

<<在伊犁 新大陆人--王蒙文存(八)>>

图书基本信息

书名：<<在伊犁 新大陆人--王蒙文存(八)>>

13位ISBN编号：9787020043019

10位ISBN编号：7020043011

出版时间：2003-9-1

出版时间：人民文学出版社

作者：王蒙

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在伊犁 新大陆人--王蒙文存(八)>>

内容概要

王蒙从事文学创作近五十年，各种作品逾七百万字。自二十世纪五十年代以来，他的《组织部新来的年轻人》、《青春万岁》、《活动变人形》、“季节”系列长篇小说以及大量的中短篇小说、散文、评论等作品以鲜明的思想性、艺术性、时代性在全国乃至海外产生了广泛的影响。

<<在伊犁 新大陆人--王蒙文存(八)>>

书籍目录

在伊犁（系列小说）哦，穆罕默德·阿麦德淡灰色的眼珠好汉子伊斯麻尔虚掩的土屋小院葡萄的精灵
爱弥拉姑娘的爱情逍遥游边城华彩后记新大陆人（系列小说）轮下海欧卡普琴诺画家“沙特”诗话温
柔

<<在伊犁 新大陆人--王蒙文存(八)>>

章节摘录

“艾杰克孜”是我学会的新词之一，是指一种性变态，汉语叫做阴阳人或者二尾子的。

伊敏吓了一跳，连忙摆手：“这话可不能随便说，老王，这话在维语里是最难听的骂人的话了，比骂毛驴子、猪、乌龟头都更严重。

”他沉了沉，“主要是他的脾气，脾气就这样。

比如说我们民族的规矩，男人跳舞，上臂的动作都在肩的水平面以下。

”他做了几个最常见的舞蹈姿势，“女人跳舞胳膊才在肩以上挥动。

”他又做了几个女人的舞蹈动作，使我发笑。

“可穆罕默德·阿麦德呢，偏偏他要这样跳舞。

”他学起他的样儿来，是“女式”的。

是的，原来我只觉得穆罕默德·阿麦德舞跳得很好，差不多谁家结婚都要请他去跳，但他跳的时候围观的年轻人又坏笑，我也觉着好像有一点不对头，经伊敏一说，恍然大悟。

“再比如说，我们维吾尔男人没有做饭的，特别是没结婚的巴郎子（此处指小伙子），哪有这样拉面条的？

”他又学起他拉面的样子来，“就连骂人，他用的也都是些女人的话。

打架吧，他撞头，而男人打架，可以用拳头，可以动刀子，就是不准撞头……”最后他总结说，“我们不喜欢他这个样子。

”伊敏的话并没有使我完全信服，例如拉面，为什么小伙子就不能做饭呢？

根据我的观察，穆罕默德·阿麦德虽然家境困难，父亲有病，威信、地位极低，但是他有洁癖，类似拉面条、整理屋子这一类事，他不放心他妈妈去做，而家里又没有能干的、年龄相当的姐妹，所以他就把一部分细活接管了。

至于粗活，还是由他母亲及小妹妹们干。

但是他毕竟是有一点“事出有因，查无实据”的异于常人的地方，而他的这些“毛病”不可能不引起人们生理上的嫌恶。

于是，我决定对他采取保持距离的方针，遇到他邀请我到 he 家里去，请十次，我去上一两次，而且去了以后就表示我很忙，不能多坐。

他和我说这说那，我也是嗯嗯哼哼，爱理不理的。

<<在伊犁 新大陆人--王蒙文存(八)>>

后记

《在伊犁》，收篇幅长短不一的小说八篇，都是记载我在伊犁的所见所闻所经历的人和事。八篇可以各自独立成篇，并曾分别发表于一些文学期刊，但人物与故事却又互相参照，互为补充，互为佐证。

可以说是从不同的侧面反映了那一段生活。

另一篇小说《鹰谷》，写的则是离开伊犁以后的一段经历，虽不属于“在伊犁”的范围，整个写法、事件、情绪，都与《在伊犁》诸篇一致，可说是《在伊犁》的一个续延、一个尾声，故而亦收在这里。

一九六五年至一九七一年，我在伊犁地区农村劳动生活六年，一九六五年至一九七三年，我同时在伊宁市安家落户（是准确意义上的落户，即我全家的户口曾转到了伊犁）八年。

也许这在我的迄今为止的经历中占的比例并不算大，但这一段经历确实是非常难忘的、奇特的与珍贵的。

回想和谈论我们在伊犁的生活，唤起并互相补充那些记忆，寄托我们对伊犁的乡亲、友人的思念之情，快要成为我和家人谈话的一个永恒主题了。

不论什么时候谈起来都那样兴高采烈、感慨万端，不但历久不衰，而且似乎时间过得愈久，空间距离愈远，那时的生活反而愈加凸现和生动迷人。

几乎是在一种偶然的情况下我开始写《哦，穆罕默德·阿麦德》，一写起来便一发而不可收，写了这么多。

<<在伊犁 新大陆人--王蒙文存(八)>>

编辑推荐

《王蒙文存8:在伊犁新大陆人系列小说》是由人民文学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>