

<<王蒙文存.17,欲读书结>>

图书基本信息

书名：<<王蒙文存.17,欲读书结>>

13位ISBN编号：9787020043101

10位ISBN编号：7020043100

出版时间：2003-9

出版时间：人民文学出版社

作者：王蒙

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王蒙文存.17,欲读书结>>

内容概要

欲读书者，处于未读书、不读书之狼狈处境而粉饰之谓也。
犹清代曾剃头国藩手下大将战太平军，不说“屡战屡败”而说“屡败屡战”。
思书而不可读，便成“情结”。
不学不甘无术，便把浅层次的感想见解写出来，求教于善读书多读书者。
虽不能至，心向往之。

<<王蒙文存.17,欲读书结>>

书籍目录

夫妻怎样才能和谐反面乌托邦的启示谁了解毕加索?《白蛇传》与《巴黎圣母院》《回娘家》模式的意义
话说《雨人》文化传统与无文化的传统作家是用笔思想的讲点逻辑旧体诗的魅力话说“朝三暮四”
谈学问之累懂还是不懂东施效颦话语词再话语词发见与阐释惊险的模式及其他空屋及其他躁动的“蔷薇雨”
批评或有之隔符号的组合与思维的开拓相声的文学性话说这碗“粥”缘木求鱼九死未悔的郑重
《读书》补参古考今清新、穿透与“永恒的单纯”人·历史·李香兰精神侏儒的几个小镜头躲避崇高概念——效用与陷阱
关于《女人的气味》长篇小说与短篇小说从“话的力量”到“不争论”心灵深处的对话与冲击文学与地理“头朝下”
漫议不争论的智慧“洛伊宁格尔”与他的眼睛旧梦重温不成样子的怀念名士风流以后说《走出男权传统的樊篱》
《三国演义》里的“前现代”后的以后是小说想起了日丹诺夫全知全能的神话共建我们的精神家园——与陈建功、李辉的对谈
汉城盛会话东洋周扬的目光陌生的陈染道是词典还小说我心目中的丁玲嘉言与警句难得明白咏叹与深思永远的雷雨绝对的价值
与残酷革命、世俗与精英诉求读《大浴女》存目(文见本书第十八卷)蘑菇、甄宝玉与“我”的探求
时间是多重的吗?一篇《锦瑟》解人难再谈《锦瑟》

<<王蒙文存.17,欲读书结>>

章节摘录

可惜我不懂什么比较文学，要不然我一定比较一下《白蛇传》《白娘子永镇雷峰塔》与《巴黎圣母院》。

《白蛇传》是戏，而且窃以为是最伟大的一出戏，正像《红楼梦》是中国的最伟大的长篇小说。之前有冯梦龙编的话本小说《警世通言》中的《白娘子永镇雷峰塔》，更早还有民间传说。

《巴黎圣母院》是雨果的著名长篇小说，改编了电影，改编了芭蕾舞剧（不知道是否有歌剧）。

《白蛇传》与《巴黎圣母院》二者都有实的背景，中国的是杭州啊、断桥啊、孤山啊、雷峰塔啊什么的，法国的则是实有的巴黎啊、塞纳河啊、大学区直到圣母院啊什么的。

实的背景与离奇的（《白》是神奇、魔幻的）故事的反差，造成了极不凡的艺术效果。

再一个强烈的反差，就是情意绵绵的爱情故事与腥风血雨的厮杀情节，结合得奇。

二者都有个钟情、上当、终于被镇压的女子，白娘子与爱斯梅拉达，令读者为之歔歔不已乃至涕泪滂沱。

二者都有个坏事的妖僧，法海与副主教甘果瓦。

本来神甫、主教并不等于“僧”，看来《巴黎圣母院》的译者陈敬容也凑趣，把描写副主教甘果瓦杀人的那一章的标题译为《妖僧》。

两个作品中都有一个不值得爱的、背叛了爱自己的姑娘的男子，许仙与弗比斯队长。

这说明，“痴情女子负心汉”的模式，远远不只在中國才有地盘。

<<王蒙文存.17,欲读书结>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>