

<<圈圈点点说文坛:访谈录 对话录>>

图书基本信息

书名：<<圈圈点点说文坛:访谈录 对话录>>

13位ISBN编号：9787020043132

10位ISBN编号：7020043135

出版时间：2003-1

出版时间：人民文学出版社

作者：王蒙

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圈圈点点说文坛:访谈录 对话录>>

内容概要

《圈圈点点说文坛》收编了访谈录和王蒙、王干对话录两大部分内容。

作者简介

王蒙，1934年10月15日出生于北京。
1953年起创作了长篇小说《青春万岁》，开始其文学创作生涯。
1956年创作短篇小说《组织部来了个年轻人》受到批判，1958年被错划为“右派”。
1963年举家迁往新疆，长达十六年。
1979年回到北京。
1983年至1986年任《人民文学》主编。
1986年至1989年任文化部长。
作品被译成英、意、法、德、日、俄等多种文字在国外出版发行。
多次获得全国优秀短篇、中篇小说奖。
1987年获日本创作学会和平文化奖和意大利蒙德罗国际文学特别奖。
责任中国作家协会副主席、国际笔会中国分会副会长、全国政协常委。
先后发表长篇小说：《活动变人形》、《暗杀——3322》；“季节”系列：《恋爱的季节》、《失态的季节》、《踌躇的季节》；短篇小说：《夜的眼》、《说客盈门》、《春之声》、《风筝飘带》、《坚硬的稀粥》、《哦，穆罕默德·阿麦德》；中篇小说：《布礼》、《蝴蝶》、《相见时难》等近百部；诗集：《旋转的秋千》；文学评论集：《当你拿起笔》、《创作是一种燃烧》；古典文学研究著作：《红楼梦启示录》、《双飞翼》等。

<<圈圈点点说文坛:访谈录 对话录>>

书籍目录

访谈录就风格、流派诸问题答《当代文艺思潮》编辑部问回顾与展望答日本共同社记者问与《小说界》记者的谈话“空中百花园”直播记录先锋考——作为一种文化精神的先锋我看毛泽东从政治心态到商业心态关于中国文学现状圈圈点点说文坛与意大利记者桑德罗·维奥拉的谈话探寻中国文化更新与转换的契合点把中国建设成为文化大国——答日本《朝日新闻》社记者问敞开心胸，欣赏与接纳大千世界答韩国《现代文学》杂志社问“狂欢”也被泪催成从“青春”到“饱经世故的清明”文学不再高姿态是正常的当今文坛泡沫多扎扎实实搞学术全球化能把中国文化怎么样？

理解比爱更重要王蒙、王干对话录引言文学这个魔方文学与宗教文学的逆向性：反文化、反崇高、反文明感觉与境界说不尽的现实主义何必“走”向世界今日文坛：疲软？

滑坡？

自由与限制：当代作家面面观且说“第三代小说家”十年来的文学批评《活动变人形》与长篇小说王蒙小说的悖反现象聊以备考致读者

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>