

<<博马舍戏剧二种>>

图书基本信息

书名：<<博马舍戏剧二种>>

13位ISBN编号：9787020034079

10位ISBN编号：7020034071

出版时间：2001-12-1

出版单位：人民文学出版社

作者：博马舍

页数：239

字数：175000

译者：吴达元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博马舍戏剧二种>>

内容概要

博马舍原名奥古斯特·卡隆（1732-1799）出身于巴黎的一个钟表匠家庭。

博马舍在伦敦成功完成了国王赋予的任务回到巴黎时，路易十六已经登上了王位。

此时的博马舍已经完成了他的又一部喜剧《费加罗的婚礼》，当剧本艰难地通过审查而搬上舞台时，博马舍受到挤满剧场内外人群的热烈欢迎。

可因为剧本台词中充满了对贵族和皇权的讽刺，博马舍再一次沦为路易十六的阶下之囚。

法国戏剧家博马舍在十八世纪七十年代创作了总称为“费加罗三部曲”的三部戏剧，分别是《塞维利亚的理发师》、《费加罗的婚姻》和《有罪的母亲》，大家所熟知的歌剧《费加罗的婚礼》源自于博马舍的同名话剧。

本片是一部纪念戏剧大师博马舍的影片，同时也是一部了解十八世纪法国宫廷生活和政治斗争的杰作。

故事梗概： 1773年的法国，当路易十六即将取代国王路易十五而继承王位时，著名的剧作家博马舍，以其超人的智慧和独特的钟表技术跻身于这个充满欲望和奸人当道的皇家贵族舞台。

为了宣扬自己的政治主张、维护生活在社会最底层群众的利益，博马舍在巴黎法庭当众揭露法官的腐败。

为此，博马舍被路易十五的皇家卫队抓捕入狱。

作为获得自由的条件，路易十五让博马舍远赴伦敦充当间谍，取回一份事关国家大事的机密文件。

<<博马舍戏剧二种>>

书籍目录

塞维勒的理发师 费加罗的婚礼

<<博马舍戏剧二种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>