

<<爱德华三世 两位贵亲戚>>

图书基本信息

书名：<<爱德华三世 两位贵亲戚>>

13位ISBN编号：9787020034550

10位ISBN编号：7020034551

出版时间：2002-3

出版时间：人民文学出版社

作者：莎士比亚,绿原

页数：195

字数：142000

译者：绿原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱德华三世 两位贵亲戚>>

前言

《莎士比亚全集》除了几首长诗和十四行诗集外，包括喜剧、悲剧和正剧或称历史剧共三十七部，这是多少年来世界各国通行的版本。

到二十世纪末叶，英美莎士比亚作品权威出版机构的《莎士比亚全集》却包括着剧作三十九部，也就是添加了新发现的、或者说新被肯定的两部。

确切地说，添进去的是几个世纪不断引起争议、近年来经一些莎士比亚权威学者用计算机对其风格语进行检验、最后被赋予莎士比亚著作权的两部所谓“莎士比亚疑作”：一部是五幕历史剧《爱德华三世》，另一部是浪漫爱情剧《两位贵亲戚》。

各国《莎士比亚全集》均将按照这个新版本进行增订，中国也不例外。

莎士比亚同我国的曹雪芹相仿佛：虽然二人的身世经后人多方追索，已经呈现出一个粗略的轮廓，但他们创作过程的具体细节，迄今仍是漆黑一团。

据说莎士比一五六四年四月二十三日生于英国中部斯特拉福镇，这是从该镇三一堂受洗居民名册上查到的；少年时期上过当地“文法学校”（相当于现代的中学）；十八岁与比他大八岁的安妮·哈撒韦结婚；婚后六个月即生长女，两年后生一男一女双胞胎；旋往伦敦谋生，先当演员，三十岁成为剧作家和诗人，声誉鹊起；四十五岁退休并回归乡里；一六一六年病逝，享年五十。

这就是那个不知是似是而非还是似非而是的身世轮廓。

正是在这个轮廓的背景下，关于莎士比亚这个人和他的作品曾经产生过种种争议。

关于人的争议发生在他逝世不久，倒不是针对演员莎士比亚，因为当时人们记忆犹新，都还知道这个人是有；而是针对剧作家莎士比亚，当时一部分人坚称，这个人是没有的。

由于怀疑派即否定派缺乏足够的证据和充足的理由，在历史上并没有坚持多久便烟消云散，人们很快一致承认，伟大的莎士比亚戏剧正是伟大的剧作家莎士比亚创作出来的。

关于作品的争议发生在前一种争议尘埃落定以后，社会上出现了许多著作权不明的剧作，一部分人认为是莎士比亚的手笔，另一部分人不承认。

这种争议一直拖到二十世纪末，还不能说彻底解决。

<<爱德华三世 两位贵亲戚>>

内容概要

莎士比亚是成功的剧作家，征服了所有的戏剧观众，作品更凝成珍珠，成为不朽的文学瑰宝。他的喜剧热闹喧哗，悲剧真挚无奈，而对文中所流露的生命观察，确实掌握了人性的清明与软弱。本书收录了新被裁定的两部莎士比亚疑剧《爱德华三世》和《两位贵亲戚》，以飨读者。

<<爱德华三世 两位贵亲戚>>

作者简介

作者：（英国）莎士比亚 译者：绿原

<<爱德华三世 两位贵亲戚>>

书籍目录

1 假不假？

假而不假（代序）2 爱德华三世（1596年初版）3 两位贵亲戚（1634年初版）

<<爱德华三世 两位贵亲戚>>

章节摘录

沃里克：凭我这一大把年纪，我决不会拖欠灿烂的黄金而拿出铅块。

年龄是愤世嫉俗者，可不是马屁精。

我再说一遍，如果我知道你的苦楚，并且它可因我而减轻，那么我宁愿自己受害，也要为陛下买到好处。

爱德华王：这些话是骗子们常标出的价格，他们从没偿付过他们话语的义务。

你毫不踌躇地为你所说的一切赌咒发誓，但你一旦知道我的苦楚的真相，你又会把你胡叟出来的话语重新吞掉，让我依然一筹莫展。

沃里克：凭天发誓，我决不食言，哪怕陛下命我撞上你的剑头死去。

爱德华王：要是我的苦楚无药可医，除非损害和破坏你的荣誉呢？

沃里克：如果只有那种损害于你有利，我也愿意损害我的利益。

爱德华王：你认为你能重新取消你的誓言吗？

沃里克：我不能，即使我能，我也不肯。

爱德华王：但如果你取消了，我将给你说些什么呢？

沃里克：对任何发假誓的、破坏誓言的神圣保证的恶棍该说什么，就给我说些什么吧。

爱德华王：你对一个破坏誓言的人会说什么呢？

沃里克：他既背叛了对上帝和人的信仰，就该沦为不齿于二者的狗屎堆。

爱德华王：暗示一个人破坏对人和对上帝的誓约，这是什么行为？

沃里克：是魔鬼的行为，不是人的行为。

<<爱德华三世 两位贵亲戚>>

媒体关注与评论

代序假不假？

假而不假（代序）

绿原 《莎士比亚全集》除了几首长诗和十四行诗集外，包括喜剧、悲剧和正剧或称历史剧共三十七部，这是多少年来世界各国通行的版本。

到二十世纪末叶，英美莎士比亚作品权威出版机构的《莎士比亚全集》却包括着剧作三十九部，也就是添加了新发现的、或者说新被肯定的两部。

确切地说，添进去的是几个世纪不断引起争议、近年来经一些莎士比亚权威学者用计算机对其风格语进行检验、最后被赋予莎士比亚著作权的两部所谓“莎士比亚疑作”：一部是五幕历史剧《爱德华三世》，另一部是浪漫爱情剧《两位贵亲戚》。

各国《莎士比亚全集》均将按照这个新版本进行增订，中国也不例外。

莎士比亚同我国的曹雪芹相仿佛：虽然二人的身世经后人多方追索，已经呈现出一个粗略的轮廓，但他们创作过程的具体细节，迄今仍是漆黑一团。

据说莎士比一五六四年四月二十三日生于英国中部斯特拉福镇，这是从该镇三一堂受洗居民名册上查到的；少年时期上过当地“文法学校”（相当于现代的中学）；十八岁与比他大八岁的安妮·哈撒韦结婚；婚后六个月即生长女，两年后生一男一女双胞胎；旋往伦敦谋生，先当演员，三十岁成为剧作家和诗人，声誉鹊起；四十五岁退休并回归乡里；一六一六年病逝，享年五十。

这就是那个不知是似是而非还是似非而是的身世轮廓。

正是在这个轮廓的背景下，关于莎士比亚这个人和他的作品曾经产生过种种争议。

关于人的争议发生在他逝世不久，倒不是针对演员莎士比亚，因为当时人们记忆犹新，都还知道这个人是有；而是针对剧作家莎士比亚，当时一部分人坚称，这个人是没有的。

由于怀疑派即否定派缺乏足够的证据和充足的理由，在历史上并没有坚持多久便烟消云散，人们很快一致承认，伟大的莎士比亚戏剧正是伟大的剧作家莎士比亚创作出来的。

关于作品的争议发生在前一种争议尘埃落定以后，社会上出现了许多著作权不明的剧作，一部分人认为是莎士比亚的手笔，另一部分人不承认。

这种争议一直拖到二十世纪末，还不能说彻底解决。

.....

<<爱德华三世 两位贵亲戚>>

编辑推荐

《爱德华三世 两位贵亲戚:新被裁定的两部莎士比亚疑剧》是由人民文学出版社出版的。

<<爱德华三世 两位贵亲戚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>