恢复宫刑呢？

为当代中国首部近距离探讨死刑问题的小说。

<<死刑报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>