

<<屠格涅夫文集（共六卷）>>

图书基本信息

书名：<<屠格涅夫文集（共六卷）>>

13位ISBN编号：9787020032853

10位ISBN编号：7020032850

出版时间：2001-11

出版时间：人民文学出版社

作者：屠格涅夫

页数：6卷

字数：1914000

译者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屠格涅夫文集（共六卷）>>

内容概要

伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫是俄罗斯杰出的现实主义作家,被誉为俄国十九世纪四十至七十年代“社会思想的艺术编年史”。

他写过数十篇中短篇小说。

这些小说也从各种不同的角度在不同程度上反映了当时的社会生活,构成了一幅又一幅生动的社会风情画。

他创作的《罗亭》、《贵族之家》、《前夜》、《父与子》、《烟》、《处女地》等六部长篇小说,被誉为俄国十九世纪四十至七十年代“社会思想的艺术编年史”。

与此同时,他还写过数十篇中短篇小说。

这些小说也从各种不同的角度在不同程度上反映了当时的社会生活,构成了一幅又一幅生动的社会风情画。

《屠格涅夫文集》共六卷,辑录了作者主要的小说、特写、散文诗、文论和回忆录,基本包括了他五十年笔耕的精华。

<<屠格涅夫文集（共六卷）>>

作者简介

伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫（1818～1883），俄国19世纪批判现实主义作家，出生于世袭贵族之家，1833年进莫斯科大学文学系，一年后转入彼得堡大学哲学系语文专业，毕业后到德国柏林大学攻读哲学、历史和希腊与拉丁文。

1843年春，屠格涅夫发表叙事长诗《巴拉莎》受别林斯基好评，二人建立深厚友谊。

1847～1851年，他在进步刊物《现代人》上发表其成名作《猎人笔记》。

以一个猎人在狩猎时所写的随笔形式出现的，包括25个短篇故事，全书在描写乡村山川风貌、生活习俗、刻画农民形象的同时，深刻揭露了地主表面上文明仁慈，实际上丑恶残暴的本性，充满了对备受欺凌的劳动人民的同情，写出了他们的聪明智慧和良好品德。

该作品反农奴制的倾向触怒了当局，当局以屠格涅夫发表追悼果戈里文章违反审查条例为由，将其拘捕、放逐。

在拘留中他写了著名的反农奴制的短篇小说《木木》。

19世纪50至70年代是屠格涅夫创作的旺盛时期，他陆续发表了长篇小说：《罗亭》（1856）、《贵族之家》（1859）、《前夜》（1860）、《父与子》（1862）、《烟》（1867）、《处女地》（1859）。

其中《罗亭》是他的第一部长篇小说，塑造了继奥涅金、皮却林之后又一个“多余的人”形象，所不同的是，罗亭死于1848年6月的巴黎巷战中。

《父与子》是屠格涅夫的代表作。

它反映了代表不同社会阶级力量的“父与子”的关系，描写亲英派自由主义贵族代表基尔沙诺夫的“老朽”，塑造了一代新人代表——平民知识分子巴札罗夫。

但巴札罗夫身上也充满矛盾，他是旧制度的叛逆者，一个“虚无主义者”，否认一切旧传统、旧观念，他宣称要战斗，但却没有行动。

小说问世后在文学界引起剧烈争论。

从60年代起，屠格涅夫大部分时间在西欧度过，结交了许多著名作家、艺术家，如左拉、莫泊桑、都德、龚古尔等。

参加了在巴黎举行的“国际文学大会”，被选为副主席（主席为维克多·雨果）。

屠格涅夫对俄罗斯文学和欧洲文学的沟通交流起到了桥梁作用。

屠格涅夫是一位有独特艺术风格的作家，他既擅长细腻的心理描写，又长于抒情。

小说结构严整，情节紧凑，人物形象生动，尤其善于细致雕琢女性艺术形象，而他对旖旎的大自然的描写也充满诗情画意。

<<屠格涅夫文集（共六卷）>>

书籍目录

第一卷 猎人笔记第二卷 罗亭 贵族之家第三卷 前夜 父与子第四卷 烟 处女地第五卷 中短篇小说第六卷
散文诗 文论 回忆录

<<屠格涅夫文集（共六卷）>>

媒体关注与评论

书评在俄罗斯文学发展史上，屠格涅夫占有独特的重要位置，这大概应该归功于他的艺术成就：无论是短篇小说和长篇小说，还是中篇小说散文诗，他都显示出超凡的艺术功力，受到俄罗斯国内外读者的称赞和敬佩。

屠格涅夫是俄国作家中驰誉欧美、获得世界声誉和影响的第一人。

他的作品受到欧洲著名作家诸如法国的梅里美、福楼拜、乔治·桑、都德、莫泊桑，理论家丹纳，丹麦著名文学批评家勃兰克斯，美国作家亨利·詹姆斯，英国著名作家卡莱尔、高尔斯华绥，翻译家嘎纳特夫人等人的高度评价和赞赏。

<<屠格涅夫文集（共六卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>