

<<婚变、道德与文学>>

图书基本信息

书名：<<婚变、道德与文学>>

13位ISBN编号：9787020031009

10位ISBN编号：7020031005

出版时间：2000-7

出版时间：人民文学出版社

作者：黄仕忠

页数：319

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<婚变、道德与文学>>

作者简介

黄仕忠，浙江诸暨人，1960年出生，文学博士。

现任中山大学中文系教授，中国古文献研究所所长，中国非物质文化遗产研究中心研究员。

主要学术方向为中国戏曲史及文献学。

近十年来，曾赴日本创价大学、东京大学、京都大学、早稻田大学等处作访问研究。

著有《琵琶记研究》（1996）、《中国戏曲史研究》（1997）、《戏曲文献研究丛稿》（2006）等，
编纂有《日藏中国戏曲文献综录》（2010）等，合作编校有《日本所藏稀见中国戏曲丛刊》（2006）
、《风月锦囊笺校》（1999）等。

<<婚变、道德与文学>>

书籍目录

第一章 绪论第二章 弃妇的悲怨 第一节 弃妇诗与《诗经》时代 第二节 汉魏六朝女性的爱情理想 第三节 “怨而不怒”与女性之婚姻状况第三章 悲剧的形成 第一节 科举社会与书生负心婚变现象 第二节 唐代：从弃妇悲怨走向悲剧崇高 第三节 宋代：悲剧的确立第四章 悲剧的转换与复现 第一节 元代：悲剧的承续与转换 第二节 明代：悲与喜的尴尬 第三节 清代：悲剧之复现第五章 非剧的蜕变 第一节 现代：悲剧内涵与形式的蜕变 第二节 建国十七年：悲剧的错位 第三节 “新时期”：命题的传承与消解第六章 非剧之比较 第一节 伦常道德与中国悲剧 第二节 中西负心婚变悲剧之比较第七章 历史的观照 第一节 历史与道德 第二节 婚姻的开放与妇女解放主要参考书目

<<婚变、道德与文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>